

NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

V zmysle § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a podľa Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove.

Uchádzač: **Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.**

Odbor habilitačného a inauguračného konania: **estetika**

1. Zoznam členov habilitačnej komisie a oponentov

Predseda: prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

Členovia: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Oponenti: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.

doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

doc. Mgr. Sandra Zákutná, PhD.

2. Vyhodnotenie plnenia kritérií uchádzača

Pedagogická činnosť uchádzača

Publikačné výstupy, ohlasy, práce, aktivity a ďalšie činnosti sú hodnoverné a reflektujú doterajšiu kvalitnú pedagogickú, vedeckú, expertíznu, posudzovateľskú, organizačnú a ďalšiu činnosť.

Uchádzač naplnil požadované kritériá nasledovne: vykonáva pedagogickú činnosť po získaní PhD. – 10 rokov (požadované sú najmenej 3 roky); je autorom jedného učebného textu (požadovaný je najmenej 1 výstup). Doposiaľ viedol 31 úspešne ukončených záverečných prác na I. alebo II. stupni štúdia (požadovaných je najmenej 10 prác), čím 3-násobne prekračuje stanovené kritériá.

Vedecko-výskumná a expertízna činnosť uchádzača

Povinné scientometrické ukazovatele uchádzača svojím rozsahom i štruktúrou zodpovedajú stanoveným požiadavkám; v niektorých položkách ich aj výraznejšie presahujú (napr. autorstvo vedeckých prác, citácie na vedecké práce, riešenie úspešne ukončených výskumných projektov). Celkovo uchádzač publikoval 52 výstupov a evidoval 41 ohlasov na svoje práce.

Uchádzač naplnil požadované kritériá nasledovne:

- vykonávanie pedagogickej činnosti po získaní PhD. – 10 rokov (požadované sú najmenej 3 roky);
- autorstvo skript alebo učebných textov – 1 (BCI) (požadovaný je najmenej 1 výstup);
- vedenie úspešne ukončených záverečných prác na I. alebo II. stupni štúdia – 31 prác (požadovaných je najmenej 10 prác);
- autorstvo vedeckej monografie – 1 (AAB) (požadovaný je najmenej 1 výstup);
- autorstvo vedeckých prác – 34 (1xAAB, 1xADE, 5xADF, 1xADM, 1xAEC, 4xAED, 3xAFC, 18xAFD) (požadovaných je najmenej 25 výstupov);
- autorstvo vedeckých prác v časopisoch registrovaných v CC, WoS, Scopus, EBSCO, ERIH a ďalších databázach evidovaných v CREPČ – 6 (5xADF ERIH +, 1xADM) (sú požadované alternatívne, najmenej 5 výstupov);
- autorstvo vedeckých prác v zahraničí – 6 (1xADE, 1xADM, 1xAEC, 3xAFC) (požadovaných je najmenej 5);
- citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu – 41 (požadovaných je najmenej 25 ohlasov);

- citácie na vedecké práce v zahraničí – 13 (13x[3]) (požadovaných je najmenej 10 ohlasov);
- riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu – 8 (požadovaný je najmenej 1 projekt);
- aktuálne riešenie výskumného projektu – 1 (požadovaný je najmenej 1 projekt);
- špecifické voliteľné kritériá – 3 (požadované je splnenie najmenej 2 kritérií);

Habilitant je na pracovisku lídrom vo oblasti internacionalizácie, vytvárania efektívne fungujúcich kontaktov v zahraničí, o čom svedčí jeho členstvo v redakčných radách časopisov v zahraničí, členstvo v Predsedníctve Svetovej spoločnosti pre estetiku (IAA), organizačné aktivity v rámci mezinárodnej platformy Estetické fórum a účasť na konferenciách v zahraničí (Fínsko, Južná Kórea, Srbsko, Rusko, Poľsko, Česko a i.).

3. Závery oponentských posudkov na habilitačnú prácu

prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.

Práca A. Kvokačku je aktuálnym, podnetným a teoreticky precíznym príspevkom k diskusii o estetike životného prostredia (environmentu a pod.). Autor preukázal hlbokú znalosť relevantnej literatúry aj schopnosť hlbkovej teoretickej interpretácie. Práca spĺňa požiadavky kladené na habilitačné práce.

Habilitačnú prácu Mgr. Adriána Kvokačku, PhD. *Súčasné perspektívy estetiky environmentu* odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika.

doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

Habilitačná práca *Súčasné perspektívy estetiky environmentu* je zaujímavá a prínosná v súvislosti s interpretačnými posunmi a kontextualizáciou, ktoré v práci habilitant zrealizoval v nadväznosti na Kantovu estetiku. Habilitant Mgr. Adriána Kvokačka, PhD. prezentoval svoje interpretačné, analytické a heuristické schopnosti a zručnosti ako aj prehľad v primárnej a sekundárnej literatúre rôznej proveniencie. Habilitačná práca spĺňa požiadavky kladené na tento druh práce.

Habilitačnú prácu *Súčasné perspektívy estetiky environmentu* autora Mgr. Adriána Kvokačku, PhD. odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania estetika.

doc. Mgr. Sandra Zákutná, PhD.

Pozitívne hodnotím, že habilitačná práca *Súčasné perspektívy estetiky environmentu* Mgr. Adriána Kvokačku vyplnila v slovenskom prostredí estetiky značnú medzeru a konštatujem, že ide o originálne a prínosné dielo, ktoré spĺňa všetky kritériá kladené na tento typ práce.

Habilitačnú prácu *Súčasné perspektívy estetiky environmentu* autora Mgr. Adriána Kvokačku, PhD. odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika.

4. Odborné posúdenie úrovne habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce – Záver habilitačnej komisie

Habilitant predniesol svoju **habilitačnú prednášku** s názvom *Aplikovateľnosť Kantovej estetiky v súčasnej estetike každodennosti*. Habilitačnou prednáškou habilitant preukázal svoju pedagogickú a vedeckú spôsobilosť. Pri prezentovaní problematiky habilitant zdôraznil potrebu skúmania estetiky každodennosti, jej problematickú genézu a súčasné teoretické orientácie, v ktorých prevláda metodologická nezaistenosť. Keďže estetika každodennosti je podľa habilitanta v súčasnom

rozpracovaní historicky derivovaná z kontextov estetiky environmentu, nesie v svojom jadre identický principiálny rozpor v presadzovaní art-centristických estetik a takých tendencií, ktoré považujú pole estetiky každodennosti za autonómne a preto vyžadujúce svojbytné estetické hodnotenie.

Habilitant pripomenul, že základná orientácia estetiky každodennosti sa zakladá na rozpracovaní angažovanej estetiky Arnolda Berleanta, čo automaticky vylučuje možnosť úspešnej aplikácie Kantovej estetiky nezainteresovanosti. Stručnú zmienku o argumentoch v neprospech použitia Kantovej estetiky a jej kategórií pre rozvoj estetiky každodennosti vystriedala časť, ktorá dokladuje práve opak. Prostredníctvom koncepcie Christophera Dowlinga a Thomasa Leddyho habilitant poukázal na priestor, v rámci ktorého je možné úspešne etablovať skúmanie každodennosti v rámci diskurzu Kantovej Kritiky súdnosti. Habilitant preukázal, že v rámci interpretovania Kantovej estetiky stále existujú možnosti nového prístupu aj k estetike každodennosti, k všetkým týmto oblastiam súčasného záujmu estetiky každodennosti vieme prísť z pozície empirických estetických súdov, s im zodpovedajúcimi estetickými kategóriami.

V priebehu **obhajoby habilitačnej práce** habilitant oboznámila prítomných s obsahom a hlavnými výsledkami svojej habilitačnej práce s názvom *Súčasná perspektíva estetiky environmentu*. Pri obhajobe habilitačnej práce uchádzač preukázal odborné zvládnutie problematiky odboru habilitačného konania a inauguračného konania. Jeho habilitačná práca reaguje na úplnú absenciu traktovania estetiky environmentu na Slovensku, preto jedným z jeho cieľov bolo prehľadovo identifikovať rôzne metodologické prístupy, analyzovať ich potenciál pre skúmanie estetiky environmentu a predstaviť mohúcnosť Kantovej estetiky pre participáciu na rozvoji ako estetiky environmentu, tak aj estetiky každodennosti.

Historické pozadie estetiky environmentu v jeho koncepcii reflektuje návrat k predkantovskému estetickému mysleniu, i keď za centrálnu postavu, ktorá estetiku environmentu formovala je považovaný Kant a jeho estetika prírody predstavená v Kritike súdnosti. Osvetlil príčiny vzniku paradoxov a hlavné motívy Kantovej estetiky. Predstavil dve základné orientácie estetiky environmentu, kognitívnu a nekognitívnu estetiku, vychádzajúc z viacerých autorských prístupov estetikov euro-amerického priestoru (Berleant, Saito, čiastočne i Carlsona a iní). Estetika environmentu bola predstavená ako vitálna subdisciplína so širokým rozsahom a možnosťou budovať komplementárny pendant estetike umenia.

Návrh udeliť uchádzačovi titul docent

Habilitačná komisia postupovala v súlade s § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona a č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe, predložených dokladov, oponentských posudkov, odborného posúdenia úrovne prednesenej habilitačnej prednášky, výsledku obhajoby habilitačnej práce celkovo zhodnotila pedagogickú, vedeckú (umeleckú) a publikačnú činnosť uchádzača.

Na základe uvedeného a v súlade s § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v zmysle Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove habilitačná komisia predkladá predsedníčke Vedeckej rady Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove tento návrh s odporúčaním **udeliť** uchádzačovi **Mgr. Adriánovi Kvokačkovi, PhD.** titul **docent** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania **estetika**.

V Prešove, dňa 02.02.2022

Predseda/níčka habilitačnej komisie:

prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

Podpis:

prítomná

Členovia/ky habilitačnej komisie:

prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

prítomný

prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

prítomná

Oponenti/ky habilitačnej práce:

prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.

prítomný online

doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.

prítomná online

doc. Mgr. Sandra Zákutná, PhD.

prítomná