

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút hudobného a výtvarného umenia
Mgr. Renáta Kočišová, PhD.

- 1 V zrkadle času : Jozef Grešák / Renáta Kočišová.
In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč. 40, č. 3-4 (2008), s. 36-38.
[KOČIŠOVÁ, Renáta]
 - [4] MEDŇANSKÝ, Karol 2013. *Vybrané osobnosti slovenského hudobného života 20. a 21. storočia v kontexte ich tvorby I.* 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 57, 58, 60, 61, 64. ISBN 978-80-555-0889-4.
 - [4] LECHMANOVÁ, Marianna 2014. Opera S Rozarkou skladateľa Jozefa Grešáka. In *Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru*, ISSN 1335-2458. 2014, roč. 40, č. 3, s. 244, 254.
 - [4] LECHMANOVÁ, Mariana 2015. Jozef Grešák – veľký skladateľ malého "východu". In *Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín : príspevky k hudobnej regionalistike*. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2015, s. 233, 239. ISBN 978-80-8060-366-3.
 - [4] GUNDER, Liubov 2019. Interpretačno-obsahová analýza vybraných klavírných skladieb. In *Skladateľ a pedagóg Jozef Grešák z pohľadu muzikológov a interpretov 21. storočia*. Prešov : Bookman, 2019, s. 108, 112. ISBN 978-80-8165-324-7.
 - [3] MEDŇANSKÝ, Karol 2008. Jozef Grešák – originálna osobnosť slovenskej hudby 20. storočia. In *Leoš Janáček svetový a regionálny : sborník z 29. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2008*. Ostrava : Ostravská univerzita - Pedagogická fakulta v Ostravě, 2008, s. 120. ISBN 978-80-7368-576-8.
 - [3] HUNDER, Ľubov 2019. Specyfika interpretácií vybraných piesní pre klavír Jozefa Grešáka. In *Muzyčné mystectvo XXI stoliťta – istorija, teorija, praktyka : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčnogo mystectva Drohobyľkoho deržavnoho pedahohičnoho universytetu imeni Ivana Franka = collection of scientific papers Institute of musical art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University*, ISSN 2518-721X. Drohobyč : Drohobyckij deržavnyj pedahohičnyj universytet imeni Ivana Franka, 2019, s. 38, 41.
- 2 Zabrániť rodinnej kríze muzicírovaním / Renáta Kočišová.
In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč. 37, č. 5 (2005), s. 6.
[KOČIŠOVÁ, Renáta]
 - [4] MEDŇANSKÁ, Irena 2012. Medzigeneračné interaktívne vzdelávanie v hudbe – reflexia projektu Grundtvig 2. In *Medzigeneračné mosty – vstupujeme do roka medzigeneračnej solidarity : zborník príspevkov z konferencie s medzinárodnou účasťou 10.11.2011 v Prešove*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 411. ISBN 978-80-555-0548-0.
 - [4] MEDŇANSKÁ, Irena 2005. Hudba v rodine – tradície a súčasnosť. In *Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru*, ISSN 1335-2458. 2005, roč. 31, č. 3-4, s. 422.

- 3 Organová hudba vidieckeho kantora na území Slovenska v prvej tretine 19. storočia [print] / aut. Renáta Kočišová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019. - 120 s. - ISBN 978-80-555-2302-6.
- FF-19 705/19
- [KOČIŠOVÁ, Renáta (100%)]
- [6] RUŠČIN, Peter 2020. Organová hudba vidieckeho kantora na území Slovenska v prvej tretine 19. storočia. Renáta Kočišová ISBN 978-80-555-2302-6, 120 s. Notová príloha. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2019. In *Hudobný život : print, elektronický dokument*, ISSN 1335-4140; 0323-133X. 2020, Roč. 52, č. 12, s. 39-39.
- 4 Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska : dva fragmenty Veľkej Moravy a výber rukopisov stredovekého Uhorska v kontexte dejín hudby / Renáta Kočišová ; Recenzenti Janka Bednáriková, Peter Kónya. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017. - 198 s. - ISBN 978-80-555-1773-5.
- FF 27/17
- [KOČIŠOVÁ, Renáta]
- [4] BEDNÁRIKOVÁ, Janka 2018. Odborné publikácie s tematikou gregoriánskeho chorálu. In *Historický prehľad vyučovania gregoriánskeho chorálu na území dnešného Slovenska od stredoveku po súčasnosť*. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018, s. 78, 102. ISBN 978-80-561-0611-2.
- [4] HOTTMAR, Michal 2018. *Lutnová hudba na území dnešného Slovenska v 16. - 18. storočí*. Bratislava : Stimul, 2018, s. 32. ISBN 978-80-8127-262-2.
- 5 Niektoré hudobné i nehudobné kompendiá Mikuláša Moyzesa / Renáta Kočišová ; Recenzenti Maria Szmeja, Mária Kardis. In: Na pograničiach : problémy społeczne i wyzwania dla edukacji. - Sanok : Panstwowa Wyzsza Szkola Zawodowa im. Jana Grodka w Sanoku, 2016. - ISBN 978-83-61802-15-0. - S. 219-229.
- FF 259/16
- [KOČIŠOVÁ, Renáta]
- [4] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2017. Hudobná estetika v rámci "prešovskej estetickej školy" v kontexte hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 21. storočí. In *25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 39, 51. ISBN 978-80-555-1799-5.
- [4] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Musical sources in Pavol Gallo's legacy. In *The musical sources of Spiš / Zips and central Europe*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2018, s. 121. ISBN 978-80-89135-40-0.
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2019. Pavol Gallo a hudobný život Prešova po roku 1918. In *Muzikologické fórum*, ISSN 1805-3866. 2019, vol. 8, no. 1-2, s. 48.
- 6 Vplyv filozoficko-estetických prúdov z rokov 1850-1940 na hudobno-estetické smerovanie Mikuláša Moyzesa / Renáta Kočišová ; Recenzenti Ladislav Burlas, Markéta Štefková. In: Súčasné hudobnoestetické myslenie na Slovensku v kontexte metodologických problémov estetiky a muzikológie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2016. - ISBN 978-80-555-1595-3. - S. 124-140.
- FF 138/16
- [KOČIŠOVÁ, Renáta]

- [6] CMOREJOVÁ, Ivana 2016 [cit. 2017-04-03]. Súčasné hudobnoestetické myslenie na Slovensku v kontexte metodologických problémov estetiky a muzikológie. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2016 [cit. 2017-04-03], roč. 5, č. 2, s. 49. Dostupný na internete <http://www.casopisespes.sk/images/ro%C4%8Dn%C3%ADk_5._%C4%8D%C3%ADslo_II/re_c_Cmorejov%C3%A1_.pdf>
- [4] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2017. Hudobná estetika v rámci "prešovskej estetickej školy" v kontexte hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 21. storočí. In *25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 51. ISBN 978-80-555-1799-5.
- 7 Dydaktyczna interpretacja opery narodowej E. Suchonia Krútnava i jego cykl fortepianowy Obrazki ze Slowacji dla dzieci i mlodziezy / Renáta Kočišová ; Recenzent Marek Roclawski. In: Muzyka. Historia. Teoria. Edukacja. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimiera Wielkiego, 2017. - ISSN 2084-5081. - S. 63-73.
FF 13/17
[KOČIŠOVÁ, Renáta]
- [3] GUNDER, Liubov 2020. Vybrané klavírne skladby Jozefa Grešáka a ich uplatnenie vo vyučovacom procese učiteľských smerov. In *Teorie a praxe hudební výchovy VI*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2020, s. 275.
- 8 Európska organová tradícia v organových školách hry Mikuláša Moyzesa [print] / aut. Renáta Kočišová.
In: Janáčkiana 2018 [print] : sborník z 34. ročníku mezinárodní muzikologické konference Janáčkiana 2018 / zost. Karel Steinmetz, rec. Michal Nedělka, rec. Jiří Luska. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2019. - ISBN 978-80-7599-090-7. - S. 211-218.
FF-19 129/19
[KOČIŠOVÁ, Renáta (100%)]
- [3] TORMA, Ľuboslav 2020. Význam Mikuláša Moyzesa na formovaní hudobnej kultúry a školstva v Prešove. In Petra Slavíková, Miloš Kodejška, Milan Pazúrik, Eva Králová, Lenka Kaščáková, Marie Slavíková, Slávka Kopčáková: *Teorie a praxe hudební výchovy 6 : print*. 1. vyd. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2020, s. 225-232. ISBN 978-80-7603-163-0.
- 9 Moyzes Miklós pedagógiai és zeneművészeti tevékenysége az egykori Magyarország területén / Renáta Kočišová ; Recenzenti Noémi Maczelka, Maté Mesterházi.
In: Művészetek kölcsönhatása : tanulmánykötet. - Szeged : SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, 2016. - ISBN 978-615-5455-57-5. - S. 203-212.
FF 1045/16
[KOČIŠOVÁ, Renáta]
- [3] DOMBI, Józsefné 2017 [cit. 2021-06-21]. Zenetörténeti ritkaságok a pedagógiai gyakorlatban. In *Képzés és Gyakorlat : neveléstudományi folyóirat [online]*, ISSN 2064-4027. 2017 [cit. 2021-06-21], vol. 15, no. 4, s. 85, 91. Dostupný na internete <http://trainingandpractice.hu/?q=en/kepzes_es_gyakorlat/content/1857670070>
- 10 Melodrámy Mikuláša Moyzesa ako estetický model baladickosti a výrazových prostriedkov hudby vtedajšieho obdobia / Renáta Kočišová ; Recenzenti Sandra Zákutná, Libor Fridman.
In: 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1799-5. - S. 64-85.
FF 116/17
[KOČIŠOVÁ, Renáta]

- [6] FRIDMAN, Libor 2017 [cit. 2018-03-27]. 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2017 [cit. 2018-03-27], roč. 6, č. 1, s. 44. Dostupný na internete <<http://www.casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-6-cislo-1>>
- 11** Zberatelia slovenských ľudových piesní východoslovenského okruhu v období národného obrodu [print] / aut. Renáta Kočišová.
In: Z dejín národnej kultúry Slovenska [print] : : 1 : (udalosti, osobnosti a pamiatky z obdobia formovania moderného slovenského národa) / zost. Marcela Domenová, rec. Ján Adam, rec. Miriam Ambrúžová Poriežová. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2019. - ISBN 978-80-89614-64-6. - S. 112-123.
FF-19 427/19
[KOČIŠOVÁ, Renáta (100%)]
- [4] KARPINSKÝ, Peter 2019. Tematická a kompozičná analýza zbierky K. S. Szeredayho Zpjevanky zemplinských slovanů v okolí Michalovském. In Lucia Šteflová, Nina Kollárová, Magdaléna Bilá, Gita Geremešová: *Codex historico-critica 2019 : elektronický dokument*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019, s. 49-71. ISBN 978-80-555-2347-7. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Steflova2>>
- 12** Mária Moyzesová, interpretka romantických piesní a árií / Renáta Kočišová.
In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín III : príspevky k hudobnej religionistike: zborník príspevkov z muzikologickej konferencie, Bratislava 9.-10. novembra 2016. - Bratislava : Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, 2017. - ISBN 978-80-8060-417-2. - S. 267-277.
FF 452/17
[KOČIŠOVÁ, Renáta]
- [4] LENGOVÁ, Jana 2019. Hudobná kultúra z aspektu ženských aktivít na Slovensku v rokoch 1830-1918. In *Žena v tradičnej hudobnej kultúre*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2019, s. 19, 38. ISBN 978-80-89135-42-4.
- [4] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Musical sources in Pavol Gallo's legacy. In *The musical sources of Spiš / Zips and central Europe*. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2018, s. 120. ISBN 978-80-89135-40-0.
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2019. Pavol Gallo a hudobný život Prešova po roku 1918. In *Muzikologické fórum*, ISSN 1805-3866. 2019, vol. 8, no. 1-2, s. 47.
- [3] TORMA, Ľuboslav 2020. Význam Mikuláša Moyzesa na formovaní hudobnej kultúry a školstva v Prešove. In *Teorie a praxe hudební výchovy VI*. Praha : Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta, 2020, s. 231. ISBN 978-80-7603-163-0.
- [3] TORMA, Ľuboslav 2021 [cit. 2021-09-13]. Význam hudobno-pedagogického diela Mikuláša Moyzesa v dobe svojho vzniku 1924/1946 a úvahy nad možnosťou ich využitia na začiatku 21. storočia. In *Janáčkiana 2020 : sborník z 35. ročníku mezinárodní online muzikologické konference [online]*. Ostrava : Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, 2021 [cit. 2021-09-13], s. 277. ISBN 978-80-7599-249-9. Dostupný na internete <<https://pdf.osu.cz/janackiana/konferencni-prispevky/>>

- 13** Všestranný hudobník Karol Szereday, ktorý uchoval zbierku Anny Szirmay Keczerovej [print] / aut. Renáta Kočišová.
In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín [print] : príspevky k hudobnej regionalistike, zborník príspevkov z muzikologickej konferencie Bratislava 28. - 29. novembra 2018 : 5 / zost. Edita Bugalová. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii, 2019. - ISBN 978-80-8060-467-7. - ISBN 978-80-8060-466-0. - S. 159-170.
FF-20 886/19
[KOČIŠOVÁ, Renáta (100%)]
- [4] KARPINSKÝ, Peter 2020. Obraz náboženskej divergencie Zemplína v ľudových piesňach rukopisného spevníka Karola S. Szeredaya Zpjevanky zemplinských slovanů v okolí Mihalovském. In Lucia Šteflová, Peter Koval', Lukáš Makky, Gabriela Murin: *Codex historico-critica 2020 : elektronický dokument*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2020, s. 82-101. ISBN 978-80-555-2544-0. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Steflova3>>
- [4] KARPINSKÝ, Peter 2019. Tematická a kompozičná analýza zbierky K. S. Szeredaya Zpjevanky zemplinských slovanů v okolí Mihalovském. In Lucia Šteflová, Nina Kollárová, Magdaléna Bilá, Gita Geremešová: *Codex historico-critica 2019 : elektronický dokument*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019, s. 49-71. ISBN 978-80-555-2347-7. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Steflova2>>
- 14** Štátna filharmónia Košice / Renáta Kočišová.
In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč. 40, č. 3-4 (2008), s. 14-15.
PF 978/08
[KOČIŠOVÁ, Renáta]
- [3] LASLAVÍKOVÁ, Jana 2015 [cit. 2021-06-21]. Breiner, Peter. In *Český hudební slovník osob a institucí [online]*. Brno : Centrum hudební lexikografie, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2015 [cit. 2021-06-21]. Dostupný na internete <https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1002533>

Štatistika ohlasov

[3]	Citácie zahraničné nereg.	10
[4]	Citácie domáce nereg.	16
[6]	Recenzie domáce	3
Spolu		29