

## NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

V zmysle § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a podľa Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove.

---

Uchádzačka: **Mgr. Renáta Kočišová, PhD.**

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania: **história**

### 1. Vyhodnotenie plnenia kritérií uchádzačky

#### Pedagogická činnosť uchádzačky

Mgr. Renáta Kočišová, PhD. je zamestnaná na Inštitúte hudobného a výtvarného umenia FF PU v Prešove, kde pôsobí ako vysokoškolská učiteľka v pozícii odbornej asistentky. V roku 1992 absolvovala magisterské štúdium na Filozofickej fakulte UK v Bratislave v študijnom odbore; hudobná veda. Akademický titul PhD. získala v roku 2008 v odbore odborová didaktika / didaktika hudby na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Mgr. Renáta Kočišová, PhD. v rámci svojej pedagogickej činnosti vedie prednášky a semináre z týchto predmetov: Dejiny hudby 1 (Európska hudba od antiky po klasicizmus), Dejiny hudby 2 (Európska hudba v romantizme), Dejiny hudby na Slovensku (Hudba na území Slovenska od stredoveku do roku 1918), Hudobná teória, Harmónia a polyfónia, Náuka o hudobných nástrojoch, Hudobné formy s analýzou, Collegium musicum (Semináre komornej hudby), Orchesterálne praktikum (komorný vysokoškolský orchester Camerata academica). Pod jej vedením v priebehu pedagogického pôsobenia bolo celkovo úspešne obhájených 18 záverečných prác, z toho 13 na bakalárskom a 5 na magisterskom stupni.

Vo svojej vedeckej činnosti sa Mgr. Renáta Kočišová, PhD. zameriava predovšetkým na hudobné umenie na území dnešného Slovenska, a to v rôznych štýlových obdobiach. Venuje sa cirkevno-hudobným pamiatkam, organovej tradícii a pozícii organistov a kantorov v 18. a 19. storočí na Slovensku, ako aj významným osobnostiam pôsobiacim na východnom Slovensku.

Mgr. Renáta Kočišová, PhD. je autorkou jednej vedeckej monografie *Organová hudba vidieckeho kantora na území Slovenska v prvej tretine 19. storočia* (2019). Uvedená publikácia sprostredkúva originálne a pôvodné poznatky z vlastného pramenného výskumu autorky a obsahuje aj edíciu dosiaľ nepublikovaných skladieb. V svojom zozname publikačnej činnosti uchádzačka uvádza dve recenzované vysokoškolské učebnice zamerané na dejiny hudby na Slovensku v stredoveku, renesancii a baroku. V týchto prácach (*Stredoveké hudobné pamiatky z územia Slovenska: Dva fragmenty Veľkej Moravy a výber rukopisov stredovekého Uhorska v kontexte dejín hudby* (2017); *Hudobný život v renesancii a baroku na území Slovenska: hudobné centrá, hudobníci, pramene hudby* (2020)) sa autorka neuspokojila s kompilovaním príslušných syntéz a starších príspevkov slovenskej hudobnej historiografie, ale obohatila ich o vlastný pohľad a nové poznatky, predovšetkým z regionálnej perspektívy.

#### Vedecko-výskumná a expertízna činnosť uchádzačky

Celková štatistika publikačnej činnosti uchádzačky zahŕňa 27 publikovaných vedeckých prác, z toho 12 publikovaných v zahraničí a jednu v karentovanom časopise. Celkový počet ohlasov

na jej publikačnú činnosť je 29, z toho 10 v zahraničí. V komplexnom pohľade vedecká, publicistická, organizátorská aj umelecká činnosť Mgr. Renáty Kočišovej, PhD. je obsiahla a potvrdzuje jej mnohostrannosť, kompetentnosť i odbornú erudovanosť v historických disciplínach so zameraním na dejiny hudby na Slovensku a hudobnú topografiu regiónov.

Zároveň sa Mgr. Renáta Kočišová, PhD. venuje aj posudzovateľskej a expertíznej činnosti, je členkou redakčnej rady zahraničného časopisu *Ars inter Culturas*, členka Spoločnosti pre estetiku na Slovensku (SPES), pôsobila ako členka Výboru pre kultúrno - osvetovú činnosť Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru (2013-2014).

Po doručení oznámenia dekanke a predsedníčke Vedeckej rady FF PU v Prešove o neudelení vedecko-pedagogického titulu docent Mgr. Renáta Kočišovej, PhD. rektorom PU v Prešove, Dr. h. c. prof. PhDr. Petrom Kónyom, PhD., zo dňa 9. 5. 2022 s požiadavkou o nápravu a odstránenie nedostatkov, dekanka fakulty a predsedníčka VR FF PU v Prešove so zámerom zosúladiť požiadavky a odstrániť nedostatky v materiáloch, na ktoré upozornil predseda VR Prešovskej univerzity v Prešove tak, aby najviac jeden oponent a najviac jeden člen habilitačnej komisie bol zamestnancom vysokej školy, na ktorej sa habilitácia uskutočňuje, čo zodpovedá § 1 ods. 8 vyhlášky č. 246 Z. z. Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z 22. júla 2019 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a čl. 8 ods. 2 Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove, požiadala Vedeckú radu FF PU v Prešove o rokovanie a hlasovanie korešpondenčnou formou v dňoch 23. 5. 2022 – 25. 5. 2022.

Predseda habilitačnej komisie a garant odboru, Dr. h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD., navrhuje schváliť a vymenovať člena habilitačnej komisie Mgr. Petra Ruščina, PhD. z Ústavu hudobnej vedy SAV, ktorý ukončil pracovný pomer uzatvorený na Filozofickej fakulte PU v Prešove formou dohody o vykonaní práce dňa 20. 5. 2022, čím sa naplnili podmienky § 1 ods. 8 predmetnej vyhlášky.

Na základe prerokovania a odsúhlasenia návrhov komisií a oponentov na habilitačné konania a so súhlasom Vedeckej rady FF PU v Prešove s vymenovaním Mgr. Petra Ruščina, PhD. za člena habilitačnej komisie v habilitačnom konaní Mgr. Renáty Kočišovej, PhD. v odbore habilitačného konania a inauguračného konania história, Vedecká rada Filozofickej fakulty PU v Prešove prijala dňa 25. 5. 2022 toto uznesenie:

#### **Uznesenie VR FF PU č. 1/ 25. máj 2022**

Vedecká rada FF PU v Prešove v zmysle §1 ods. 8 Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v súlade s § 1 ods. 3 písm. f) Rokovacieho poriadku VR FF PU schvaľuje Mgr. Petra Ruščina, PhD. za člena habilitačnej komisie a súhlasí s habilitačnou komisiou a oponentmi habilitačnej práce v habilitačnom konaní Mgr. Renáty Kočišovej, PhD. v odbore habilitačného konania a inauguračného konania história v zložení:

#### **Predseda:**

**Dr. h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD.,** pôsobí v odbore história

Pracovisko: PU Prešov, Filozofická fakulta

### **Členovia:**

**Mgr. Peter Ruščin, PhD.,** významný odborník, pôsobí v odbore muzikológia – historická hudobná veda

Pracovisko: Ústav hudobnej vedy SAV

**doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.,** pôsobí v odbore didaktika hudby, hudba na území Slovenska

Pracovisko: KU Ružomberok, Pedagogická fakulta

### **Oponenti:**

**prof. PhDr. Karol Horák, CSc.,** významný odborník, pôsobí v odbore literárna a divadelná veda

Pracovisko: PU Prešov, Centrum celoživotného a kompetenčného vzdelávania

**prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,** pôsobí v odbore hudobno-dramatické umenie

Pracovisko: UKF Nitra, Pedagogická fakulta

**doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.,** pôsobí v odbore didaktika hudby, gregoriánsky chorál

Pracovisko: KU Ružomberok, Pedagogická fakulta

O predložennom návrhu členovia VR FF PU hlasovali per rollam.

### **Výsledok hlasovania:**

Počet všetkých členov VR FF PU: 32

Počet hlasujúcich členov VR FF PU: 27

Počet hlasov „za“: 27

Počet hlasov „proti“: 0

Počet hlasov „zdržal sa“: 0

## **2. Závery oponentských posudkov na habilitačnú prácu**

### **prof. PhDr. Karol Horák, CSc.**

Výsledky habilitačnej práce sú dostatočne prezentované v jednotlivých kapitolách, a subkapitolách, súhrnne aj v závere. Vďaka pramennému výskumu, ktorý dokumentujú fotografie prameňov, uverejnených v práci priebežne, ale aj zámeru a jej hlavného a čiastkových cieľov odporúčam prijať prácu na obhajobu a po jej úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške udeliť autorke vedecko-pedagogický titul „docent“.

### **prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.**

Habilitačná práca spĺňa požiadavky kladené na tento typ práce. Odporúčam ju prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť autorke vedecko-pedagogický titul „docent“.

### **doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.**

Hlavným cieľom práce bola analýza procesuálneho hudobného života Prešova, ktorý ovplyvnil vznik a jestvovanie prešovskej inštitucionálnej Mestskej hudobnej školy v širšom kontexte, teda na pozadí spoločensko-politických zmien a národno-etnického zloženia obyvateľstva šarišskej metropoly. Čiastkovými cieľmi bolo poukázať na významné osobnosti, ktoré boli súčasťou spolkových, školských či pedagogických aktivít v období jedného storočia a ktoré výraznejšie zasiahli do vývoja hudobného školstva a hudobného života v rámci monarchie i novovytvoreného štátu. Okrem toho chcela autorka poukázať na simultánne chody udalostí a zaradenie doposiaľ regionálne ponímaného vývoja istých spoločensko-kultúrnych javov Prešova v zmysle európskej komunity, resp. integrity hudobného života v Európe. Všetky ciele sa jej podarilo naplniť na

vysokej úrovni, preto habilitačnú prácu Mgr. Renáty Kočišovej, PhD. odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul docent.

### 3. Odborné posúdenie úrovne habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce – Záver habilitačnej komisie

Habilitačná prednáška odznela na tému *Vývoj spolkovej hudobnej činnosti ako východisko pre vznik Mestskej hudobnej školy v Prešove (1850 - 1950)*. Habilitantka v prednáške prezentovala popri výsledkoch vlastného výskumu najnovšie i zosumarizované poznatky zamerané na mnohostranný proces utvárania hudobno-vzdelávacej inštitúcie Mestskej hudobnej školy v Prešove, ktorá bola založená v roku 1921. Na základe použitých prameňov primárnej aj sekundárnej povahy, nadviazala na vyše 70-ročnú tradíciu hudobných spolkov, najmä na prešovský hudobný spolok (Eperieser Musikverein) - bola to iniciatíva nemeckých vzdelancov a maďarských vzdelancov Séčeního kruhu (Széchenyi kör), ktoré založili najprv prvé hudobné oddelenia (1859) a neskôr aj spolkovú hudobnú školu (1909).

V rámci obhajoby habilitantka oboznámila prítomných s obsahom a hlavnými výsledkami svojej habilitačnej práce s názvom *Historické a kultúrne východiská Mestskej hudobnej školy v Prešove. Vývoj miestnej spolkovej činnosti a osobnosti hudby (1850 - 1950)*. Pri obhajobe habilitačnej práce uchádzačka preukázala odborné zvládnutie problematiky, ktorá je predmetom habilitačnej práce.

Habilitačnú prednášku a obhajobu habilitačnej práce Mgr. Renáty Kočišovej, PhD. hodnotí komisia ako kvalitne spracovanú po obsahovej a formálnej stránke a prezentovanú na adekvátnej didaktickej a odbornej úrovni. Uchádzačka preukázala primeranú odbornú erudovanosť a pedagogickú spôsobilosť. Na základe tejto skutočnosti formuluje komisia svoj návrh udeliť uchádzačke titul docent.

### 4. Návrh udeliť uchádzačke titul docent

Habilitačná komisia postupovala v súlade s § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona a č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe, predložených dokladov, oponentských posudkov, odborného posúdenia úrovne prednesenej habilitačnej prednášky, výsledku obhajoby habilitačnej práce celkovo zhodnotila pedagogickú, vedeckú (umeleckú) a publikačnú činnosť uchádzačky.

Na základe uvedeného a v súlade s § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v zmysle Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove habilitačná komisia predkladá predsedníčke Vedeckej rady Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove tento návrh s odporúčaním **udeliť** uchádzačke **Mgr. Renáte Kočišovej, PhD.** titul **docent** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania **história**.

V Prešove, dňa 15. 6. 2022

**Predseda habilitačnej komisie:**

Podpis:

Dr.h.c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD.

prezenčne

**Členovia/ky habilitačnej komisie:**

Mgr. Peter Ruščin, PhD.

prezenčne

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

prezenčne