

Predkladané číslo, ktoré otvára desiaty ročník časopisu *Studia Philosophica Kantiana*, sa v prevažnej miere venuje reflexii I. Kanta v 19. a 20. storočí mysliteľmi strednej a východnej Európy. Volodymyr Abaschnik z charkovskej univerzity sa vo svojej nemeckej štúdii *Kant a nemecký idealizmus v kritickej interpretácii Andreja Dudroviča (1782 – 1830)* zameriava na tvorbu tohto mysliteľa počas jeho pôsobenia v Charkove od roku 1812. Prof. Abaschnik analyzuje myšlienky Andreja Dudroviča s dôrazom na jeho interpretáciu Kanta v diele *Kritika čistého rozumu* a zároveň zdôrazňuje Dudrovičov význam pri popularizácii myšlienok životného magnetizmu a filozofie viery v Rusku a na Ukrajine.

Štúdia *Filozofia Michaela (Mihály) Gregussa* Ondreja Mészárosa zo Slovenskej akadémie vied prináša ucelený pohľad na filozofickú tvorbu M. Gregussa. Prof. Mészáros starostlivo pristupuje k výskumu historických a ideových vplyvov na myslenie v Uhorsku v prvej polovici 19. storočia a poukazuje na Kantov vplyv na Gregussa, ktorý je „prefiltrovaný cez určité rezíduá osvietenského myslenia“.

Juraj Dragašek v príspevku *Tri príklady dejinno-filozofického presahu Kantovej filozofie náboženstva* predstavuje Kantovu filozofiu náboženstva v troch rovinách: prostredníctvom problému determinizmu a slobodnej vôle, prostredníctvom problému subjektivismu, ktorý našiel svoj odkaz v koncepciách Schleiermachera a Kierkegaarda, a prostredníctvom prienikov Kantovho a Masarykovho myslenia v otázkach náboženstva.

Štúdia *Kant a problém vzťahu štát a občan* Mareka Stachoňa z Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici analyzuje povahu vzťahu medzi štátom a občanmi v Kantovej sociálnej a politickej filozofii a zároveň sa zameriava na potenciál aktualizácie v súvislosti so súčasnými aspektmi tohto vzťahu.

Druhú časť časopisu tvoria recenzie A. Miškocovej na knihu Roberta R. Clewisa *Kant's Humorous Writings: An Illustrated Guide* a M. Ambrozyho na knihu O. Marchevského *Kant v Rusku (ne)milovaný*.

V mene redakcie Vám prajem príjemné čítanie.

Sandra Zákuťná
jún 2021

The presented issue, which opens the tenth volume of the journal *Studia Philosophica Kantiana*, is mainly devoted to reflections on I. Kant in the 19th and 20th centuries by Central and Eastern European thinkers. In the German paper *Kant and German Idealism in the critical interpretation of Andrej Dudrovič (1782–1830)*, Volodymyr Abaschnik from Kharkov University, Ukraine, focuses on the work of Dudrovič during his work in Kharkov from 1812. Professor Abaschnik analyses Andrej Dudrovič's ideas with the emphasis on his interpretation of Kant in *The Critique of Pure Reason*, while emphasizing Dudrovič's importance in popularizing the ideas of animal magnetism and the philosophy of faith in Russia and Ukraine.

The paper *Philosophy of Michael (Mihály) Greguss* by Ondrej Mészáros from the Slovak Academy of Sciences brings a comprehensive view of the philosophical work of M. Greguss. Professor Mészáros carefully researches the historical and ideological influences on thinking in Hungary in the first half of the 19th century and points to Kant's influence on Greguss that is "filtered through certain remnants of Enlightenment thinking" (p. 28).

Juraj Dragašek in the paper, *Three examples of historical-philosophical overlapping of Kant's philosophy of religion*, presents Kant's philosophy of religion on three levels: through the issue of determinism and free will, through the issue of subjectivism, which found its link in the concepts of Schleiermacher and Kierkegaard, and through the overlapping of Kant's and Masaryk's thought in the matter of religion.

The paper *Kant and the issue of the relationship between the state and citizen* by Marek Stachoň from Matej Bel University in Banská Bystrica, Slovakia, analyses the nature of the state–citizen relationship in Kant's social and political philosophy and at the same time focuses on the potential for updating in relation to current aspects of this relationship.

The second part of the journal consists of A. Miškocová's review of Robert R. Clewis' book *Kant's Humorous Writings: An Illustrated Guide* and M. Ambrozy's review of O. Marchevsky's book *Kant in Russia (Un)Loved*.

On behalf of the editors, I wish you pleasant reading.

Sandra Zákutná
June 2021