

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry
Mgr. Lukáš Makky, PhD.

- 1 Estetická výchova ako nutná zložka vzdelania a výchovy žiaka - interdisciplinárny pohľad [Aesthetics education as needed part of student education - interdisciplinary approach] / Lukáš Makky.
In: Edukácia [elektronický zdroj] : vedecko-odborný časopis. - ISSN 1339-8725. - Roč. 1, č. 1 (2015), online, s. 142-150. - Popis urobený 22.6.2015.
Plný text: <http://www.upjs.sk/edukacia/1-2015>
FF 54/15
[MAKKY, Lukáš]
 - [4] KVOKAČKA, Adrián. Estetická skúsenosť dnes. Skúmanie somaestetiky vo vzťahu k estetike každodennosti a estetike environmentu. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2015 [cit. 2016-09-23], roč. 4, č. 2, s. 15. Dostupný na internete <<http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-2>>
 - [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka. Význam esteticko-výchovných predmetov a ich prínos k rozvoju kritického myslenia. In *Teorie a praxe hudební výchovy V : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2017 v Praze*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2018, s. 77, 85. ISBN 978-80-7290-978-0.
 - [4] KALAJTZIDIS, Ján. Problém smrti v kontexte darčovstva orgánov ako téma etickej výchovy. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2018-19) človek a smrť=Ethical thinking past & present (ETPP 2018-19) man and death*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 473. ISBN 978-80-555-2164-0.
 - [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka. Aesthetics education and its position in the 21st century democratic society. In *Ars inter culturas*, ISSN 2083-1226. 2018, no. 7, s. 260.
- 2 Interpretácia ako príčina, alebo riešenie konfliktu v kultúre a umení / Lukáš Makky.
In: *Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku*. - ISSN 1339-1119. - Roč. 5, č. 2 (2016), online, s. 13-24. - Popis urobený 21.2.2017.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-5-cislo-ii>
FF 784/16
[MAKKY, Lukáš]
 - [4] MIGAŠOVÁ, Jana. "Smrť" tradičného obrazu, proletárske umenie a revolúcia: príspevok k umelecko-teoretickému diskurzu medzivojnového obdobia v strednej Európe. In *Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018 [cit. 2018-06-12], s. 111, 118. ISBN 978-80-555-1995-1. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova2/subor/Migasova.pdf>>
 - [3] MARKOVIČ, Pavol. Heterofenomenológia ako metodologický podnet pre hermeneutiku literárneho diela. In *Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 135. ISBN 978-80-7599-026-6.

- 3 Problém (ne)ohraničenosti a (ne)konkrétnosti estetickej interpretácie dnes / Lukáš Makky.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 7, č. 25-26 (2016), online, s. 44-53. - Popis urobený 13.9.2016.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo25-26.html>
FF 122/16
[MAKKY, Lukáš]
- [4] BOČÁK, Michal. Mediálne texty ako neskolaudované križovatky (k samoúčelnosti intertextuality v textoch populárnych médií). In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2017 [cit. 2017-09-12], roč. 8, č. 29-30, s. 11, 16. Dostupný na internete
<https://www.ff.unipo.sk/jak/29-30_2017/Michal_Bocak_studia.pdf>
- 4 Revízia interpretácie umeleckého diela a estetickej skutočnosti [The revision of interpretation of a work of art and aesthetic reality] / Lukáš Makky.
In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284. - Roč. 2, č. 2 (2016), s. 7-22.
FF 787/16
[MAKKY, Lukáš]
- [2] KALAJTZIDIS, Ján. Mravný subjekt v etike sociálnych dôsledkov a jeho komparácia v kontexte konzekvencializmu. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18) = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 49. ISBN 978-80-555-1883-1.
- [4] ZAHATŇANSKÁ, M., KUŠNÍROVÁ, E. *Metódy podporujúce aktívne vyučovanie*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017, s. 140, 171. ISBN 978-80-555-1959-3.
- [3] MARKOVIČ, Pavol. Heterofenomenológia ako metodologický podnet pre hermeneutiku literárneho diela. In *Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 135. ISBN 978-80-7599-026-6.
- 5 Analýza vybraných prvkov inscenácií posledných ročníkov Akademického Prešova a ich estetická a dramatická funkcia / Lukáš Makky.
In: Kontexty alternatívneho divadla IV : (45 rokov Akademického Prešova v responzii autorov, účastníkov, pamätníkov) / vedec. red. Zost. K. Horák, vedec. red. M. Pukan, vedec. red. E. Kušnírová. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0464-3. - S. 246-256.
FF 717/11
[MAKKY, Lukáš]
- [6] ŠPESOVÁ, Alena. Nový zborník o alternatívnom divadle v gescii prof. J. Horáka uzrel svetlo sveta na Inštitúte estetiky, vied o umení a kulturológie. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-16], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/spesova.pdf>

- 6 Miesto pravekých a ranohistorických artefaktov v kultúre 20. a 21. storočia / Lukáš Makky ; Recenzenti Patrik Derfiňák, Peter Koval'. In: Spoločnosť a dejiny [elektronický zdroj] : (človek - priestor - kultúra). - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016. - ISBN 978-80-555-1596-0. - online, S. 109-125. - Popis urobený 13.9.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Domenova6>
FF 117/16
[MAKKY, Lukáš]
- [6] ČENTÉŠOVÁ, Mariana. Spoločnosť a dejiny. (Človek - priestor - kultúra). In *Kultúrne dejiny*, ISSN 1338-2209. 2017, roč. 8, č. 1, s. 159.
- 7 Semiotické aspekty myslenia slovenských estetikov prvej polovice 19. storočia / Lukáš Makky ; Recenzenti Anna Fischerová, Zdenka Kalnická. In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0940-2. - S. 72-82.
FF 792/13
[MAKKY, Lukáš]
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka. The aesthetics of music in Upper Hungary between 1796 and 1842. In *Angewandte anthropologische Ästhetik Konzepte und Praktiken 1700-1900 = Applied Anthropological Aesthetics Concepts and Practices 1700-1900*. Hannover : Wehrhahn Verlag, 2020, s. 65. ISBN 978-3-86525-822-9.
- 8 Estetická interpretácia pravekých artefaktov trácko-skýtskeho horizontu [Aesthetic interpretation of prehistoric artefacts of the thraco-scythian period] / Lukáš Makky ; [Recenzenti Jan Malicki, Blažena Rudincová]. In: Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace IV. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2012. - ISBN 978-80-7464-161-9. - S. 393-414 [1,2 AH].
FF 780/12
[MAKKY, Lukáš]
- [4] ČERVENKOVÁ, Veronika. Kultová keramika Kalenderberskej kultúry (so zameraním na figuratívnu výzdobu) ako priestor estetického skúmania. In *10. študentská vedecká a umelecká konferencia : zborník príspevkov [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2015-07-01], s. 15. ISBN 978-80-555-1310-2. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak7>>
- [4] KOZEL, David. Poznámky ke vzťahu mytologických štruktúr a hudobného naratívu v teórii Byrona Alména. In *Súčasný hudobnoestetický myslenie na Slovensku v kontexte metodologických problémov estetiky a muzikológie*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016, s. 43. ISBN 978-80-555-1595-3.
- [4] HRKÚT, Ján. Ako nám v ontológii umenia pomôže odlíšenie diela a objektu? (Lamarque o fyzikálnych a kultúrnych objektoch). In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2018, roč. 7, č. 1, s. 2, 8. Dostupný na internete <<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/98/127>>
- 9 Autenticnosť umeleckej tvorby a estetického recepcie ako esteticko-etický problém / Lukáš Makky ; Recenzenti Dalimír Hajko, Marián Palenčár. In: Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18) = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1883-1. - S. 325-337.
FF 480/17
[MAKKY, Lukáš]

- [4] KVOKAČKA, Adrián. Za všetko môže Hegel. In *Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018 [cit. 2018-06-12], s. 33, 36. ISBN 978-80-555-1995-1. Dostupný na internete
<<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova2/subor/Kvokacka.pdf>>
- [4] KALAJTZIDIS, J., KOMENSKÁ, K. Môže ešte klasický utilitarizmus reagovať na podoby súčasného umenia?. In *Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách*. Prešov : Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove, 2018, s. 151, 152. ISBN 978-80-555-2179-4.
- [4] VITANYI, Monika. Koniec umenia. Koncept A. C. Danta – jeho východiská a riešenie. In *15. študentská vedecká a umelecká konferencia : zborník príspevkov*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2020, s. 91, 100. ISBN 978-80-555-2487-0.
- 10** Interpretácia vybraných "kultových" sošiek z východného Slovenska / Lukáš Makky.
In: Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / zost. Zost. Lukáš Makky, zost. Jana Migašová, zost. Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0739-2. - S. 23-43.
FF 1396/12
- [MAKKY, Lukáš]
- [6] KARABAŠOVÁ, Veronika. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Kresťanská kultúra a jej miesto v dejinách východného Slovenska II*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2013, s. 184. ISBN 978-80-89614-03-5.
- [4] MIGAŠOVÁ, Jana. V záujme starostlivosti o "naše" avantgardy: estetické, axiologické a umelecko-teoretické polohy kritičky a kunsthistoričky Ivy Mojžišovej. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2015 [cit. 2016-09-23], roč. 4, č. 2, s. 66. Dostupný na internete
<<http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-2>>
- 11** Mukařovského estetická norma, funkcia a hodnota ako nástroj (istej) kontextualizácie a odhaľovania estetických javov neznámych kultúr / Lukáš Makky ; Recenzenti Miroslav Marcelli, Marek Debnár.
In: Umenie a estetično ako sociálne a autonómne fakty : aktuálnosť diela Jana Mukařovského. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2017. - ISBN 978-80-972624-0-2. - S. [184]-201.
FF 373/17
- [MAKKY, Lukáš]
- [2] KALAJTZIDIS, Ján. Mravný subjekt v etike sociálnych dôsledkov a jeho komparácia v kontexte konzekvencializmu. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18) = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 49. ISBN 978-80-555-1883-1.
- [3] KUŠNÍROVÁ, Eva. Creative workshop - creative activity of undergraduate students in the process of theatre creation. In *Review of artistic education*, ISSN 2069-7554. no. 17-18, s. 169.
- [3] DYTRTOVÁ, Kateřina. *Metafora & médium*. Ústí nad Labem : Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2019, s. [192]. ISBN 978-80-7561-176-5.
- 12** Stephen Davies a prvé (praveké) umenie / Lukáš Makky ; Recenzenti Sandra Zákutná, Libor Fridman.
In: 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1799-5. - S. 127-142.
FF 106/17
- [MAKKY, Lukáš]

- [6] FRIDMAN, Libor. 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2017 [cit. 2018-02-06], roč. 6, č. 1, s. 45. Dostupný na internete <<http://www.casopisespes.sk/>>
- 13** 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI) / Slávka Kopčáková, Lukáš Makky (eds.) ; Recenzenti Sandra Zákutná, Libor Fridman. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - 243 s. - (Opera theoriae artis ; 4/2017). - ISBN 978-80-555-1799-5.
FF 100/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]
[6] FRIDMAN, Libor. 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2017 [cit. 2018-01-18], roč. 6, č. 1, s. 43-47. Dostupný na internete <<http://casopisespes.sk/>>
- 14** Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry : vedecký zborník [elektronický zdroj] / Jana Migašová, Lukáš Makky (eds.) ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - online, 261 s. - Popis urobený 13.1.2016. - ISBN 978-80-555-1467-3.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 369/15
[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]
[6] PRIŠTIÁKOVÁ, Anna. Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2015 [cit. 2016-05-30], roč. 4, č. 1, s. 60-62. Dostupný na internete <<http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-1>>
- 15** Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách = Questions and issues of perspectives of art in particular "ends of art" in aesthetic, artistic and philosophic theories [print] / zost. Jana Sošková, zost. Lukáš Makky. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - 297 s. - ISBN 978-80-555-2179-4.
FF-19 887/18
[SOŠKOVÁ, Jana (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]
[4] KOPČÁKOVÁ, Slávka. *Aktuálne otázky hudobnej estetiky 20. a 21. storočia*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, s. 188. ISBN 978-80-555-2522-8.
- 16** Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / Zost. Lukáš Makky, Jana Migašová, Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 247 s. - ISBN 978-80-555-0739-2.
FF 1393/12
[MAKKY, Lukáš (70%) - MIGAŠOVÁ, Jana (15%) - HAŠKO, Štefan (15%)]
[6] ŠTEFLOVÁ, Lucia. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Religiones : zborník z dejín religii [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013 [cit. 2014-06-24], s. 107. ISBN 978-80-555-0992-1. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Derfinak1>>
[6] KARABAŠOVÁ, Veronika. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Kresťanská kultúra a jej miesto v dejinách východného Slovenska II*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2013, s. 183-166. ISBN 978-80-89614-03-5.

Štatistika ohlasov

[2]	Citácie dom. reg. vo WoS a SCOPUS	2
[3]	Citácie zahraničné nereg.	7
[4]	Citácie domáce nereg.	13
[6]	Recenzie domáce	8
Spolu		30