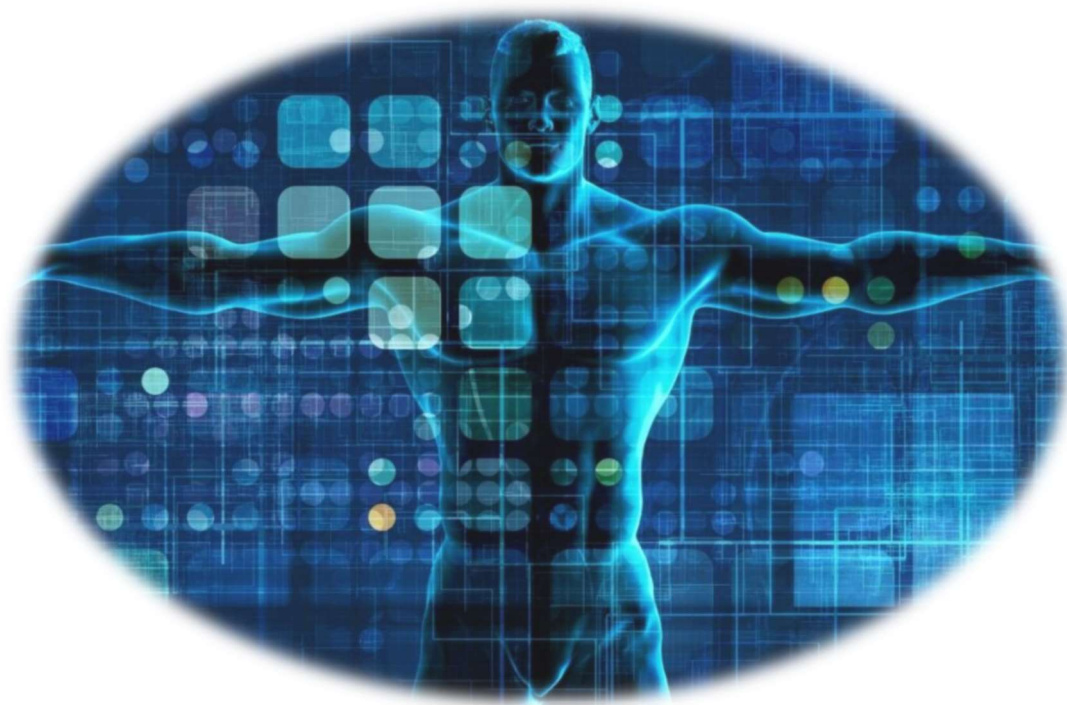


**FAKULTA TELESNEJ VÝCHOVY, ŠPORTU A ZDRAVIA
UNIVERZITA MATEJA BELA BANSKÁ BYSTRICA**



Prvé oznámenie

Celoslovenské kolo Š V U K 2025



**VO VEDÁCH O ŠPORTE
6. 5. 2025
BANSKÁ BYSTRICA**

Základné informácie

Usporiadateľ:

FAKULTA TELESNEJ VÝCHOVY, ŠPORTU A ZDRAVIA
UNIVERZITA MATEJA BELA BANSKÁ BYSTRICA
Tajovského 40
974 00 Banská Bystrica

Organizačný výbor:

Predseda: Mgr. Vladimír Franek, PhD.
Členovia: doc. PaedDr. Štefan Adamčák, PhD.
doc. PaedDr. Pavol Pivovarniček, PhD.
doc. PaedDr. Zuzana Pupišová, PhD.
Mgr. Miroslava Rošková, PhD.
Mgr. Michaela Slováková, PhD.
Mgr. Michal Hlávek

Termín konania:

6.5.2025

Konferencia bude realizovaná prezenčne v nasledujúcich sekciách:

- Sekcia športovej edukológie
- Sekcia športovej kinantropológie
- Sekcia športovej humanistiky
- Sekcia doktorandov
- Sekcia pohybových skladieb

Prihlášky a príspevky v teoretických sekciách doručiť do:

24. 4. 2025 elektronicky na email: michal.hlavek@umb.sk

Prihlášky a námetové listy v pohybových skladbách doručiť do:

24. 4. 2025 elektronicky na email: michaela.slovakova@umb.sk

Pokyny pre spracovanie príspevku

PREZENTÁCIA

Prezentácia (power point)

Dĺžka prezentácie: 8 min. max 10 min.

Prezentujúci si prezentáciu prinesú na pamäťovom médiu a pred začatím rokovania v sekcii si ju skopírujú do PC.

Prezentácia v sekcii doktorandov bude realizovaná v anglickom jazyku

POKYNY PRE SPRACOVANIE PRÍSPEVKOV

Prácu je potrebné odovzdať pred konaním, pri prezentácii, v troch tlačенých exemplároch v deň konania celoslovenského kola ŠVUK a poslať na emailovú adresu michal.hlavek@umb.sk v elektronickej forme (MS Word a PDF formáte) do 24.4.2025. Maximálny počet strán je 8, vrátane bibliografie.

Prácu je potrebné napísať v MS Word v nasledovnej štruktúre a formátovaní:

- **Formát stránky:** A 4, okraje: pravý okraj – 2,5 cm, ľavý okraj – 2,5 cm, horný a dolný okraj - 2,5 cm.
- **NÁZOV PRÍSPEVKU:** 14 písmo, veľkými písmenami, tučné (vycentrovať) (v SJ a AJ).
- **Meno a Priezvisko:** malými písmenami, tučné (vycentrovať).
- **Názov univerzity, fakulty a štátu:** malými písmenami, tučné (vycentrovať).
- **Abstrakt:** malými písmenami okraj; tučné.
- **Kľúčové slová (max. 5 slov):** malými písmenami okraj; tučné.
- **Abstract:** v cudzom jazyku (AJ), malými písmenami okraj; tučné.
- **Key words:** v cudzom jazyku (AJ), malými písmenami okraj; tučné.
- **NÁZVY KAPITOL:** veľkými písmenami okraj; tučné, veľkosť písma 12.
- Text príspevku: typ Times New Roman CE, veľkosť písma 12, riadkovanie obyčajné (1), medzi odstavcami vynechať riadok, odsek odstavca 0,5.
- **Zoznam bibliografických odkazov:** podľa citačného štýlu APA.
- **Tabuľky, obrázky** zakomponujte priamo do textu v MS Word.
- Tabuľky, obrázky - nesmú presahovať okraje (!!!), musia mať číslo, názov (veľkosť písma 11) a adekvátnu legendu.

Štruktúra pôvodnej vedeckej práce:

- Za abstraktom a kľúčovými slovami (5 slov) v cudzom jazyku, **ÚVOD, CIEĽ, METODIKA, VÝSLEDKY A DISKUSIA, ZÁVER, ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV**. Kontaktná adresa autora a email.

Príspevok teoretického charakteru:

Za abstraktom a kľúčovými slovami (5 slov) v cudzom jazyku, **ÚVOD, VLASTNÝ TEXT, ZÁVER, ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV**, Kontaktná adresa autora a email.

- **Termín prihlášok aj príspevkov teoretických prác: do 24. 4. 2025 na emailovú adresu: michal.hlavek@umb.sk**
- Zborník príspevkov bude publikovaný elektronicky po ukončení jeho recenzného konania.

Pohybové skladby

Pokyny pre prípravu pohybových skladieb:

Vystúpenie je realizovaná v dvoch sekciách:

ŠPORTOVÁ SEKCIA - prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu.

TANEČNÁ SEKCIA - prostriedky ľudového, moderného a džezového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného športu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.

- Súťažné vystúpenie je dvojkolové (2x je predvedená tá istá skladba).
- Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na hudobný sprievod, nesmie to byť napodobenina inej skladby, iného autora.
- Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov.
- Trvanie skladby: športová pohybová skladba: 2 – 3 min., tanečná pohybová skladba: 2 min. 30 s – 4 min. (nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby).
- Skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien.
- Skladbu cvičí minimálne štvorica študentov.
- Hudobný sprievod nahratý na pamäťovom médiu tvorí inštrumentálna nahrávka, vokálne alebo hovorené slovo.
- Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú má rozmery 13 x 13 metrov.
- Pohybovú skladbu hodnotí odborná komisia.
- Formulár prihlášky a námetového listu je v prílohe.
- **Termín prihlášok a námetových listov pohybových skladieb: do 24. 4. 2025 na emailovú adresu michaela.slovakova@umb.sk**

FAKULTA TELESNEJ VÝCHOVY, ŠPORTU A ZDRAVIA
UNIVERZITA MATEJA BELA BANSKÁ BYSTRICA

P R I H L Á Š K A

Teoretická sekcia

Akademický rok:

Sekcia ŠVUK:

Meno a priezvisko riešiteľky/riešiteľa:

E-mail:

Škola:

Stupeň štúdia:

Rok štúdia:

Téma práce:

Konzultant/Konzultantka:

Dátum:

.....

podpis

FAKULTA TELESNEJ VÝCHOVY, ŠPORTU A ZDRAVIA
UNIVERZITA MATEJA BELA BANSKÁ BYSTRICA

PRIHLÁŠKA

Pohybové skladby

Akademický rok:

Meno a priezvisko autora:

E-mail:

Škola:

Stupeň štúdia:

Rok štúdia:

Názov pohybovej skladby:

Sekcia (tanečná, športová):

Dátum:

.....
podpis

NÁMETOVÝ LIST

Pohybové skladby

Sekcia: tanečná/športová

Názov skladby:

Autor/autorský kolektív:

Názov hudby:

Trvanie skladby:

Počet interpretov:

Námet skladby, choreografický zámer autora:

Pohybový obsah skladby:

Oblečenie:

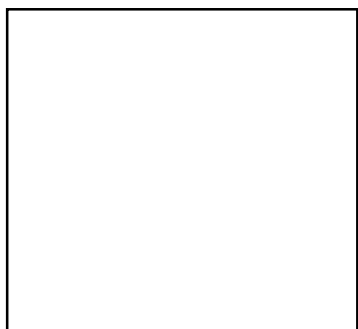
Použitá hudba:

Interpreti skladby:

Priestorové zmeny:

□ - MUŽI
○ - ŽENY

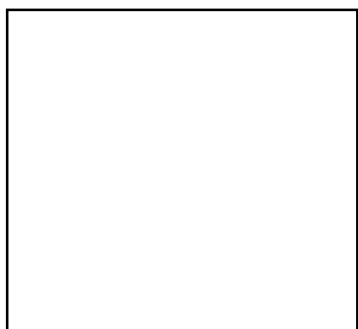
1.



2.



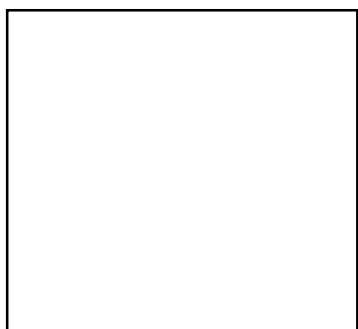
3.



4.



5.



6.

