

COURSE DESCRIPTION

Code: IIGE/CILIT/15**Course title:** Literary Text Reading**Field of study:****Guarantor:** doc. Mgr. Ján Jambor, PhD.**Lectured by:** Institute of German Studies

doc. Mgr. Ján Jambor, PhD.

Semester:**Contact lessons:** Seminar**Number
of
ECTS
credits:**

3

ST

Recommended course load (in lessons):**Weekly:** 2**Per course:** 26**Course assessment and completion:** Priebežné hodnotenie**Continuous assessment:**

Continuous assessment

Final assessment:

The final evaluation is calculated as the average of the evaluation of the work at seminars and test.

The course is assessed continually. During the term a student is active at seminars. There is a final test at the end of the term. A student needs at least 90% for evaluation A, at least 80% for evaluation B, at least 70% for evaluation C, at least 60% for evaluation D and at least 50% for evaluation E. A student reaching less than 50% receives an FX.

Course objective:

The graduate of the course:

- can read and understand shorter and longer literary texts in German language,
- can summarize the storyline of a syuzhet literary text in written and oral form,
- can characterize non-syuzhet literary text on the basis of its topic, motives and form,
- can discuss about a literary text,
- disposes of the presuppositions for the study of German literary science.

Course content:

-Literature, culture and language. What is literature and why we read it.

Foreign and own. Literature as a window to knowing of the target culture.

Reading in foreign language. Reading strategies for the understanding of text.

Epic – joy from talking and reading of a story. On examples of the literature for children and youth and short prose.

Understanding and registering of the key information from a text (storyline, place, time, characters).

Literary characters – identification with them and their rejection.

From the text understanding towards the effort to interpret it.

Structure of a literary text.

Text puzzle and finishing of a text.

Text and context. Direct and indirect name. Hidden meaning in a text and the art of indicating.

Lyrics. Sound level of a text, rhyme, and rhythm. Play with the language. Songs.

Textbooks and references:

BREDELLA, L.: Literarisches und interkulturelles Verstehen. Tübingen: Narr 2002. ISBN 978-3823353171.

BRUNNER, H. – MORITZ, R. (Hrsg.): Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. 2., überarb. u. erw. Aufl. Berlin: Schmidt 2006. ISBN 978-3503079827.

BURDORF, D. – FASBENDER, Ch. – MOENNINGHOFF, B. (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen. Begründet von Günther und Irmgard Schweikle. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart: Metzler 2007. ISBN 978-3476016126.

DAWIDOWSKI, Ch.(Hrsg.): Bildung durch Dichtung – Literarische Bildung: Bildungsdiskurse literaturvermittelnder Institutionen um 1900 und um 2000. Frankfurt am Main; Bern; Wien u.a.: Lang, 2013 (Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts 69). ISBN 978-3-631-63454-7.

EHLERS, S.: Lesen in der Fremdsprache und Leseinstruktionen. In: Barbara Schmenk (Hrsg.): Drei Schritte vor und manchmal auch sechs zurück: internationale Perspektiven auf Entwicklungslinien im Bereich Deutsch als Fremdsprache. Festschrift für Dietmar Rösler zum 60. Geburtstag. Tübingen: Narr 2011, S. 147-160. ISBN 978-3-8233-6678-2.

EWERT, M. – RIEDNER, R. – SCHIEDERMAIR, S. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft. Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. München: iudicium 2011. ISBN 978-3-86205-093-2.

FREMDSPRACHE LITERATUR (Themenheft): Fremdsprache Deutsch Heft 44/2011. (Verantw. Themenheft-Hrsg. Renate Riedner; Michael Dobstadt). ISSN 09373160.

HONNEF-BECKER, I.: Dialoge zwischen den Kulturen: Interkulturelle Literatur und ihre Didaktik. Schneider Hohengehren 2007. ISBN 978-3834001979.

MOENNINGHOFF, B. – MEYER-KRENTLER, E.: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 16., aktual. Aufl. München: Fink 2013. ISBN 978-3825239206.

NÜNNING, A. (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 5., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN 978-3-476-02476-3.

RIEDNER, R.: Literatur, Kultur, Leser und Fremde – Theoriebildung und Literaturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Internationales Handbuch Deutsch als Fremdsprache hrsg. von Hans-Jürgen Krumm, Christian Fandrych, Britta Hufeisen und Claudia Riemer. 2. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter 2010, S. 1544-1554. ISBN 978-3-11-024025-2.

SCHUTTE, J.: Einführung in die Literaturinterpretation. 5., aktualisierte und erweiterte Auflage Stuttgart, Weimar: Metzler, 2005. ISBN 978-3476152176.

VOSSKAMP, W.: Gattungen. In: BRACKERT, Helmut – STÜCKRATH, Jörn (Hrsg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. 8. Aufl., erw. und durchges. Ausg. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2004, S. 253-268. ISBN 978-3499555237.

Language of instruction:

**Guarantor's signature and the date of
course description's last modification:**
01.09.2020