

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií
Mgr. Pavol Markovič, PhD.

- 1 Hranice poézie, hranice epistémy : (nad experimentálnou poéziou z rokov 2012-2014) / Pavol Markovič.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 49, č. 5-6 (2014), s. 102-105.
FF 324/14
[MARKOVIČ, Pavol]
[3] MAKKY, Lukáš. Interpretácia ako resuscitácia umenia. In *Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII.* Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 124. ISBN 978-80-7599-026-6.
- 2 Žánrová iniciácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka / Pavol Markovič.
In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973. - Roč. 62, č. 2 (2015), s. 139-146.
FF 594/15
[MARKOVIČ, Pavol]
[3] DAVIDOVÁ GLOGAROVÁ, J., DAVID, J. *Obrazy z cest do země sovetů.* Ostrava : Ostravská univerzita, 2017. ISBN 978-80-7464-934-9.
- 3 Cestopisné a memoárové texty Ľudovíta Štúra ako ideologické výpovede / Pavol Markovič ; Recenzenti Alena Mišíková, Eva Štefaničová.
In: 19. storočie v zrkadle písomných prameňov : (z dejín knižnej a duchovnej kultúry Slovenska). - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2016. - ISBN 978-80-89614-30-1. - S. 36-41.
FF 529/16
[MARKOVIČ, Pavol]
[3] DAVIDOVÁ GLOGAROVÁ, J., DAVID, Jaroslav. *Obrazy z cest do země Sovětu.* Ostrava : Ostravská univerzita, 2017, s. 36. ISBN 978-80-7464-934-9.
[6] ŠTEFLOVÁ, Lucia. 19. storočie v zrkadle písomných prameňov. Z dejín knižnej a duchovnej kultúry Slovenska. In *Osobnosti v knižnej kultúre a historických prameňoch : ad honorem Jozef Repčák*, ISSN 1337-0707. Prešov : ŠVK v Prešove, 2017, s. 241-242. ISBN 978-80-89614-41-7.
[6] ŠTEFANIČOVÁ, Eva. 19. storočie v zrkadle písomných prameňov. In *Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti.* Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2018, s. 245. ISBN 978-80-89614-58-5.
- 4 Estetika klasicizmu a romantizmu a literárna kritika v období slovenského národného obrodzenia [print] / Pavol Markovič.
In: Literárnohistorické kolokvium [print] : IV. Klasicizmus / zost. Erika Brtáňová, rec. Silvia Lauková, rec. Timotea Vráblová. - Bratislava : Slovenská akadémia vied, 2017. - ISBN 978-80-88746-37-9. - S. 6-18.
FF 1112/17
[MARKOVIČ, Pavol (100%)]
[5] ŽEMBEROVÁ, Viera. Užitočné literárnohistorické kolokviá. In *Opera Slavica : slavistické rozhledy [online]*, ISSN 2336-4459. 2018 [cit. 2019-04-09], roč. 28, č. 1, s. 68. Dostupný na internete <https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/138151/2_OperaSlavica_28-2018-1_10.pdf?sequence=1>

- 5 Konfesionálne motívy a súvislosti v cestopisných textoch Ľudovíta Štúra / Pavol Markovič ; Recenzenti Ján Adam, Alena Mišíková.
In: Liber - verbum - monumentumque : (duchovná kultúra a konfesionálnosť v dejinách). - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-89614-38-7. - S. 61-65.
FF 764/17
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] ŠTEFANIČOVÁ, Eva. Liber - verbum - monumentumque. In *Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2018, s. 253. ISBN 978-80-89614-58-5.
- 6 Ľudovíčovná a literárna činnosť Jána Andraščíka v kontexte literatúry slovenského národného obrozenia / Luciana Hoptová ; Recenzenti Lenka Bischof, Ján Džujko.
In: Človek - spoločnosť a dejiny [elektronický zdroj] : (osobnosti v dejinách). - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016. - ISBN 978-80-555-1597-7. - online, S. 7-14. - Popis urobený 26.1.2017.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Domenova7>
FF 527/16
[MARKOVIČ, Pavol]
- [3] DERFIŇÁK, Patrik. Zdravotníctvo na Šariši v závere 19. storočia. In *Fragmenty z histórie medicíny a veterinárneho lekárství*. Brno : Technické muzeum v Brně, 2016, s. 112. ISBN 978-80-87896-31-0.
- [3] ŠTEFLOVÁ, Lucia. Kultúrno-osvetová činnosť manželov Gregorovcov v prvej polovici 20. storočia s dôrazom na východné Slovensko. In *Spoločnosť a kultúra východného Slovenska : (knižná kultúra, udalosti a osobnosti) [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014 [cit. 2017-02-13], s. 131. ISBN 978-80-555-1208-2. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/FrankovaL2>>
- [6] ŠTEFLOVÁ, Lucia. Človek - spoločnosť a dejiny (Osobnosti v dejinách). In *Zborník štúdií a odborných článkov z dejín religii [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016 [cit. 2017-02-22], s. 119-120. ISBN 978-80-555-1706-3. Dostupný na internete <<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Geremesova4>>
- [6] BISCHOF, Lenka. Človek - spoločnosť a dejiny (Osobitosti v dejinách). In *19. storočie v zrkadle písomných prameňov : (z dejín knižnej a duchovnej kultúry Slovenska)*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2016, s. 274. ISBN 978-80-89614-30-1.
- [6] ČENTÉŠOVÁ, Mariana. Človek - spoločnosť a dejiny. In *Kultúrne dejiny*, ISSN 1338-2209. 2017, roč. 8, č. 1, s. 154.
- [4] DERFIŇÁK, Patrik. Z činnosti najstaršieho úverného družstva v Prešove. In *Dejiny : internetový časopis Inštitútu histórie FF PU Prešov [online]*, ISSN 1337-0707. 2018 [cit. 2019-03-22], č. 1, s. 48. Dostupný na internete <<http://dejiny.unipo.sk/Blog%20Posts/dejiny-12018.html>>
- [6] VAŠKOVÁ, Gabriela. Človek - spoločnosť - dejiny (osobnosti v dejinách). In *Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2018, s. 243. ISBN 978-80-89614-58-5.
- 7 Maroš Krajňák (1972). Entropia / Pavol Markovič ; Recenzenti Marián Andričík, Peter Káša.
In: TOP 5 2012 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii. - Prešov : Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2014. - ISBN 978-80-971271-9-0. - S. 40-45.
FF 430/14
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] BENIKOVSKÝ, Martin. Funkcia transcendentných motívov v tvorbe Maroša Krajňáka. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 370. ISBN 978-80-555-1401-7.
- 8 Maroš Krajňák (1972). Carpathia / Pavol Markovič ; Recenzenti Marián Andričík, Peter Káša.
In: TOP 5 2011 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2011 v odbornej reflexii). - Prešov :

Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2013. - ISBN 978-80-971271-3-8. - S. 42-47.

FF 697/13

[MARKOVIČ, Pavol]

- [4] BENIKOVSKÝ, Martin. Funkcia transcendentných motívov v tvorbe Maroša Krajňaka. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 370. ISBN 978-80-555-1401-7.

- 9 Peter Macsovszky (1966). *Mykať kostlivcami* / Pavol Markovič ; [Recenzenti Marián Andričík, Peter Káša]. In: TOP 5 2010 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii). - [Fintice] : Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2012. - ISBN 978-80-971271-0-7. - S. 36-40.

FF 1176/12

[MARKOVIČ, Pavol]

- [3] SOUČKOVÁ, Marta. K toposu cudziny v slovenskej próze po roku 1989. In *Osmi medunarodni interdisciplinarni simpozijum Sustret kutura*. Novi Sad : Filozofski fakultet, 2016, s. 395. ISBN 978-86-6065-391-0.

- 10 Deskripcia prázdna ako možná umelecká poiésis (v textoch Petra Macsovszkého) / Pavol Markovič. In: *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II* : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného v dňoch 22.-23. mája 2006 v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007. - ISBN 978-808068-707-6. - S. 116-126.

FF 943/07

[MARKOVIČ, Pavol]

- [4] ŠRANK, Jaroslav. *Nesamozrejmá poézia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009, s. 233. ISBN 978-80-89222-73-5.
- [4] GAVURA, Ján. *Päť x päť : antológia súčasnej slovenskej poézie*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012, s. 262. ISBN 978-80-8119-059-9.
- [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava : [s.n.], 2013, s. 71. ISBN 978-80-971308-5-5.
- [4] MARKOVIČ, Erik. Chránová loď, klenba, strata a hľadanie Boha v niektorých podobách slovenskej poézie - nihilizmus a poézia P. Macsovszkého. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 145. ISBN 978-80-555-1401-7.
- [3] GAVURA, Ján. Báseň zo stroja, báseň od človeka. In *Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 178. ISBN 978-80-7599-026-6.
- [4] GAVURA, Ján. Santa Panica. In *TOP 5 2014 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii*. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 109. ISBN 978-80-89763-28-3.
- [4] JUHÁSOVÁ, Jana. *Litanická forma od avantgardy po súčasnosť*. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018, s. 183, [201]. ISBN 978-80-561-0562-7.

- 11 Detstvo a mesto. (K dvom súčasným debutom: Návštevy Richarda Pupalu a Vtedy v Lošonci Petra Balka) / Pavol Markovič ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša. In: *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV* : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 12.-13. novembra 2015 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1879-4. - S. 155-163.

FF 743/17

[MARKOVIČ, Pavol]

- [6] HRONCOVÁ, Ľubica. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, ISSN 0037-6973. 2018, roč. 65, č. 5, s. 407.
- 12** K podobám stredovekej kanonizačnej legendy / Pavol Markovič ; Recenzenti Gizela Gáfriková, Marta Kerul'ová.
In: Literárnohistorické kolokvium : I. Stredovek : II. Humanizmus a renesancia. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. - ISBN 978-80-88746-24-9. - S. 86-93.
FF 1557/13
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] KOLLÁROVÁ, Nina. Literárnohistorické kolokvium. In *Zborník štúdií a odborných článkov z dejín religii [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-05-31], s. 97. ISBN 978-80-555-1468-0. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Geremesova3>>
- 13** K realizácii poetiky heteronymov (Statusové hlásenie Radoslava Tomáša) / Pavol Markovič ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 20.-21. septembra 2012 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0858-0. - S. 317-323.
FF 696/13
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] JUHÁSOVÁ, Jana. Medzi (praxinoskopickou) ilúziou pohybu a smerovaním. In *Glosolália : rodovo orientovaný časopis*, ISSN 1338-7146. 2017, roč. 6, č. 1, s. 64.
- 14** Kniha slov, kniha vecí (Hromozvonár Petra Macsovskeho) / Pavol Markovič.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 IV. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0324-0. - S. 54-60.
FF 1248/11
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava : [s.n.], 2013, s. 71. ISBN 978-80-971308-5-5.
- 15** Kontaminácia básnického jazyka v zbierke Ivana Štroku Tichá ruka. Desať elégií / Pavol Markovič.
In: Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. - ISBN 978-80-89283-17-0. - S. 207-213.
FF 960/08
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] HLAVÁČOVÁ, Jana. Básnický jazyk Ivana Štrpku - alúzie a citáty v knihe Tichá ruka. Desať elégií. In *Imitácia - alúzia - plagiát : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty I*. Nitra : Univerzita Konštantína v Nitre, Filozofická fakulta, 2014, s. 212. ISBN 978-80-558-0589-4.
- 16** Možnosti interpretácie a funkčného vymedzenia básnického textu Jakuba Jakobeá Gentis Slavonicae lacrumae, suspiria et vota / Pavol Markovič ; Recenzenti Gizela Gáfriková, Marta Kerul'ová.
In: Literárnohistorické kolokvium : I. Stredovek : II. Humanizmus a renesancia. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. - ISBN 978-80-88746-24-9. - S. 203-209.
FF 1558/13
[MARKOVIČ, Pavol]
- [4] KOLLÁROVÁ, Nina. Literárnohistorické kolokvium. In *Zborník štúdií a odborných článkov z dejín religii [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-05-31], s. 97-98. ISBN 978-80-555-1468-0. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Geremesova3>>

- 17 O pôvode literárnych druhov (pokús o interdisciplinárny pohľad) / Pavol Markovič.
In: Významové a výrazové premeny v umení 20. storočia : materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie, ktorá sa uskutočnila v dňoch 8.-9.9.2005 na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2005. - ISBN 80-8068-354-9. - S. 429-434.

FF 834/05

[MARKOVIČ, Pavol]

- [3] ŽEMBEROVÁ, Viera. Genológia na križovatke. In *Slavica Litteraria*, ISSN 1212-1509. 2015, roč. 18, č. 2, s. 23.

- 18 Odlišná podoba urbánnosti (Psychopolis Ivana Štrpku) / Pavol Markovič.
In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0587-9. - S. 115-119.

FF 417/12

[MARKOVIČ, Pavol]

- [4] RÁCOVÁ, Veronika. *Na pomedzí škrupiny. O poézii Ivana Štrpku*. Bratislava : Ars Poetica, 2015, s. 151. ISBN 978-80-89283-75-0.

- 19 Ohlasy posthumanizmu a transhumanizmu v súčasnej slovenskej literatúre / Pavol Markovič ; Recenzenti Dalimír Hajko, Marián Palenčár.
In: Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18) = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1883-1. - S. 309-323.

FF 777/17

[MARKOVIČ, Pavol]

- [3] MAKKY, Lukáš. Interpretácia ako resuscitácia umenia. In *Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 113, 124. ISBN 978-80-7599-026-6.

- 20 Poetologické parametre prozaických textov Jonáša Záborského / Pavol Markovič.
In: Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0739-2. - S. 214-221.

FF 1462/12

[MARKOVIČ, Pavol]

- [6] ŠTEFLOVÁ, Lucia. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Religiones : zborník z dejín religii [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013 [cit. 2014-01-30], s. 107-108. ISBN 978-80-555-0992-1. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Derfinak1>>

- 21 Škrtenie prívlastkov okolo pojmu údiv : (dynamika básnického postoja na podklade zbierky E. Grocha Druhá naivita) / Pavol Markovič.
In: Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. - ISBN 978-80-89283-08-8. - S. 189-196.

FF 941/07

[MARKOVIČ, Pavol]

- [4] MARČOK, Vilam. Literárna veda a kritika. In *Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a život*, ISSN 1335-7786. 2008, roč. 4 + 124, č. 7-8, s. 47.
[4] HALVONÍK, Alexander. Literárne procesy v 90. rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In *Dejiny slovenskej literatúry II*. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 713. ISBN 978-80-7090-945-4.
[1] JUHÁSOVÁ, Jana. Herbert as a Method : eschatological issues in the poetry of contemporary Slovak spiritual poets. In *Zeitschrift für Slawistik*, ISSN 0044-3506. 2015, vol. 60, no. 1, s. 111.

- [3] JUHÁSOVÁ, Jana. Prayer in contemporary Slovak poetry : (current genre tendencies). In *Religious and sacred poetry : an international quarterly of religion, culture and education*, ISSN 2299-9922. 2014, vol. 6, no. 2, s. 135.
- [4] JUHÁSOVÁ, Jana. *Od symbolu k latencii*. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo KU, 2016, s. 135. ISBN 978-80-561-0364-7.
- [3] JUHÁSOVÁ, Jana. Vnútný hrad mladej slovenskej poézie (básnická modlitba ako dynamická súhra protirytmov). In *Žánry na okraji = Gatunki na marginesie*. Praha : Verbum Praha, 2015, s. 176. ISBN 978-80-87800-27-0.
- 22** Interpretáčné horizonty staršej slovenskej literatúry : možnosti interpretácie starších textov pri výklade genologických okruhov / Pavol Markovič ; [Recenzenti Ján Vilikovsky, Eva Fordinálová, Erika Brtáňová]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 94 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 142 ; AFPh UP 347/428). - ISBN 978-80-555-0662-3.
FF 554/12
- [MARKOVIČ, Pavol]
- [6] MRÁZ, Peter. Lesk a bieda literárnej vedy. In *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2013, roč. 23, č. 14-15, s. 34.
- [3] HOPTA, Ivo. Istorija razvitija i sovremennost' slovackogo jazyka. In *Slovo u movie, mauienni, teksce*. Brest : BrDU i. A.S. Puškina, 2015, s. 195.
- 23** Obyčajný, nie samozrejmý realizmus / Pavol Markovič.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 50, č. 3 (2015), s. 14-17.
FF 531/15
- [MARKOVIČ, Pavol]
- [4] SOUČKOVÁ, Marta. Návštevy. In *TOP 5 2014 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii*. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2018, s. 48, 49. ISBN 978-80-89763-28-3.
- [4] CSIBA, Karol. K dvom poviedkovým knihám Richarda Pupalu. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, ISSN 2453-8507. 2019, roč. 4, č. 1, s. 117.
- 24** Genologická profilácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka / Pavol Markovič ; Recenzenti Marta Keruľová, Eva Tkáčiková.
In: Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. - ISBN 978-80-88746-35-5. - S. 7-16.
FF 857/17
- [MARKOVIČ, Pavol]
- [6] RUSŇÁKOVÁ, Petra. Literárnohistorické kolokvium III. Barok. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, ISSN 0037-6973. 2018, roč. 65, č. 6, s. 477.
- 25** Kondicionálne písanie románu / Pavol Markovič.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 47, č. 4 (2012), s. 67-69.
Rec. na: Mykať kostlivcami / Macszovsky Peter. - Bratislava : Vlna - drewo a srd, 2011.
FF 415/12
- [MARKOVIČ, Pavol]
- [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava : [s.n.], 2013, s. 71. ISBN 978-80-971308-5-5.
- 26** Variácie a posuny v Karpatskej trilógii / Pavol Markovič.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 49, č. 5-6 (2014), s. 112-114.
Rec. na: Informácia / Krajňák Maroš. - Bratislava : Trio Publishing, 2013.
FF 329/14

[MARKOVIČ, Pavol]

[4] BENIKOVSKÝ, Martin. Funkcia transcendentných motívov v tvorbe Maroša Krajňaka. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 370. ISBN 978-80-555-1401-7.

- 27 Ornamentum Magistratus Politici. Ozdoba svetskej vrchnosti alebo ktorými cnosťami má byť ozdobená a okrášlená kresťanská vrchnosť z rozličných autorov vybraná a na svetlo vydaná od Jána Milochovského, predtým Sl. R. kazateľa cirkvi slobodného kráľovského mesta Brezna, teraz vo vyhnanstve zostávajúceho. V Drážďanoch u Krištofa Baumannu v roku 1678 / [Ján Milochovský] ; Prel. Gabriela Mihalková, Pavol Markovič, Peter Karpinský. In: *Antológia dejín etického myslenia na Slovensku I. (do konca 18. storočia)*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1900-5. - S. 180-359.

FF 931/17

[MILOCHOVSKÝ, Ján (0%) - MIHALKOVÁ, Gabriela (34%) - MARKOVIČ, Pavol (33%) - KARPINSKÝ, Peter (33%)]

[4] GLUCHMAN, Vasil. Etika politiky a politika cnosti na Slovensku v 17. storočí. In *Dejiny etického myslenia na Slovensku I. (do začiatku 19. storočia)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2017, s.137. ISBN 978-80-555-1899-2.

- 28 Rozdiel medzi filozofickou a božskou múdrosťou pri vyhľadávaní cnosti na výstrahu terajšiemu filozofickému kresťanstvu, stávajúcemu sa zvykom od Jozefa Forneta, evanjelického kazateľa v Štrbe Lipt. V Levoči vytlačené Mich. Podhoránskym, zemianskeho rodu, 1800 / [Jozef Fornet] ; Prel. Gabriela Mihalková, Pavol Markovič. In: *Antológia dejín etického myslenia na Slovensku I. (do konca 18. storočia)*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1900-5. - S. 399-424.

FF 930/17

[FORNET, Jozef (0%) - MIHALKOVÁ, Gabriela (50%) - MARKOVIČ, Pavol (50%)]

[4] GLUCHMAN, Vasil. Kritika filozofickej etiky a počiatky osvietenskej etiky na Slovensku v 18. storočí. In *Dejiny etického myslenia na Slovensku I. (do začiatku 19. storočia)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2017, s.173. ISBN 978-80-555-1899-2.

- 29 Cestopisný a memoárový diskurz v diele Jána Kollára [print] / Pavol Markovič. In: *Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti* [print] / zost. Marcela Domenová, rec. Mária Bôbová, rec. Petronela Križanová. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-89614-58-5. - S. 73-79.

FF 509/18

[MARKOVIČ, Pavol (100%)]

[06] Karolova, Nikola. *Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti* [elektronický dokument] In: *Codex historico-critica 2019: noetické východiská v kontexte interdisciplinárnych prístupov k histórii, literatúre, jazyku a umeniam*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 207-209 [online]. ISBN (online) 978-80-555-2347-7. [slovenčina]

- 30 Romantizmus ako "koniec umenia". (K paradoxom estetiky G.W.F. Hegela a jej variácií v slovenskej kultúre polovice 19. storočia) [print] / aut. Pavol Markovič. In: *Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách* [print] / zost. Jana Sošková, zost. Lukáš Makky, rec. Sandra Zákutná, rec. Ondřej Dadejčík. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2179-4. - S. 100-110.

FF-19 883/18

[MARKOVIČ, Pavol (100%)]

[06] Hedmeg, Lukáš. *Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve „koncov umenia“ v estetických, umenovedných a filozofických teóriách*. Jana Sošková – Lukáš Makky (eds.). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2018. 298 s. ISBN 978-80-555-2179-4 [elektronický dokument] In: *Codex historico-critica 2019: noetické východiská v kontexte interdisciplinárnych prístupov k histórii, literatúre, jazyku a umeniam*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 216-218 [online]. ISBN (online) 978-80-555-2347-7. <http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Steflova2/subor/zbornik.pdf>. [slovenčina]

Štatistika ohlasov

[1]	Citácie zahr. reg. vo WoS a SCOPUS	1
[3]	Citácie zahraničné nereg.	12
[4]	Citácie domáce nereg.	25
[5]	Recenzie zahraničné	1
[6]	Recenzie domáce	12
Spolu		51