

COURSE DESCRIPTION

Code: 5BIN/TEPIK/18**Course title:** Theology of orthodox icon**Field of study:****Guarantor:** prof. ThDr. Alexander Cap, CSc.**Lectured by:** Department of Biblical Studies**Semester:**

WT

Contact lessons: Lecture, Seminar**Recommended course load (in lessons):****Weekly:** 1/1**Per course:** 13,13**Number of****ECTS credits:** 2**Prerequisite(s):****Course assessment and completion:** Priebežné hodnotenie**Continuous assessment:****Final assessment:**

During the semester, there will be two 15-points exams. At least 27 points must be earned for total A, at least 24 for B, at least 21 for C, at least 18 for D, and at least 15 for E. Credits will not be awarded to a student who receives less than 7.5 points from any of the written exams.

Course objective:

The graduate is able to:

- to define and interpret in their own words the basic concepts of Orthodox iconography;
- to characterize and describe the origin of Christian art;
- to clarify the meaning of terms used in orthodox iconography;
- define basic theological bases of Orthodox iconography;
- to formulate the causes of iconoclasm;
- describe the most important personalities of iconography - Andrei Rublev, Theofan Greek and others;
- identify and describe the most important icons of Christ, the Mother of God, saints and feasts;
- explain in their own words the meaning of iconography for the theology of the Orthodox Church;
- to present basic knowledge of Orthodox iconography.

Course content:

Syllabus of the subject:

The relationship of Orthodoxy to art. Difference between image and icon. Origin of iconography. Symbol and icon. Theological (biblical and sacramental) bases of Orthodox iconography. First icons. The beginnings of ecclesiastical art. Historical way of Orthodox Iconography. The bases of iconoclasm and the Church's struggle with him. Iconography of the Holy Trinity. Iconography of the Saviour. Iconography of the Holy Mother of God. Iconography of Angels. Iconography of church holidays and saints. Composition, gestures, colour symbolism. Icon and its tasks. Iconography canon. Theofan Greek, Andrei Rublev. Technology of writing icons.

Textbooks and references:

HUSÁR, J.: Pravoslávna ikona. Gorlice 2018.

ALEKSEJEV, S. Enciklopedija pravoslavnoj ikony. SPb. 2007.

USPENSKIJ, L. A. Bogoslovie ikony pravoslavnoj cerkvi. Moskva 1989.

BULGAKOV, S. Ikona i ikonopočitanije. Moskva 1996.

BYČKOV, V. V. Malaja istorija vizantijskoj estetiki. Kiev 1991.

Sv. JOANN DAMASKIN. Tri zaščititeľnych slova protiv poricajuščich svjatyje ikony. Svjato-Trojickaja Sergijeva Lavra, 1993.

DENISOV, L. Istorija Nerukotvorennoho obraza Spasiteľa. SPb. 2000.

JULIANIJA, monachyňa. Trud ikonopisca. Moskva 1995.

KONDAKOV, N. P. Ikonografia Spasiteľa. SPb. 1906.

KONDAKOV, N. P. Ikonografia Bohomateri. Moskva 1998.

KRUG Grigorij, monach. Mysli ob ikone. Moskva 1997.

Podlinnik ikonopisnyj. Moskva 1998.

Pravoslávna ikona. Kanon i stiľ. Antologia. Moskva 1998.

RAFAIL, archimandrit. O jazyke pravoslavnoj ikony. SPb. 1997.

TARABUKIN, N. M. Smysl ikony. Moskva 1999.

TRUBECKOJ, E. N. Tri očerka o ruskoj ikone. Novosibirsk 1991.

FLORENSKIJ, P. Ikonostas. Moskva 1994.

JAZYKOVA, I. K. Bogoslovie ikony. Moskva 1995.

HUSÁR, J.: Ikonografia v Cirkvi pred a po Milánskom edikte : (o podstate ikonografie) In: Znaczenie i wpływ edyktu mediolańskiego na rozwój kultury i chrześcijaństwa w Europie [elektroniczý zdroj] : międzynarodowa konferencja naukowa. - Gorlice : Diecezjalny ośrodek kultury prawosławnej ELPIS w Gorlicach, 2013. - ISBN 978-83-63055-16-5. - online, S. 236-245.

HUSÁR, J.: Ikonografia sviatku Pozdvihnutia Hospodinovha križa / Ján Husár. In: Istina : časopis pravoslávnej mládeže. - ISSN 1335-6739. - Roč. 17, č. 5 (2012), s. 8-9.

HUSÁR, J.: Ikonografia sviatku svätej Päťdesiatnice - Zostúpenia Svätého Ducha na apoštolov / Ján Husár. In: Istina : časopis pravoslávnej mládeže. - ISSN 1335-6739. - Roč. 17, č. 3 (2012), s. 6-8.

HUSÁR, J.: Ikonografia sviatku Vchodu Spasiteľa do Jeruzalema / Ján Husár. In: Istina : časopis pravoslávnej mládeže. -

ISSN 1335-6739. - Roč. 17, č. 1 (2012), s. 8-9.

HUSÁR, J.: Ikonografia sviatku Vznesenia sa Isusa Christa na nebo / Ján Husár. In: Istina : časopis pravoslávnej mládeže. - ISSN 1335-6739. - Roč. 17, č. 2 (2012), s. 6-7.

HUSÁR, J.: Ikonografia sviatku Zosnutia Presvätej Bohorodičky / Ján Husár. In: Istina : časopis pravoslávnej mládeže. - ISSN 1335-6739. - Roč. 17, č. 4 (2012), s. 6-8.

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon I. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_i.html

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon II. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [3] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_ii.html

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon III. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_iii.html

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon IV. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_iv.html

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon V. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [5] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_v.html

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon VI. : ikonografia Spasiteľa Isusa Christa a Presvätej Bohorodičky [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. - Plný text: http://www.pcopresov.sk/files/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_06.pdf

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon VII. : ikonografia anjelov a svätých [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [3] s. - Plný text: http://www.pcopresov.sk/files/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_07.pdf

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon VIII. : ikonografia najväčších kresťanských sviatkov I. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/files/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_08.pdf

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon IX. : ikonografia najväčších kresťanských sviatkov II. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. - Plný text: http://www.pcopresov.sk/files/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_09.pdf

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon X. : ikonografia najväčších kresťanských sviatkov III. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/files/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_10.pdf

HUSÁR, J.: Vo svetle pravoslávnych ikon XI. : ikonografia najväčších kresťanských sviatkov IV. [elektronický zdroj] / Ján Husár. - [Prešov : Pravoslávna cirkevná obec Prešov, 2011]. - [4] s. Plný text: http://www.pcopresov.sk/files/vo_svetle_pravoslavnych_ikon_11.pdf

Language of instruction:

Slovak, Czech, Russian

Guarantor's signature and the date of course description's last modification: 01.09.2019