

Publikačná činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry

doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB Ladislav Burlas / Slávka Kopčáková. - 1. vyd. - Prešov : Súzvuk, 2002. - 175 s. - ISBN 80-968600-7-0.

FF 490/02

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AAB Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ladislav Burlas, Ľubomír Chalupka. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - 302 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 158 ; AFPh UP 405/486). - ISBN 978-80-555-0804-7.

FF 213/13

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií [Correlation and interpretation of music and other arts] / Slávka Kopčáková.
In: Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0379-0. - S. [37]-89 [3,3 AH].

FF 173/11

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ABB Premeny života a tvorby slovenského hudobníka Ladislava Burlasa / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ľubomír Chalupka, Renáta Beličová.
In: Ladislav Burlas a slovenská hudobná kultúra. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1780-3. - S. [131]-188 [3,3 AH].

FF 99/17

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

ACB Hudobná estetika a populárna hudba / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ladislav Burlas, Libor Fridman. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. - 131 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 74 ; AFPh UP 492/523). - VEGA 1/0137/15. - ISBN 978-80-555-1400-0.

FF 308/15

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- ADE** Hudba a slovo v kontexte recepčných činností / Slávka Kopčáková.
In: Hudební výchova : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. - ISSN 1210-3683. - Roč. 19, č. 1 (2011), s. 3-4.
FF 131/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADE** K umeleckým aktivitám, životu a dielu vojenského kapelníka Leopolda Kohouta v Prešove v rokoch 1883-1908 [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: Hudební věda [print]. - ISSN 0018-7003. - Roč. 56, č. 1 (2019), s. 54-77.
FF-19 61/19
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- ADE** Notes about musical and aesthetic thinking in Slovakia in the 20th century : normative aesthetic socialist realism as a search for meaning where there is none / Slávka Kopčáková.
In: Humanum : międzynarodowe studia społeczno-humanistyczne. - ISSN 1898-8431. - no. 9 (2) (2012), s. 223-231.
FF 1499/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADE** Ochrana kultúrneho dedičstva ako kurikulárny problém študijnej disciplíny a školského predmetu umenie a kultúra / Slávka Kopčáková, Eva Kušnírová.
In: Kultura umění a výchova [elektronický zdroj] : odborný recenzovaný časopis. - ISSN 2336-1824. - Roč. 2, č. 1 (2014), online, [6] s. - Popis urobený 24.6.2014.
Plný text: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=6&clanek=33
FF 18/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - KUŠNÍROVÁ, Eva (50%)]
- ADE** Po stopách hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 15.-17. storočí so zameraním na územie Spišskej a Šarišskej stolice [print] / Slávka Kopčáková.
In: Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica [electronic] : studia aesthetica. - ISSN 0567-8293. - ISSN 2464-7055. - č. 1 (2018), s. 79-89.
FF 183/18
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- ADE** Podiel kantorov na tvorbe a hudobných produkciách na chóre rímsko-katolíckeho kostola sv. Mikuláša v Prešove v priebehu 18. a 19. storočia / Slávka Kopčáková.
In: Muzikologické fórum : časopis české společnosti pro hudobní vědu. - ISSN 1805-3866. - Roč. 5, č. 1-2 (2016), s. 215-220.
FF 445/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADE** Przemiany języka muzyki - hałas jako norma estetyczna XX wieku [Metamorphosis of language of music - noise as aesthetic standard pf the 20th century] / Slávka Kopčáková.
In: Humanum : międzynarodowe studia społeczno-humanistyczne. - ISSN 1898-8431. - Nr. 17 (2) (2015), s. 53-62.
FF 1069/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADE Some guidelines on the preconditions and preparation of teachers of aesthetic education / Slávka Kopčáková.
In: Ars inter Culturas. - ISSN 2083-1226. - No. 2 (2013), s. 147-153.
FF 305/13

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADE Universalnosť neverbalných jazykov: umenia i matematiky - polikultúrneho vzdelávania v oblasti interpretácie estetického vzdelávania i estetického vzdelávania [Universality of non-verbal languages: art and mathematics as multicultural education in the field of integrating aesthetic and scientific education] / Kopčáková Slávka.
In: Lingvotitologičeskaja paradigma : teoretičeskije i prikladnyje aspekty. - ISSN 2307-6364. - No. 22-1 (2017), s. 97-101.

FF 374/17

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADE Z początków muzyczno-estetycznego myślenia na Słowacji w XVIII i XIX wieku / Slávka Kopčáková.
In: Humanum : międzynarodowe studia społeczno-humanistyczne. - ISSN 1898-8431. - no. 6 (1) (2011), s. 387-396.

FF 1163/11

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADF Vedecké práce v domácich nekontrolovaných časopisoch

ADF 150 rokov organizovaného hudobného školstva v Prešove / Slávka Kopčáková.
In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč. 35, č. 4 (2009), s. 397-414.

FF 705/09

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADF Geomelečné a geopolitické hranice - hudba vo vývojových procesoch ich reprezentácie, prelínania a prirodzeného zániku / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 11 (2012), online, [7] s. - Popis urobený dňa 16.1.2013.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kopcakova.pdf

FF 570/12

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADF Hluk ako súčasť ľudskej kultúry a jeho prítomnosť v hudbe 20. storočia / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 12 (2012), online, [8 s.]. - Popis urobený dňa 7.2.2013.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/12_2012/kopcakova.pdf

FF 813/12

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- ADF** Hudba, zvuk a hluk v súčasnom hudobnodramatickom umení / Slávka Kopčáková.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 2, č. 2 (2013), online, [5] s. - Popis urobený dňa 10.3.2014.
Plný text:
<http://casopisespes.sk/index.php/125-hudba-zvuk-a-hluk-v-sucasnom-hudobnodramatickom-ume>
[ni](#)
FF 1292/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Hudobné myslenie a matematické myslenie - hľadanie ich prienikov z hľadiska možnosti integrácie v edukácii na základnej škole / Slávka Kopčáková.
In: Múzy v škole : odborný recenzovaný časopis pre hudobnú, výtvarnú, etickú a estetickú výchovu. - ISSN 1335-1605. - Roč. 20, č. 3-4 (2015), s. 42-49.
FF 1071/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Hudobnokultúrne dedičstvo v okolí Prešova. Beethoven a Fintice - príbeh historickej domnienky / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 2 (2010), [7] s. - Popis urobený 6.9.2010.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/2_2010/kopcakova.pdf
FF 119/10
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Ján Albrecht - estetická dimenzia všestrannej umeleckej a pedagogickej osobnosti / Slávka Kopčáková.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 1, č. 1 (2012), online, [7] s. - Popis urobený dňa 8.2.2013.
Plný text:
<http://casopisespes.sk/index.php/44-studia/90-jan-albrecht-esteticka-dimenzia-vsestrannej-umelec>
[kej-a-pedagogickej-osobnosti](#)
FF 857/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** K problému rozpadu a konštitúcie nových poslucháčskych návykov zo zorného uhla hudobnej estetiky / Slávka Kopčáková.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 1 (2015), online, s. 4-11. - Popis urobený dňa 15.3.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-1>
FF 908/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Ladislav Burlas v súradniciach slovenskej hudobnej kultúry 20. storočia / Slávka Kopčáková.
In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč. 49, č. 4 (2017), s. 20-23.
FF 68/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- ADF** Niekoľko téz k interdisciplinárnym väzbám hudby a matematiky v súčasnej primárnej edukácii [Several propositions on interdisciplinary ties connections between music and mathematics in the present-day primary education] / Slávka Kopčáková.
In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitatis Catholicae in Ružomberok. - ISSN 1336-2232. - Roč. 14, č. 1 (2015), s. 43-50.
FF 32/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Ozvučenie cesty do matematiky - nové úlohy a možnosti pre hudobnú výchovu [Sounding ways into mathematics - new tasks and chances for musical education] / Slávka Kopčáková.
In: Múzy v škole : odborný recenzovaný časopis pre hudobnú, výtvarnú, etickú a estetickú výchovu. - ISSN 1335-1605. - Roč. 19, č. 1-2 (2014), s. 43-49.
FF 315/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Podoby súčasnej hudobnej tvorby v Prešovskom regióne, problémy produkcie a recepcie / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 2, č. 8 (2011), [7] s. - Popis urobený dňa 8.3.2012.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/8_2011/kopcakova.pdf
FF 686/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** Súčasná artificálna hudba a jej možnosti využitia v edukačnej praxi vyučovania cudzieho jazyka / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 2, č. 5 (2011), [8] s. - Popis urobený dňa 23.6.2011.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/5_2011/kopcakova.pdf
FF 108/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- ADF** William Shakespeare a hudba - transformácia dramatického textu do hudobnej výpovede Giju Kančeliho / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 8, č. 29-30 (2017), online, s. 75-83. - Popis urobený 11.7.2017.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo29-30.html>
FF 121/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADN Analiz vzaimotnoščenija slova i muzyki v liturgičeskom penii greko-katolikov v interdisciplinarnom aspekte lingvistiki i estetiki = Analysis of word and music interconnection in Greek catholics. Liturgical chanting on interdisciplinary aspect of linguistics and aesthetics [print] / Anna Petrikova, Slávka Kopčáková.

In: XLinguae [electronic] : European scientific language journal. - ISSN 1337-8384. - ISSN 2453-711X. - Roč. 11, č. 2 (2018), s. 768-783.

FF 184/18

[PETRÍKOVÁ, Anna (50%) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%)]

ADN Hudobnokritická a umelecká činnosť Dezidera Lauka v čase jeho štúdií na Evanjelickom kolégiu v Prešove v rokoch 1891-1894 / Slávka Kopčáková.

In: Historia Ecclesiastica : časopis pre dejiny cirkví a náboženstiev v Strednej Európe. - ISSN 1338-4341. - Roč. 8, č. 2 (2017), s. 76-87.

FF 1027/17

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

ADN Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera [print] / Slávka Kopčáková.

In: Studia Historica Nitriensia [electronic]. - ISSN 1338-7219. - ISSN 2585-8661. - Roč. 22, č. 1 (2018), s. 174-193.

FF 206/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

ADN Reflexia náboženských problémov hornouhorských evanjelikov a miesto náboženskej výchovy v teoretickom odkaze Tobiasa Gottfrieda Schröera = Reflections on the religious problems of upper Hungary protestants and the position of religious education in Tobias Gottfried Schröer's theoretical work [print] / Slávka Kopčáková.

In: Historia Ecclesiastica [print] : časopis pre dejiny cirkví a náboženstiev v Strednej Európe. - ISSN 1338-4341. - Roč. 9, č. 1 (2018), s. 115-129.

FF 611/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

AEC Aesthetics education and its position in the 21st century democratic society [print] / aut. Slávka Kopčáková.

In: Ars Inter Culturas [print] / zost. [bez zostavovateľa]. - Slupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2018. - ISSN 2083-1226. - S. 249-261.

FF-19 950/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AEC Fenomen rodziny w wychowaniu muzycznym w trakcie kształcenia kompetencji kulturowych - estetyczno-pedagogiczne koncepcje na terytorium dawnych Węgier i ich konotacje w dzisiejszej edukacji muzycznej i twórczości muzycznej / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Aleksandra Siedlaczek-Szwed, Tomas Butvilas.

In: Transgresje w edukacji. Tom I : twórczy nauczyciel i rodzic w procesie (nie)twórczej edukacji formalnej i nieformalnej. - Pultrusk : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora, 2016. - ISBN 978-83-7549-248-4. - S. [231]-241.

FF 77/16

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AEC** Genius loci dans la musique d'artistes contemporains locaux, réception et contexte européen / Slávka Kopčáková ; [Recenzované].
In: Productions et perceptions des créations culturelles. - Paris : L'Harmattan, 2012. - ISBN 978-2-296-96844-8. - S. 107-117.
FF 94/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AEC** Musique et frontières géoartistiques? : esquisse méthodologique basée sur des approches historiographique et esthétique / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Thierry Côme, Antony Galabov.
In: Arts et espaces publics. - Paris : L'Harmattan, 2013. - ISBN 978-2-343-02379-3. - ISSN 2257-3690. - S. 115-122.
FF 1309/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** **Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch**
- AED** Estetická teória a estetická výchova v teoretickom diele Tobiasa Gottfrieda Schröera / Slávka Kopčáková, Slávka Oriňáková ; Recenzenti Ladislav Burlas, Markéta Štefková.
In: Súčasné hudobnoestetické myslenie na Slovensku v kontexte metodologických problémov estetiky a muzikológie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2016. - ISBN 978-80-555-1595-3. - S. 95-108.
FF 131/16, UJK 3/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - ORIŇÁKOVÁ, Slávka (50%)]
- AED** Hudobná tlač a rukopisné hudobniny v pozostalosti šľachtického rodu Ghillány vo fondoch Štátneho archívu v Prešove / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Nadežda Jurčišinová, Henrieta Žažová.
In: Z dejín knižnej kultúry východného Slovenska III. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-89614-02-8. - S. 120-133.
FF 785/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Hudobniny v pozostalosti šľachtického rodu Pillerovcov v Štátnom archíve v Prešove / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Petronela Bulková, Lucia Němcová.
In: Šľachta a šľachtické knižnice na východnom Slovensku [elektronický zdroj] : (sídla - každodennosť - knižná kultúra). - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1196-2. - online, S. 46-58. - Popis urobený 26.1.2015.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Domenova4>
FF 379/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Hudobnokritické aktivity, ideovo-koncepčné predstavy a estetická konfesia Zdenky Bokesovej v rokoch 1932-1947 / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Anna Fischerová, Zdenka Kalnická.
In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0940-2. - S. 210-223.
FF 790/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AED** Integrácia hudby a matematiky ako zdroj inovácií v širšom edukačnom kontexte primárneho a nižšieho sekundárneho hudobného vzdelávania / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Eva Langsteinová, Marta Žilková.
In: Súčasné trendy a perspektívy hudobnej edukácie. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. - ISBN 978-80-558-1132-1. - S. 70-85.
FF 1102/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Kresánek`s concept of musical thinking - aesthetical consequences of the concept / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Janka Petöczová, Tatiana Pirníková.
In: Konzeptionen des musikalischen Denkens in der europäischen Musikwissenschaft des 20. Jahrhunderts : (anlässlich des 100. Geburtsjahres von Jozef Kresánek). - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2014. - ISBN 978-80-89454-11-2. - S. 97-107.
FF 1315/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Musical sources in Pavol Gallo`s legacy [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: The musical sources of Spiš / Zips and Central Europe [print] / zost. Janka Petöczová, rec. Jiří Sehnal, rec. Tomasz Jeż. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2018. - ISBN 978-80-89135-40-0. - S. 115-129.
FF-19 945/18
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- AED** Muzikálový amaterizmus ako alternatíva ku komerčnosti pod optikou estetických a umeleckých kritérií / Slávka Kopčáková.
In: Kontexty alternatívneho divadla IV : (45 rokov Akademického Prešova v responzii autorov, účastníkov, pamätníkov) / vedec. red. Zost. K. Horák, vedec. red. M. Pukan, vedec. red. E. Kušnírová. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0464-3. - S. 167-186.
FF 716/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Nad 14. knižnou publikáciou Ladislava Burlasa / Slávka Kopčáková.
In: Hudba - želania a rezultáty : (zobrané muzikologické spisy z rokov 1957 až 1999). - Prešov : [s.n.], 2000. - ISBN 80-968468-6-8. - S. 101-112.
FF 224/00
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Periféria a "periférnosť" foriem hudobného života na príklade fenoménu vojenskej hudby v Prešove v 19. storočí / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná.
In: Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry [elektronický zdroj] : vedecký zborník. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1467-3. - online, S. 116-126. - Popis urobený 13.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 366/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AED** Podoby a tradícia pestovania duchovnej hudby na chóre Kostola sv. Mikuláša v Prešove na začiatku 19. storočia / Slávka Kopčáková.
In: Kresťanská kultúra a jej miesto v dejinách východného Slovenska / vedec. red. Ed. Marcela Domenová. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-85734-90-4. - S. 63-77.
FF 245/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Rukopisné hudobniny a tlače ako súčasť rodovej knižnice rodiny Berzeviczy vo fonde Štátneho archívu Prešov / Slávka Kopčáková.
In: Z dejín knižnej kultúry východného Slovenska II / vedec. red. Ed. Marcela Domenová. - Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-85734-89-8. - S. 85-95.
FF 178/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Šľachtické rodové pozostalosti, knižnice a hudobniny v nich - sonda do fondov Štátneho archívu v Prešove / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Alena Mišíková, Klára Komorová.
In: Z dejín šľachtických knižníc na Slovensku II. [elektronický zdroj] : (fragments - pramene - sídla) . - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1107-8. - online, S. 32-40. - Popis urobený 15.12.2014.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Domenova3>
FF 287/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Vzájomné vzťahy hudby a umení v kontexte intermediality a integrácie [Mutual relations of music and arts in the context of intermediality and integration] / Slávka Kopčáková.
In: Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie / vedec. red. Ed. Slávka Kopčáková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0379-0. - S. [11]-24.
FF 174/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AED** Vzťah slova a hudby v diele G.B. Pergolesiho Stabat Mater. Reflexia na interpretačnú skúsenosť s deťmi v ZUŠ / Slávka Kopčáková.
In: De Musica : zborník Katedry hudby Prešovskej univerzity v Prešove / vedec. red. Ed. Peter Ruščin, Irena Medňanská. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0214-4. - S. 260-282.
FF 155/10
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFB** **Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách**
- AFB** Filozoficko-estetické východiská teoretického uvažovania o hudobných aktivitách a hudobnej recepcii / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Marián Janek, Miloš Kodejška.
In: Aktuálne trendy teórie a praxe hudobnej edukácie : zborník materiálov III. česko-poľsko-slovenskej doktorandskej konferencie. - Banská Bystrica : Belianum, 2016. - ISBN 978-80-557-1245-1. - S. 74-85.
FF 1131/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFB Hudobná estetika v rámci "prešovskej estetickej školy" v kontexte hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 21. storočí / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Sandra Zákutná, Libor Fridman.
In: 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1799-5. - S. 35-53.

FF 97/17

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFB Hudobná kultúra a formy jej pestovania v Šarišskej župe v 19. storočí / Slávka Kopčáková.
In: Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / zost. Zost. Lukáš Makky, zost. Jana Migašová, zost. Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0739-2. - S. 147-161.

FF 1395/12

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFB Hudobnohistorické pramene v Prešove a v strednom Šariši - aktuálny stav bádania / Slávka Kopčáková.
In: Ad honorem Richard Rybář : zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybářa (1930-1989). - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV v Bratislave, 2011. - ISBN 978-80-89135-28-8. - S. 124-133.

FF 1151/11

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC Between aesthetics of music and music pedagogy (on relationship and cooperattion in Slovak musicology in the second half of 20th century) / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Marie Slavíková, Hermann Ullrich.
In: Music education in continuity and breakthrough: historical prospects and current references in a European context : proceedings of the international conference, Slupsk, Poland, October 16-18, 2014. - Slupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Slupsku, 2016. - ISBN 978-83-7467-272-6. - S. 121-130.

FF 1103/16

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Českí vzdělanci a česká estetická škola ako dynamizujúci činiteľ rozvoja slovenskej hudobnej kultúry po roku 1918 / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Petr Poslední, Jiří Zeman.
In: Dialog kultur VII - dodatek : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Hradec Králové, 22.-23. ledna 2013. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2014. - ISBN 978-80-7435-389-5. - S. 10-16.

FF 17/14

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Edukácia prostredníctvom zborového spevu - psychologické a estetické atributy / Jana Hudáková, Slávka Kopčáková.
In: Cantus Choralis `11 : mezinárodní symposium o sborovém zpěvu. - Ústí nad Labem : Univerzita J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2012. - ISBN 978-80-7414-474-5. - S. 45-57.

FF 220/12

[HUDÁKOVÁ, Jana - KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%)]

- AFC** Filozofické, psychologické a didaktické aspekty integrácie hudobných aktivít do matematiky / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Marie Slaviková, Jana Hudáková.
In: Teorie a praxe hudební výchovy IV : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání zemí V4 v roce 2015 v Praze. - Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2016. - ISBN 978-80-7290-875-2. - S. 235-241.
FF 76/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFC** Interpretácia hudby ako fundament estetickej reflexie a hudobnej edukácie na príklade spoznávania regionálneho hudobno-kultúrneho dedičstva / Slávka Kopčáková.
In: Musica viva in schola XXIII : [sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity č. 255, řada hudebně výchovná č. 24]. - Brno : Masarykova univerzita, 2012. - ISBN 978-80-210-6106-4. - S. 131-140.
FF 1434/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFC** Multimedijnje učebnyje posobija kak sredstvo stimulirovanija bol'sinstva organov čuvstv v processe formirovanija jazykovych kompetencij / S. Kopčakova, Ja. Gudakova.
In: Slavjanskaja filologija: issledovatel'skij i metodičeskij aspekty : sbornik naučnych statej. - Kemerovo : Izdatel'stvo KemGU, 2012. - ISBN 978-5-8353-1211-5. - S. 190-198.
FF 50/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - HUDÁKOVÁ, Jana (50%)]
- AFC** Neskoľko zamečanj k vozmožnosťam ispol'zovanija sovremennoj muzyki v obučenii inostrannogo jazyka / Slavka Kopčakova.
In: Prepodavanije russkogo jazyka v uslovijach modernizacii obrazovanija : materialy IV vserossijskoj naučno-praktičeskoj konferencii. - Jekaterinburg : GOU VPO UrGPU, 2011. - ISBN 978-5-7186-0461-0. - S. 99-110.
FF 136/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFC** Otázky hodnotenia hudobného diela v procese prípravy učiteľov esteticko-výchovných predmetov / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Marie Slaviková, Jana Hudáková.
In: Teorie a praxe hudební výchovy III : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání zemí V4 v roce 2013 v Praze. - Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014. - ISBN 978-807290-724-3. - S. 228-233. - Príspevok vyšiel aj v anglickom jazyku. The evaluation of music works in the process of training teachers of aesthetic education. In Theory and practice of music education in schools : Visegrad doctoral forum Prague 2013. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014. ISBN 978-80-7290-725-0. S. 108-113.
FF 15/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFC** Prepájanie recepčných aktivít s inými umeleckými médiami pri edukácii študentov estetiky ako budúcich učiteľov / Slávka Kopčáková.
In: Teorie a praxe hudební výchovy II : sborník příspěvků z konference českých a slovenských doktorandů a pedagogů hudebního vzdělávání v Praze v roce 2011. - Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2011. - ISBN 978-80-7290-519-5. - S. 77-81.
FF 721/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Slavianskije motivy v sovremennoj muzyke regiona vostočnoj Slovaki / S. Kopčáková.
In: Sovremennaja regionalistika: tradicionnyje podchody i novyje napravlenija : sbornik statej Vserossijskoj naučnoj konferencii s mezhdunarodnym učastiem, posviaščonnoj jubileju doktora filologičeskich nauk, professora Niny Nikiforovny Parfonovoj, 29-30 sent'abria 2016 goda. - Surgut : Surgutskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet, 2016. - ISBN 978-5-906714-16-9. - S. 182-186.

FF 900/16

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Socialist realism in Slovak music - why did totalitarian regimes need music aesthetics? / Slávka Kopčáková.

In: Science & arts : 4th international multidisciplinary scientific conference Social sciences and arts SGEM 2017 : conference proceedings, vol. I. - Sofia : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7105-97-1. - ISSN 2367-5659. - S. 463-470.

FF 101/17

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Vedecký text, literárny text a hudobný text ako objekty (auto)cenzúry v slovenskej hudobnej kultúre druhej polovice 20. storočia / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Michal Bauer, Dagmar Mocná.

In: Cenzura v literatuře a umění ve střední Evropě. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. - ISBN 978-80-244-4389-8. - S. 143-155.

FF 1169/14

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFC Význam estetickovýchovných predmetov a ich prínos k rozvoju kritického nyslenia = The importance of aesthetic educational subjects and their contribution to the development of critical thinking [print] / Slávka Kopčáková.

In: Teorie a praxe hudební výchovy V [print] : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 konané v Praze ve dnech 9.-10. listopadu 2017 / zost. Marie Dunovská, zost. Miloš Kodejška, zost. Eva Králová, zost. Petra Slavíková, zost. Lenka Kaščíková, zost. Jana Hudáková, rec. Marie Slavíková, rec. Slávka Kopčáková. - Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2018. - ISBN 978-80-7290-978-0. - S. 75-85.

FF 169/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AFC Works of music and contemporary aesthetics - "death of the work" or "death of the author"? [print] / aut. Slávka Kopčáková.

In: Proceedings of the 21st international congress of aesthetics, possible worlds of contemporary aesthetics [print] : aesthetics between history, geography and media / zost. Nataša Jankovič, zost. Boško Drobnjak, zost. Marko Nikolič. - Beograd : Univerzitet u Beogradu, 2019. - ISBN 978-86-7924-224-2. - S. 1253-1262.

FF-19 99/19

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD Aplikácia výsledkov hudobno-historického bádania do vyučovacieho procesu na vysokej škole / Slávka Kopčáková.

In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu : minoritné kultúry, kultúra minorít. - Nitra : Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, 2010. - ISBN 978-80-8094-801-6. - S. 105-110.

FF 978/10

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFD Budovanie regionálnej hudobnej kultúry na Slovensku po roku 1918. Východiská, národné idey a ich nositelia (Pavol Gallo) [print] / aut. Slávka Kopčáková.

In: Umenie, estetika, politika [print] : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Umenie, estetika, politika 24. - 26. 10. 2018 konanej v Univerzitnej knižnici v Bratislave / zost. Michaela Pašteková, zost. Peter Brezňan, rec. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, rec. Michal Lipták. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019. - ISBN 978-80-972624-2-6. - S. 323-331.

FF-19 60/19

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AFD Estetické, etické a etnocentrické atribúty Štátnej hymny SR v kontexte občianskeho princípu multikultúrnej Európy / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ján Gallo, Alžbeta Vírostková.

In: Jazyk - médiá - text II : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej dňa 4.11.2011 na pôde Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0797-2. - S. 96-106.

FF 524/13

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFD Európske či národné hudobné dedičstvo - pohľad na minulé a súčasné formy globalizácie hudobnej kultúry na Slovensku / Slávka Kopčáková.

In: Zborník II. medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho "Spoločenské javy a zmeny" [elektronický zdroj] : Komárno, 6-7 september 2010. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2010. - ISBN 978-80-8122-008-1. - S. 549-560.

FF 159/10

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AFD Európske hudobné myslenie ako špecifický prípad estetického myslenia = European musical thinking as a specific example of aesthetic thinking [electronic] / Slávka Kopčáková.

In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [electronic] : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia / zost. Slávka Kopčáková, zost. Adrián Kvokačka, rec. Viera Bilasová, rec. Ladislav Burlas. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1. - S. 88-98.

FF 33/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AFD Hudba - komunikatívny dynamizmus / Slávka Kopčáková.

In: Príprava učiteľov - elementaristov na prahu nového tisícročia. - Prešov : Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity, 2000. - ISBN 80-88722-97-7. - S. 293-296.

FF 501/00

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AFD** Hudba ako estetický fenomén a jej integratívny potenciál v edukácii alebo niekoľko ďalších poznámok k téme hudba a matematika / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Petr Daněk, Alena Čierna.
In: Prezentácie - konfrontácie 2016 : zborník príspevkov zo 14. ročníka muzikologického seminára. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-8195-002-5. - S. 131-143.
FF 1035/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Hudba v konkatedrále sv. Mikuláša v Prešove - história a súčasnosť hudobných produkcií a tvorcov hudobného života / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ján Gallo, Nikoleta Mertová.
In: Jazyk - médiá - text III [elektronický zdroj] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej dňa 9.11.2012 na pôde Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1469-7. - online, S. 117-122. - Popis urobený 12.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Blaho1>
FF 347/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Hudobná estetika a populárna hudba - úvahy k "estetike" populárnej hudby / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Peter Dörr, Alena Čierna.
In: Prezentácie - konfrontácie 2015 : muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele = hommage à Juraj Beneš . - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 47-55.
FF 735/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Ján Levoslav Bella - priekopník hudobno-estetického myslenia na Slovensku / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Boris Banáry, Antónia Ťahún-Mendelová.
In: Ars Kremniciensis - Traditio et Tempore 2013 [elektronický zdroj] : elektronický recenzovaný zborník z vedeckého seminára 03.04.-04.04.2013 v Kremnici. - Žilina : EDIS - vydavateľstvo Žilinskej univerzity, 2013. - ISBN 978-80-554-0805-7. - CD-ROM, S. 124-142.
FF 1312/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Kresáňková koncepcia hudobnej estetiky - od inklinácie k systému / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Oskár Elschek, Rastislav Adamko.
In: Jozef Kresánek (1913-1986). Inšpiratívna osobnosť slovenskej hudobnej kultúry : zborník z muzikologickej konferencie v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti. - Ružomberok : Verbum, 2015. - ISBN 978-80-561-0294-7. - S. 161-170.
FF 388/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Leonard Stöckel a matematika / Slávka Kopčáková.
In: Leonard Stöckel a reformácia v strednej Európe / zost. Zost. Peter Kónya. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0315-8. - S. 85-94.
FF 109/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AFD** Mecenášstvo a premeny hudobnej kultúry východného Slovenska v 18. a 19. storočí / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk - médiá - text : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie ... pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2012. - ISBN 978-80-555-0535-0. - S. 91-100.
FF 36/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Medzi kreativitou a didaktikou / Eva Kušnírová, Slávka Kopčáková ; Recenzenti Karol Horák, Dagmar Inštitutorisová.
In: Vzdelávanie divadlom. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2013. - ISBN 978-80-558-0499-6. - S. 261-268.
FF 1320/13
[KUŠNÍROVÁ, Eva (50%) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%)]
- AFD** Minulosť a súčasnosť hudby v koncepte času Giju Kančeliho / Slávka Kopčáková.
In: Súčasné umenie v medzidisciplinárnej komunikácii / vedec. red. Ed. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-555-0043-0. - S. 338-347.
FF 160/09
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Náčrt dejín hudobnoestetického myslenia na Slovensku v rokoch 1918-1949 - metodologické skice, kontexty a výsledky / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Viera Bilasová, Anna Fischerová.
In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku IV. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0727-9. - S. 274-285.
FF 1075/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Odrasť myšlienok Jozefa Kresánka v súčasnej muzikológii a estetike / Slávka Kopčáková.
In: Teória a prax súčasnej estetiky [elektronický zdroj] : (20 rokov študijného odboru estetika v Prešove) / vedec. red. Ed. A. Kvokačka, vedec. red. O. Tomáš. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0463-6. - S. 205-215. - Popis urobený 7.3.2012.
Plný text: http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Kvokačka1/pdf_doc/kopcakova.pdf
FF 709/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Recepčia hudby u vysokoškolákov a jej projekcia do iných druhov umení v procese pedagogickej interpretácie hudby / Slávka Kopčáková.
In: Kultúra - umenie - vzdelávanie [elektronický zdroj] : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie : Banská Bystrica, 3. a 4. júna 2009. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2009. - ISBN 978-80-8083-755-6. - [14] S.
FF 520/09
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** The contribution of music historiography research to searching of national identity in Slovakia / Slávka Kopčáková.
In: Expressions culturelles et Identités européennes. - Bruxelles : Bruylant, 2012. - ISBN 978-2-8027-3563-2. - S. [245]-255.
FF 95/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AFD** Umelecká pedagogika v 21. storočí - koncepčné, psychologické a estetické aspekty výučby hry na husliach / Slávka Kopčáková.
In: Teória a prax hudobnej edukácie [elektronický zdroj] : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2013. - ISBN 978-80-557-0520-0. - CD-ROM, S. 129-138.
FF 1317/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Verbálna interpretácia hudobného diela ako druhá šanca hudby : (pocta Johnovi Tavennerovi) / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Peter Dörr, Peter Šidlík.
In: Prezentácie - konfrontácie 2014 : hudobná interpretácia - teória a prax : zborník príspevkov z 12. ročníka muzikologického seminára. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2014. - ISBN 978-80-89439-66-9. - S. 129-138.
FF 1141/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Vplyv estetiky Georga Friedricha Hegela na model estetickej výchovy v učebnici a v kompendiu Tobiasa Gottfrieda Schröera [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách [print] / zost. Jana Sošková, zost. Lukáš Makky, rec. Sandra Zákutná, rec. Ondřej Dadejčík. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2179-4. - S. 154-181.
FF-19 888/18
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- AFD** Vplyv Jana Mukařovského na vznik a formovanie slovenskej systematickej muzikológie spredmetnený v zakladateľských prácach Jozefa Kresánka / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Miroslav Marcelli, Marek Debnár.
In: Umenie a estetika ako sociálne a autonómne fakty : aktuálnosť diela Jana Mukařovského. - Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2017. - ISBN 978-80-972624-0-2. - S. [218]-233.
FF 375/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFD** Vzťah umeleckej, vedeckej a pedagogickej dimenzie v tvorbe a životných aktivitách Ladislava Burlasa / Slávka Kopčáková.
In: Osobnosti slovenskej hudobnej tvorby : zborník príspevkov z prvého a druhého Seminára Tadeáša Salvu, Lúčky pri Ružomberku 2001 a 2002. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2004. - ISBN 80-89078-08-7. - S. 155-162.
FF 733/04
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- AFG** **Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií**
- AFG** Works of music and contemporary aesthetics - "death of the work" or "death of the author"? [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: 21st international congress of aesthetics [print] : possible worlds of contemporary aesthetics : aesthetics between history, geography and media : book of abstracts / zost. Nataša Jankovič, zost. Boško Drobnjak, zost. Marko Nikolić. - Belehrad : University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2019. - ISBN 978-86-7924-223-5. - S. 535-535.
FF-19 99/19
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

- AFH** Aplikácia výsledkov hudobno-historického bádania do vyučovacieho procesu na vysokej škole / Slávka Kopčáková.
In: Tudomány az oktatásért - oktatás a tudományért = Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu = Science for education - education for science : absztraktok = abstrakty = abstracts. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2010. - ISBN 978-80-8094-687-6. - S. 46.

FF 158/10

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- AFH** Problém "centra" a "periférie": k metamorfózam vnímania "periférnosti" v slovenskej hudobnej historiografii / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Zuzana Sláviková, Martin Gluchman.
In: Umenie na periférii a periféria v umení [elektronický zdroj] : zborník konferenčných abstraktov. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1171-9. - online, S. 36. - Popis urobený 4.2.2015. - Abstrakt vyšiel aj v anglickej mutácii v tom istom zborníku, s. 37.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova1>

FF 527/14

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

AGI Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách

- AGI** Multiplikácia výrazu a estetického zážitku na báze interdisciplinárneho prepojenia súčasného hudobného, výtvarného a literárneho umenia = Multiplication of expression and aesthetic experience based on interdisciplinary linking contemporary music, visual and literary arts : projekt č. 272-031PU-4/2010 : záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA / Slávka Kopčáková (vedúci projektu KEGA). - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2011. - 40 [11] s. - KEGA 272-031PU-4/2010.

FF 723/11

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB** Slovo o umení bez slov : hudobnoestetické a interdisciplinárne úvahy / Slávka Kopčáková. - Prešov : Súzvuk, 2009. - 104 s. - ISBN 978-80-89188-22-2.

FF 704/09

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

BCI Skriptá a učebné texty

- BCI** Interpretácia hudobného a výtvarného diela / Slávka Kopčáková, Kateřina Dytrtová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 197 s. + Obraz. príl. na DVD. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 43 ; AFPh UP 314/395). - ISBN 978-80-555-0397-4.

FF 171/11

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (75%) - DYTRTOVÁ, Kateřina]

- BCI** Úvod do štúdia dejín hudby pre študentov estetiky [elektronický zdroj] / Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ladislav Burlas, Janka Petőczová. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - online, 75 s. - Popis urobený 12.12.2014. - ISBN 978-80-555-1180-1.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova1>

FF 280/14

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch

- BDF** Hudobnoestetické myslenie Jána Levoslava Bellu a jeho odozva po návrate na Slovensko / Slávka Kopčáková.
In: Kremnický letopis : časopis o dejinách Kremnice a okolia. - ISSN 1336-8133. - Roč. 11, č. 2 (2012), s. 23-25.

FF 1562/12

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- BDF** Mojich sedem divov hudby / Slávka Kopčáková.
In: Na PULze : časopis Prešovskej univerzity. - ISSN 1337-9208. - Roč. 2, č. 4 (2009), s. 34-36.

FF 499/09

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- BDF** Smutno-trpká "správa o konci hudby" / Slávka Kopčáková.
In: Na PULze : časopis Prešovskej univerzity. - ISSN 1337-9208. - Roč. 2, č. 1 (2009), s. 54-56.

FF 180/09

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- BDF** Život až po okraj naplnený hudbou [print] / Slávka Kopčáková.
In: Hudobný život [print] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. - ISSN 1335-4140. - ISSN 0323-133X. - Roč. 50, č. 6 (2018), s. 18-19.

FF 70/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF** Hudobná estetika ako študijná disciplína - postavenie a otázky kurikula / Slávka Kopčáková.
In: Prezentácie - konfrontácie 2013 : miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) : zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-51-5. - S. 73-81.

FF 1314/13

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- BEF** Vojenský kapelník Leopold Kohout a jeho podiel na hudobnom živote Prešova v rokoch 1881-1908 / Slávka Kopčáková.
In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín : príspevky k hudobnej religionistike: zborník príspevkov z muzikologickej konferencie, Bratislava 12. -13. novembra 2014 venovaný PhDr. Ľube Ballovej, CSc., dlhoročnej pracovníčke SNM-Hudobného múzea k životnému jubileu. - Bratislava : Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum, 2015. - ISBN 978-80-8060-366-3. - S. 127-135.

FF 929/15

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

- DAI** Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí : habilitačná práca / Slávka Kopčáková. - Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. - Prešov : [s.n.], 2013. - 311 s.
FF 1313/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI** Bašta kultúrneho života / Slávka Kopčáková.
In: Prešovský večerník : nezávislé noviny vydavateľstva Privatpress v Prešove. - Roč. 20, č. 4697 (2009), s. 7.

FF 706/09

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- EDI** Čajkovského lahôdka : husľový koncert v synagóge / Slávka Kopčáková.
In: Prešovský večerník : prvý súkromný denník na Slovensku, nezávislé noviny vydavateľstva Privatpress v Prešove. - Roč. 21, č. 4981 (2010), s. 13.

FF 539/10

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- EDI** Deus meus et omnia hudba františkánskych skladateľov zo Slovenska z 18. storočia.
Františkánska schóla Bratislava. Serafín 2017 [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: Hudobný život [print] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. - ISSN 1335-4140. - ISSN 0323-133X. - Roč. 51, č. 3 (2019), s. 38-39.

FF-19 26/19

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

- EDI** Edvard Grieg. Život a Dielo. Life and Music / Slávka Kopčáková.
In: Musicologica Slovaca. - ISSN 1338-2594. - Roč. 8 (34), č. 1 (2017), s. 146-148.
Rec. na: Edvard Grieg. Život a Dielo. Life and Music / Štefková (ed.) Markéta. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2016. 240 s. - ISBN 978-80-89439-94-2.

FF 376/17

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- EDI** Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Raný novovek / Slávka Kopčáková.
In: Annales historici Presovienses. - ISSN 1336-7528. - Roč. 15, č. 1 (2015), s. 144-148.
Rec. na: Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Raný novovek / Petőczová Janka. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2014. 383 s. - ISBN 978-80-89188-40-6.

FF 1038/15

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- EDI** Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát / Slávka Kopčáková.
In: Múzy v škole : odborný recenzovaný časopis pre hudobnú, výtvarnú, etickú a estetickú výchovu. - ISSN 1335-1605. - roč. 19, č. 3-4 (2014), s. 80-85.
Rec. na: Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát / Kljunič Bojana. - Praha : Tigris, 2014. 278 s. - ISBN 978-80-260-6448-0.

FF 1197/14

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

- EDI** Impulzy pedagogiky pre hudobnú kultúru - nová vysokoškolská učebnica pre umelecko-výchovnú prax / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 12 (2012), online, [2 s.]. - Popis urobený 7.2.2013.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/12_2012/kopcakova1.pdf
Rec. na: O počutí a počúvaní hudby / Jana Hudáková, Zuzana Sláviková. - 1. vyd. - Prešov : Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2012. 140 s. + 1 DVD. - ISBN 978-80-89188-33-8.
FF 827/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Integratívna umelecká pedagogika (fragmenty) / Slávka Kopčáková.
In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč. 35, č. 1 (2009), s. 103-104.
Rec. na: Integratívna umelecká pedagogika (fragmenty) / Sláviková Zuzana. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2008. 156 s. - ISBN 978-80-8068-736-6.
FF 501/09
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Marcus Zagorski. Kapitoly z estetiky seriálovej hudby. Bratislava: Asociácia Corpus, 2017, 92 s., ISBN 978-80-972585-4-2 [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: Hudební věda [print]. - ISSN 0018-7003. - Roč. 56, č. 1 (2019), s. 104-106.
FF-19 28/19
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- EDI** Michalec, Milan, 2015. Óda na radosť trochu inak. Úvod k hlavným typom hudobných foriem. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: Art communication & popculture [print] : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284. - Roč. 3, č. 2 (2017), s. 169-174.
FF 1208/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- EDI** Monografia Karola Medňanského ako nový príspevok k poznaniu umeleckého tvarovania a interpretačnej praxe starej hudby / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 12 (2012), online, [2 s.]. - Popis urobený 7.2.2013.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/12_2012/kopcakova2.pdf
Rec. na: Poetika hudby 17.-18. storočia / Medňanský Karol. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied, 2010. 166 s. - ISBN 978-80-555-0219-9.
FF 826/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Music, the arts and everyday life experience [electronic] / aut. Slávka Kopčáková.
In: ESPES [electronic] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 8, č. 1 (2019), s. 55-58.
FF-19 64/19
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

- EDI** Prešovský ARTIS absolvoval svoj prvý krst : 1. ročník Festivalu komornej hudby ARTIS, 17.7- - 7.8. / Slávka Kopčáková.
In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč. 45, č. 9 (2013), s. 4.
FF 288/13
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Recenzia publikácie Integrovaná hudobná edukácia. Výzvy pre vyučovanie a prípravu učiteľov [print] / aut. Slávka Kopčáková.
In: Hudební výchova [print] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. - ISSN 1210-3683. - Roč. 27, č. 1 (2019), s. 33-34.
FF-19 25/19
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- EDI** Romantizmus v populárnej hudbe / Slávka Kopčáková.
In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284. - Roč. 1, č. 2 (2015), s. 163-168.
Rec. na: Romantizmus v populárnej hudbe / Michalec Milan. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012.
FF 1068/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Rozlúčkový koncert s nádejou a bez sĺz... / Slávka Kopčáková.
In: Prešovský večerník : prvý súkromný denník na Slovensku, nezávislé noviny vydavateľstva Privatpress v Prešove. - Roč. 21, č. 5075 (2010), s. 12.
FF 538/10
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Turíce s Bachom v Prešove [print] / Slávka Kopčáková.
In: Hudobný život [print] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. - ISSN 1335-4140. - ISSN 0323-133X. - Roč. 50, č. 6 (2018), s. 3-3.
FF 69/18
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]
- EDI** Uspávanka - folklórny žáner (aj do školy) / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 8, č. 29-30 (2017), online, s. 176-178. - Popis urobený 11.7.2017.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo29-30.html>
Rec. na: Uspávanka - folklórny žáner (aj do školy) / J. Hudáková, V. Savková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. 174 s. - ISBN 978-80-555-1463-5.
FF 122/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Viola da gamba v Brandenburskom koncerte č. 6 BWV 1051 Johanna Sebastiana Bacha [print] / Slávka Kopčáková.
In: Slovenská hudba [print] : revue pre hudobnú kultúru : časopis pre muzikológiu. - ISSN 1335-2458. - ISSN 0037-6965. - Roč. 43, č. 1 (2017), s. 96-97.
FF 1124/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (100%)]

- EDI** Viola da gamba v Brandenburskom koncerte č. 6 BWV 1051 Johanna Sebastiana Bacha / Slávka Kopčáková.
In: Hudební věda. - ISSN 0018-7003. - Roč. 54, č. 2 (2017), s. 230-233.
Rec. na: Viola da gamba v Brandenburskom koncerte č. 6 BWV 1051 Johanna Sebastiana Bacha / Medňanský Karol. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2016. 162 s.
FF 372/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Základy muzikológie pre učiteľov. Vysokoškolská multimediálna učebnica / Slávka Kopčáková.
In: Múzy v škole : odborný recenzovaný časopis pre hudobnú, výtvarnú, etickú a estetickú výchovu. - ISSN 1335-1605. - roč. 19, č. 3-4 (2014), s. 77-79.
Rec. na: Základy muzikológie pre učiteľov / Fridman Libor. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2014. - ISBN 978-80-557-0791-4.
FF 1196/14
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDI** Zvuk - problém hudobnej estetiky aj hudobnej pedagogiky / Slávka Kopčáková.
In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284. - Roč. 1, č. 1 (2015), s. 153-158.
Rec. na: Zvuk - problém hudobnej estetiky aj hudobnej pedagogiky / Burlas Ladislav, Beličová Renáta. - 1. vyd. - Žilina : EDIS, 2012. 142 s. - ISBN 978-80-554-0613-8.
FF 336/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- EDJ** **Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**
- EDJ** Ladislav Burlas: Bibliografia (výber) / Slávka Kopčáková, Janka Petőczová-Matúšová.
In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč. 33, č. 1 (2007), s. 42-46.
FF 930/07
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - PETŐCZOVÁ-MATÚŠOVÁ, Janka]
- FAI** **Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, časopisy, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**
- FAI** 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI) / Slávka Kopčáková, Lukáš Makky (eds.) ; Recenzenti Sandra Zákutná, Libor Fridman. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - 243 s. - (Opera theoriae artis ; 4/2017). - ISBN 978-80-555-1799-5.
FF 100/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]
- FAI** Hudba - želania a výsledky : [zobrané muzikologické spisy z rokov 1957 až 1999] / Ladislav Burlas ; Do tlače pripravili Slávka Kopčáková, František Matúš. - Prešov : [s.n.], 2000. - ISBN 80-968468-6-8.
PF 60/00
[BURLAS, Ladislav - KOPČÁKOVÁ, Slávka - MATÚŠ, František]

- FAI** Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie / Ed. Slávka Kopčáková. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 189 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Spoločenský zborník 26 ; AFPh UP 311/392). - ISBN 978-80-555-0379-0.
FF 172/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- FAI** Ladislav Burlas a slovenská hudobná kultúra / Ed. Slávka Kopčáková ; Recenzenti Ľubomír Chalupka, Renáta Beličová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - 238 s. - (Opera theoriae artis ; 3/2017). - VEGA č. 1/0137/15. - ISBN 978-80-555-1780-3.
FF 98/17
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- FAI** MOST : umenie - tvorba - estetika - interpretácie : občasník študentov Inštitútu estetiky, vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove / vedec. red. Slávka Kopčáková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - 37 s. [3,7 AH]. - ISBN 978-80-555-0282-3.
FF 617/10
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- FAI** MOST : umenie - tvorba - estetika - interpretácie : občasník študentov Inštitútu estetiky, vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove / vedec. red. Slávka Kopčáková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 33 s. [3,02 AH]. - ISBN 978-80-555-0370-7.
FF 132/11
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- FAI** MOST : umenie - tvorba - estetika - interpretácie : občasník študentov Inštitútu estetiky, vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove / vedec. red. Slávka Kopčáková. - [1. vyd.]. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 37 s. [3,3 AH]. - ISBN 978-80-971068-0-5.
FF 1435/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- FAI** Súčasné hudobnoestetické myslenie na Slovensku v kontexte metodologických problémov estetiky a muzikológie / Slávka Kopčáková (ed.) ; Recenzenti Ladislav Burlas, Markéta Štefková. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2016. - 258 s. - (Opera theoriae artis. Studia scientiae artis II ; 1/2016). - VEGA č. 1/0137/15. - ISBN 978-80-555-1595-3.
FF 130/16
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- FAI** Súradnice estetiky, umenia a kultúry III : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia [electronic] / Slávka Kopčáková, Adrián Kvokačka (eds.). - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - 321 s. - ISBN 978-80-555-1995-1.
FF 32/18
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - KVOKAČKA, Adrián (50%)]

FAI Teorie a praxe hudební výchovy III : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání zemí V4 v roce 2013 v Praze / Ed. Marie Slavíková, Eva Králová, Slávka Kopčáková ... [at al.]. - 1. vyd. - Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014. - 274 s. - ISBN 978-80-7290-724-3.

FF 14/14

[SLAVÍKOVÁ, Marie (25%) - KRÁLOVÁ, Eva (25%) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (25%) - KODEJŠKA, Miloš (25%)]

GHG Práce zverejnené na internete

GHG Ešte raz o Ide Kirilovej-Jedľovej (spomienky na Idu) / Slávka Kopčáková, Kvetoslava Vitkovičová. In: Na pulze... [elektronický zdroj] : časopis Prešovskej univerzity. - Roč. 2, č. 4 (2009), [1] s. - Popis urobený 16.2.2010.

Plný text:

<http://napulze.unipo.sk/umenia/na-pulze-hudby/387-este-raz-o-ide-kirilovej-jedlovej-spomienky-na-idu.html>

FF 500/09

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - VITKOVIČOVÁ, Kvetoslava]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII Création culturelle, production locale et perception globale : (kultúrna tvorba, lokálna produkcia a globálna percepcia) / Slávka Kopčáková.

In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 2, č. 8 (2011), [1] s. - Popis urobený dňa 8.3.2012.

Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/8_2011/kopcakova1.pdf

FF 720/11

[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

GII Docent Karol Medňanský oslávil životné jubileum [print] / Slávka Kopčáková, Karol Medňanský. In: Na pulze [print] : časopis Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1337-9208. - Roč. 11, č. 3 (2018), s. 30-32.

FF 180/18

[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - MEDŇANSKÝ, Karol (50%)]

GII Európske hudobné portfólio - Matematika: "Hudobné cesty do matematiky" : učiteľská príručka / Peter Mall, Maria Sychiger, Rose Vogel ... [et al.]. - 1. vyd. - Frankfurt/Main : University for music and performing arts, 2016. - 50 s. - Publikácia vyšla aj v elektronickej verzii. Dostupné na internete:

<http://maths.emportfolio.eu/images/deliverables/Teacher_Handbook_Slovak_Version.pdf>. -

Publikácia zároveň vyšla aj v ďalších jazykových mutáciách. Dostupné na internete:

<<http://maths.emportfolio.eu/index.php/project-documents-resources/emp-m-deliverables>>. - ISBN 978-3-00-052555-1.

PF 123/16, FF 472/16

[MALL, Peter - SYCHIGER, Maria - VOGEL, Rose - ZERLIK, Julia - CSLOVJECSEK, Markus - KOPČÁKOVÁ, Slávka - PRÍDAVKOVÁ, Alena - ŠIMČÍKOVÁ, Edita - HUDÁKOVÁ, Jana]

- GII** Integration of maths and music education in Slovakia / Slávka Kopčáková, Alena Prídavková, Edita Šimčíková ... [et al.].
In: European music portfolio (EMP) - maths: Sounding ways into mathematics. State of the art papers [elektronický zdroj]. - Frankfurt/Main : University for music and performing arts, 2015. - online, 21-24. - Popis urobený 30.3.2017.
Plný text: http://maths.emportfolio.eu/images/deliverables/State_of_the_Arts_EMP_M.pdf
PF 282/15
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (25%) - PRÍDAVKOVÁ, Alena (25%) - ŠIMČÍKOVÁ, Edita (25%) - HUDÁKOVÁ, Jana (25%)]
- GII** Leonard Stöckel a protestantizmus v strednej Európe / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 4 (2010), [1] s. - Popis urobený dňa 23.6.2011.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/4_2010/kopcakova.pdf
FF 975/10
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- GII** Medzinárodná lingvistická a kulturologická konferencia "Idea przemiany" v poľskej Częstochowej / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 3, č. 12 (2012), online, [1 s.]. - Popis urobený dňa 7.2.2013.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/12_2012/kopcakova3.pdf
FF 812/12
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- GII** Musicologica historica I / Slávka Kopčáková.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 2 (2010), [1] s. - Popis urobený 6.9.2010.
Plný text: http://www.ff.unipo.sk/jak/2_2010/kopcakova1.pdf
FF 120/10
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]
- GII** Národné tréningové kurzy pre učiteľov primárneho a nižšieho sekundárneho stupňa vzdelávania na pôde Prešovskej univerzity : medzinárodný edukačný projekt / Jana Hudáková, Slávka Kopčáková.
In: NA PULZE : časopis Prešovskej univerzity. - ISSN 1337-9208. - Roč. 9, č. 3 (2016), s. 28-29.
FF 515/16
[HUDÁKOVÁ, Jana (50%) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%)]
- RPR Rigorózne práce**
- RPR** Umelec, vedec, pedagóg - tvorivá jednota v mnohosti v osobe Prof. Ladislava Burlasa : rigorózna práca / Slávka Kopčáková. - Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity, Katedra hudobnej výchovy. - Prešov : [s.n.], 1999. - 131 s.
RP_FHPV 19/99
[KOPČÁKOVÁ, Slávka]

Štatistika publikačnej činnosti

AAB	Ved. monogr. dom.	2	
ABB	Ved. štúdie dom.	2	
ACB	Vysokošk. učeb. dom.	1	
ADE	Ved. práce zahr. nekar.	10	
ADF	Ved. práce dom. nekar.	14	
ADN	Ved. práce dom. WoS al. SCOPUS	4	4
AEC	Ved. práce zahr. recenz.	4	
AED	Ved. práce dom. recenz.	15	
AFB	Publik. pozv. ref. dom.	4	
AFC	Publik. príspevky. zahr.	14	
AFD	Publik. príspevky. dom.	24	
AFG	Abstr. príspevkov zahr.	1	
AFH	Abstr. príspevkov dom.	2	
AGI	Správy o vyrieš. úl.	1	
BAB	Odb. kniž. pr. dom.	1	
BCI	Skriptá a učebné texty	2	
BDF	Odb. pr. nekarent. dom.	4	
BEF	Odb. pr. nerecenz. dom.	2	
DAI	Kvalifikačné práce	1	
EDI	Recenzie v čas. a zborn.	22	
EDJ	Prehľ. pr. v čas. a zb.	1	
FAI	Redakčné a zost. práce	10	
GHG	Práce zverej. na int.	1	
GII	Rôzne	8	
RPR	Rig. práce	1	
Spolu		151	