

Štúdie

Edvardas Rimkus – Niekoľko poznámok ku kritike Kantovej teoretickej filozofie vilniuskou epistemologickou školou (EN)	3
Lyubov E. Motorina – Kantova antropológia ako koherentná náuka o človeku (EN)	20
Jana Sošková – Kantovská estetika o perspektívach a „koncoch“ umenia alebo génius verzus remeselník (SK)	30
Marek Stachoň – Kant a problém spoločnosti (SK)	39
Eva Zelizňaková – Problém inštitucionalizácie a univerzálnosti svetoobčianskeho práva (SK)	61

Filozofické rozhlady

Jana Gluchmanová, Katarína Komenská – 20 rokov etiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (SK)	73
---	----

Recenzie

Cavallar, G., 2017. Teórie dynamického kozmopolitizmu v modernej európskej histórii. (F. Mihina) (SK)	78
---	----

Preklady

Giorgio Tonelli: Kantova raná teória génia (1770 – 1779), 1. časť (Preklad: Sandra Zákutná) (SK)	83
Giorgio Tonelli: Kantova raná teória génia (1770 – 1779), 2. časť (Preklad: Sandra Zákutná) (SK)	111
Recenzenti	130

Contents

STUDIA PHILOSOPHICA KANTIANA

2/2017, ročník 6

Filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie

Studies

Edvardas Rimkus – Some Remarks on the Criticism of Kant's Theoretical Philosophy in the Vilnius Epistemological School (EN)	3
Lyubov E. Motorina – Kant's Anthropology as a Coherent Doctrine of Man (EN)	20
Jana Sošková – Kantian Aesthetics on Perspectives and "Ends" of Art or Genius versus Craftsman (SK)	30
Marek Stachoň – Kant and the Problem of Society (SK)	39
Eva Zelizňaková – The Problem of the Institutionalisation and Universality of the Cosmopolitan Law (SK)	61

Philosophical Views

Jana Gluchmanová, Katarína Komenská – 20 Years of Ethics at the Faculty of Arts at University of Prešov (SK)	73
--	----

Reviews

Cavallar, G., 2017. Theories of Dynamics Cosmopolitanism in the Modern European History. (F. Mihina) (SK)	78
---	----

Translations

Giorgio Tonelli: Kant's Early Theory of Genius (1770-1779): Part I (Translation: Sandra Zákutná) (SK)	83
Giorgio Tonelli: Kant's Early Theory of Genius (1770-1779): Part II (Translation: Sandra Zákutná) (SK)	111
Reviewers	130