

PROGRAM KONFERENCIE *Umenie na „periférii“ a „periféria“ v umení*

Konferencia sa uskutoční v budove rektorátu Prešovskej univerzity.

MIESTNOSTI: E 221 a zasadačka dekanky PF (m.č. 208)

Plenárna sekcia – miestnosť E221

Sekcia A – miestnosť E221

Poobedňajšie sekcie:

Sekcia B1, B2 – miestnosť E221

Sekcia C1, C2 – zasadačka dekanky PF (m.č. 208)

8:00-9:00 Registrácia účastníkov a otvorenie konferencie (v miestnosti E 221)

9:00-11:00 Plenárna sekcia (E 221)

Prof. PhDr. **Jana Sošková**, Csc.

ESTETICKÉ TEÓRIE A REFLEXIE ZMIEN „CENTIER“ A „PERIFÉRIÍ“
KONCEPCIÁCH A UMELECKEJ PRAXI DRUHEJ POLOVICE 20. STOROČIA
A V SÚČASNOSTI NA SLOVENSKU

Doc. PhDr. **Július Fajak**, PhD.

ŽIVÁ MORTALITA V DIELACH RUDOLFA DIČKU (SVEDECTVO KURÁTORA)

PaedDr. **Patrik Derfiňák**, PhD.

UMELEC NA PERIFÉRII. K OTÁZKE POSTAVENIA TVORBY A AKCEPTOVANIA
VYBRANÝCH UMELCOV V PRVEJ POLOVICI 20. STOROČIA

Mgr. **Alena Rusnáková**, PhD.

HUDBA PRE SOCIÁLNU ZMENU – (NE)ESTETIČNOSŤ NA APLIKOVANOM
PRIENIKU OKRAJOV UMENIA A SOCIÁLNYCH VIED

11:00-11:15 Prestávka

11:15-12:50 Sekcia A (E 221) / Vedenie sekcie: Mgr. Lenka Bandurová, PhD.

doc. PaedDr. **Slávka Kopčáková**, PhD.

PROBLÉM „CENTRA“ A „PERIFÉRIE“: K METAMORFÓZAM VNÍMANIA
„PERIFÉRNOSTI“ V SLOVENSKEJ HUDOBNEJ HISTORIOGRAFI

Mgr. **Pavol Markovič**, PhD.

OPOZÍCIA „CENTRUM – PERIFÉRIA“ MEDZI LINGVISTICKOU
A KONDICIONÁLNOU POETIKOU

Mgr. **Adrián Kvokačka**, PhD.

PERIFÉRIA KULTÚRY, PERIFÉRIA UMENIA: DUBUFFET DNES

Mgr. **Veronika Kudlačáková**, PhD.

CENTRUM A PERIFÉRIA V SLOVENSKOM KONTEXTE NA POZADÍ DIELA
JANA BAKOŠA

PhDr. **Agáta Košičanová**

PERIFÉRIA SUSANNE LANGER A SUSANNE LANGER NA PERIFÉRII

12:50-13:45 Obedňajšia prestávka

14:00-15:40 Sekcia B1 (E 221) / Vedenie sekcie: doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

Mgr. **Jana Lindtnerová**

EMANCIPÁCIA „PERIFÉRNEHO“ AKO JEDEN ZO SPÔSOBOV REALIZÁCIE
UMELECKEJ VÝPOVEDE V POSTMODERNEJ HUDBE

Mgr. **Mariana Lechmanová**

PERIFÉRIA SLOVENSKEJ HUDOBNEJ KULTÚRY 20. STOROČIA NA PRÍKLADE
JOZEFA GREŠÁKA

Mgr. **Zuzana Selčanová**

MELODRAM V ČESKÉ KULTUŘE

Mgr. **Marcela Králiková**

KULTÚRNO – HISTORICKÁ PLATFORMA NEZÁVISLEJ DIVADELNEJ KULTÚRY
NA SLOVENSKU

Mgr. **Júlia Kopilcová**

UMELECKÉ PROJEKTY PREŠOVSKÉJ DŽEZOVEJ FORMÁCIE AMC TRIO
PREKRAČUJÚCE PERIFÉRNÝ KONTEXT

15:40-15:50 Prestávka v sekcii B1

14:00-16:00 Sekcia C1 (zasadačka dekanky PF) / Vedenie sekcie: Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD.

Doc. Mgr. Art. **Tatiana Pirníková, PhD.**

DETSKÁ TVÁR V UMENÍ – PREŽITOK, GÝČ ALEBO NEVYHNUTNÁ OČISTA.
SYMBOLIKA DETSTVA AKO UNIVERZUM

PaedDr. **Martina Petříková, PhD.**

„CENTRUM- PERIFÉRIA“ A ICH „INÍ“ OBYVATELIA V UMELECKEJ
INTERPRETÁCII: PERIFÉRNE OBLASTI SÚČASNÉHO SVETA A ICH SEGMENTY I
SUBJEKTY V UMELECKEJ TVORBE

Mgr. **Jana Migašová, PhD.**

OD DETSKÉHO K MODERNÉMU: POZNÁMKY K VPLYVU DETSKEJ
VÝTVARNEJ ČINNOSTI NA SLOVENSKE VÝTVARNÉ UMENIE PRVEJ
POLOVICE 20. STOROČIA

Mgr. **Ondrej Pet'kovský**

UMELECKÁ TVORBA ĽUDÍ S MENTÁLNYM POSTIHNUTÍM AKO PERIFÉRNÝ
UMELECKÝ PREJAV V PRIESTORE UMENIA

Mgr. **Nina Kollárová**

MOTÍVY SMRTI A SAMOTY V TVORBE A. NANETTIOVEJ A T.
JANUSSONOVEJ PRE DETI

Mgr. **Dominika Dodeková**

PERIFÉRNE UMELECKÉ PREJAVY V ŠLABIKÁRKOCH

16:00-16:10 Prestávka v sekcii C1

15:50-18:00 Sekcia B2 (E 221) / Vedenie sekcie: Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.

Mgr. Lenka Bandurová, PhD.

STREET ART – GRAFITY A RAP: Z PERIFÉRIE DO CENTRA

Mgr. Jana Bučková

OBEC A SÍDLISKO AKO CENTRUM PRE SÚČASNÚ KULTÚRU

Mgr. Monika Gardlíková

PERIFÉRIA A GÝČ

Mgr. Martina Dzanová

FASHION BLOGY: POSTMODERNÉ UMENIE NA CESTE Z PERIFÉRIE DO MAINSTREAMU

Mgr. Art. Katarína Šantová

ESTETICKÁ VALORIZÁCIA ŠTYROCH ŽIVLOV V TVORBE DIZAJNÉROK

Mgr. Mariana Mastiľáková

FOTOGRAFIA AKO SPOLOČENSKÉ KLIŠÉ SÚČASNOSTI

16:10-18:00 Sekcia C2 (zasadačka dekanky) / Vedenie sekcie: Mgr. Eva Kušnírová, PhD.

Mgr. Luciana Hoptová, PhD.

UMENIE A KULTÚRA BIELORUSKA V KONTEXTE VNÚTROPOLITICKÉHO VÝVOJA V MEDZIVOJNOVOM OBDOBÍ

Mgr. Tíbor Dohnanec

CENTRUM A PERIFÉRIA NA PRÍKLADE FORTIFIKAČNEJ STAVBY – KOMÁRŇANSKÝ PEVNOSTNÝ SYSTÉM

Mgr. Adrián Džugan

PERIFÉRIA V ŽIVOTE ŽOBRAVÝCH RÁDOV, ŽOBRAVÉ RÁDY NA PERIFÉRII

Mgr. Lukáš Makky

OBRAZ PRAVEKÉHO SLOVENSKA: NA RÁZCESTÍ VPLYVOV ALEBO NA DOSAH K CENTRU?

18:00 Ukončenie konferencie