

PROGRAM VEDECKEJ KONFERENCIE S MEDZINÁRODNOU ÚČASŤOU
“SÚRADNICE ESTETIKY, UMENIA A KULTÚRY“ I.

5.11.2015

Budova rektorátu PU, Ul. 17. novembra č. 15
miestnosti: E221 a zasadačka dekanky PF

ŠTVRTOK, 5.11.2015

8.00 - 9.00

Registrácia účastníkov (E221/Rektorát PU)

9:00 – 11.20

Plenárna sekcia (E221 CM)

Otvorenie konferencie a vedenie sekcie: **Doc. Mgr. Art. Tatiana Pirmíková, PhD.**

9.00 – 9:25

Ľubomír Chalupka (Prof., PhDr., PhD.)

Poznámky ku kompozičnej estetike Romana Bergera

9:25 – 9:50

Renáta Beličová (Doc. PhDr., PhD.)

Koncepcie hudobnej estetiky a problém ich adekvátnosti pri reflexii hudobných poetík i kompozičných riešení

9:50 – 10:15

Věra Beranová (Doc. PhDr., CSc.)

Přesahy současné estetiky

10:15 – 10:40

Jana Sošková (Prof., PhDr., CSc.)

Koncept filozofie a estetiky umenia S.K.Langerovej

10:40 – 11:05

Miloš Ševčík (PhDr., Ph.D.)

Jako „žářítek náměsíčního“: neosobní a afektivní charakter estetické distance

11:05 – 11:20

Diskusia

11:20 - 11:35

Prestávka

11:35 – 12:50

Sekcia estetiky A (E221 CM)

Vedenie sekcie: **Prof. PhDr. Jana Sošková, CSc.**

11:35 – 11:50

Denis Ciporanov (PhDr., Ph.D.)

Domnělá existence non-estetického umění

11:50 – 12:05

Ján Hrkút (Mgr., PhD.)

Normativita a realizmus. Diskusia povahy estetických súdov

12:05 – 12:20

Adrián Kvokačka (Mgr., PhD.)

Estetická skúsenosť dnes. Skúmanie somaestetiky vo vzťahu k estetike každodennosti a estetike environmentu

12:20 – 12:35

Lenka Bandurová (Mgr., PhD.)

Problém krásneho a praktického umenia na prelome 19. a 20. storočia

12:35 – 12:50

Agáta Košičanová (PhDr.)

Reflexia Susanne Langer v americkej estetike

12:50 – 14:00

Obedňajšia prestávka

14:00 – 15:15

Sekcia estetiky a vizuálneho umenia A1 (E221 CM)

Vedenie sekcie: **PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.**

14:00 – 14:15

Lukáš Makky (Mgr., PhD.)

Miesto praveku v dejinách a teórii výtvarného umenia 20. storočia v stredoeurópskom priestore

14:15 – 14:30

Zuzana Dzurňáková (Mgr., PhD.)

Vplyv jezuitov na estetiku a vizuálnu kultúru (nielen) baroka

14:30 – 14:45

Andrea Kozlová (Mgr. et Mgr.)

Podoby ženství v umělecké platformě Moderní revue v letech 1894 – 1918)

14:45 – 15:00

Katarína Ihringová (Mgr., PhD.)

Vizuálne umenie a obrat k neurovedám

15:00 – 15:15

Jana Migašová (Mgr., PhD.)

V záujme starostlivosti o "naše" avantgardy: estetické, axiologické a umelecko-teoretické polohy kritičky a kunsthistoričky Iry Mojžišovej

15:15 – 15:30

Prestávka

15:30 – 16:45

Sekcia literárnej estetiky A2 (E221 CM)

Vedenie sekcie: **Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.**

15:30 – 15:45

Katarzyna Wądołny-Tatar (dr hab.)

Estetyka wojny w polskiej literaturze dla najmłodszych (tekst i ilustracja)

15:45 – 16:00

Viera Žemberová (prof. PhDr. CSc.)

Medzi súradnicami prózy, histórie a literárnej estetiky

16:00 – 16:15

Pavol Markovič (Mgr., PhD.)

Estetika romantizmu a literárna kritika v období slovenského národného obrozenia

16:15 – 16:30

Pavol Zubal (Doc., PhDr., PhD.)

Rezonancia myšlienok dobových estetických teórií osobností nemeckého kultúrneho priestoru v diele Tobiasa Gottfrieda Schrüera

16:30 – 16:45

Martina Petriková (PaedDr., PhD.)

K problematike interpretácie grafickej knihy Shauna Tana Pravidlá leta

16:45 – 17:00

Prestávka

17:00 – 18:30

Sekcia filmu a dramatických umení A3 (E221 CM)

Vedenie sekcie: **Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD.**

17:00 – 17:15

Juraj Rusnák (Doc., PhDr., CSc.)

Aktuálne a gnómické vo filme Sladký čas Kalimagdory

17:15 – 17:30

Jozef Mergeš (Mgr., PhD.)

Vizuálna kompozícia farieb ako estetická kvalita filmu

17:30 – 17:45

Eva Kušnírová (Mgr., PhD.)

K divadelnej poetike inonárodného tvorcu (Henryk Rozen)

17:45 – 18:00

Miron Pukan (PhDr., PhD.)

K problematike niektorých poetologických aspektov v súčasnej dramatickej a divadelnej tvorbe

18:00 – 18:30

Záverečná diskusia

18:30

Ukončenie rokovania

11:35 – 12:50

Sekcia hudobnej estetiky B (zasadačka dekanky PF)

Vedenie sekcie: **Doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.**

11:35 – 11:50

David Kozel (PhDr., Ph.D.)

Poznámky ke vzťahu mytologických štruktúr a hudobného naratívnu v teórii Byrona Alména

11:50 – 12:05

Ľubomír Pavelka (PhDr.)

Kategória audatívneho prostredia v súčasnom hudobno-estetickom myslení

12:05 – 12:20

Milan Michalec (PhDr., PhD.)

Sonda do problematiky interpretácie hudobných významov pri verbálnej interpretácii hudby

12:20 – 12:35

Anna Babjaková (Mgr.)

Populárna hudba v súčasnom hudobnoestetickom myslení – analýza dvoch mysliteľských koncepcií z hľadiska recepcných návykov

12:35 – 12:50

Vladimír Fulka (PhDr., PhD.)

Esteticko-filozofická paradigma Druhej viedenskej školy u Theodora W. Adorna

12:50 – 14:00

Obedňajšia prestávka

14:00 – 15:15

Sekcia hudobnej estetiky a hudobného divadla B1 (zasadačka dekanky PF)

Vedenie sekcie: **PhDr. David Kozel, Ph.D.**

14:00 – 14:15

Slávka Kopčáková – Slávka Oriňáková (Doc., PaedDr., PhD.; Mgr., PhD.)

Neznáme spisy o estetike na bratislavskom evanjelickom lýceu v prvej polovici 19. storočia

14:15 – 14:30

Mária Glocková (PhDr., PhD.)

Hľadanie a nachádzanie strateného času v umení

14:30 – 14:45

Michaela Mojžišová (Mgr., PhD.)

Strauss a (alebo?) Puccini v medzivojnovnej ére Opery Slovenského národného divadla

14:45 – 15:00

Anna Burdová (Mgr. et Mgr. art.)

Hudobno-estetická analýza diela Dve romantické fúgy a postlúdiá Ivana Hrušovského

15:00 – 15:15

Júlia Kopilcová (Mgr.)

Postmodernistické tendencie v tvorbe Petra Breinera

15:15 – 15:30

Prestávka

15:30 – 17:30

**Sekcia hudobného umenia a hudobnej pedagogiky (zasadačka
dekanky PF)**

Vedenie sekcie: **PhD. Prof. PhDr. Ľubomír Chalupka, PhD.**

15:30 – 15:45

Irena Medňanská (prof., Mgr. Art., PhD.)

Estetická výchova v školských vzdelávacích dokumentoch po reforme v r. 2008

15:45 – 16:00

Iveta Štrbák Pandiová (Mgr., PhD.)

*Súčasný hodnotový aspekt v hudobnom školstve a ich dopad na vokálnu edukáciu
na ZUŠ na Slovensku*

16:00 – 16:15

Emília Sadloňová (Mgr. Art., PhD.)

O estetike spevacieho tónu z pohľadu pedagóga

16:15 – 16:30

Anna Prištiaková (Mgr.)

Analytické sondy do vývoja poetiky hudobného skladateľa Ladislava Kupkoviča

16:30 – 16:45

Mariana Lechmanová (Mgr.)

Etické a estetické momenty v opere Cisárovo nové šaty Juraja Beneša

16:45 – 17:00

Antónia Ťahún-Mendelová (Mgr., PhD.)

*Rozvíjanie umeleckých zručností a kompetencií v elementárnych hudobno-dramatických
projektoch*

17:00 – 17:30

Záverečná diskusia

17:30

Ukončenie rokovania

Konferencia je podujatím organizovaným na Inštitúte estetiky a umeleckej kultúry (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove) ako aj parciálnou súčasťou riešenia projektu: **VEGA č. 1/0137/15 s názvom "Hudobnoestetické myslenie na Slovensku. K problémom genézy, vývinu a kreovania v 19. a 20. storočí"**.