

PROFILY ABSOLVENTOV I., II. A III. STUPŇA ŠTÚDIA ESTETIKY:

Profil absolventa učiteľského štúdia (učiteľstvo estetiky):

Bakalársky stupeň:

Všeobecná charakteristika profilu absolventa:

Absolvent študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii v 1. stupni štúdia získava orientáciu v problémoch, pojmoch a metódach estetického myslenia v dejinách po polovicu 20. storočia, a základnú orientáciu v aplikačných možnostiach, dokáže pracovať s estetickým textom, v primeranej miere ovláda históriu a teóriu piatich druhov umenia.

Je pripravený tak, aby mohol úspešne pokračovať v štúdiu uvedeného predmetu na druhom stupni vysokoškolského vzdelávania. Je zorientovaný v odbore svojej predmetovej špecializácie, v jeho výstavbe, má vhlad do širších súvislostí výchovy a vzdelávania a má osvojenú informačnú gramotnosť. Taktiež je schopný orientovať sa v organizačných podmienkach inštitucionálneho vzdelávania, preto dokáže pôsobiť najmä v suportívnych zložkách inštitucionálneho vzdelávania.

Rozsah vedomostí absolventa:

Absolvent získa a pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie vzťahujúce sa k estetike a umeleckým javom. Vie ich využiť takým spôsobom, ktorý preukazuje pochopenie súvislostí a dôsledkov v oblasti individuálneho i sociálneho života. Zároveň vie využiť estetickú teóriu, uplatniť ju v bezprostrednom praktickom postupe pri riešení zadaných úloh. Získa schopnosť špecifikovať, navrhovať a implementovať základné paradigmy estetického myslenia, hodnotiť tieto paradigmy podľa všeobecných aspektov bezprostredných potrieb, pracovať s pojmami a kategóriami, ktoré tvoria podklad daného problému.

Okrem uvedeného chápe a pozná inštitucionálny socializačný proces v širších sociálnovedných súvislostiach, ovláda psychologickú interpretáciu vývinu, výchovy a vzdelávania človeka, pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického a didaktického prostredia v sekundárnom vzdelávaní, pozná organizačné charakteristiky školského systému a inštitucionálne pravidlá školy, ovláda základnú štruktúru a obsah disciplín svojej predmetovej špecializácie, je pripravený získať úplnú učiteľskú spôsobilosť na druhom stupni vysokoškolského štúdia.

Je schopný analyzovať a reflektovať všeobecnopedagogické a všeobecnodidaktické vlastnosti výučby v školskej triede, vie sa dobre orientovať v školskej legislatíve a v školských predpisoch a dokumentoch, vie plánovať a organizovať činnosť skupín žiakov príslušných vekových kategórií (11-18 ročných), je schopný asistovať pri riešení odborných úloh v disciplínach svojej predmetovej špecializácie (estetika v kombinácii), vie využívať informačné a komunikačné technológie pre osobné profesijné potreby, ako aj pre pedagogické účely.

Absolvent dokáže vytvoriť rešerše a deskriptívne analýzy estetických javov (analogických artefaktov), pracovať efektívne ako člen inštitucionálnych tímov, porozumieť a vysvetliť kvantitatívne a kvalitatívne parametre problému, organizovať si vlastné učenie a vývoj, udržiavať kontakt so súčasným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji. Má návyk permanentného vzdelávania sa, je schopný orientovať sa vo vedeckých textoch z oblasti pedagogiky a z relevantných disciplín predmetovej špecializácie, vie efektívne komunikovať na úrovni pracovného tímu a na úrovni žiackych skupín, ovláda možnosti a konkrétne spôsoby využitia didaktickej technológie.

Magisterský stupeň:

Všeobecná charakteristika profilu absolventa:

Absolvent študijného programu učiteľstvo estetiky v kombinácii na 2. stupni štúdia dokáže rozpoznať problémy z dejín estetiky od antického staroveku až po 21. storočie a aplikovať ich vo výchovnej praxi, dokáže pracovať s estetickým a umeleckým textom tak, aby ho mohol vysvetľovať a interpretovať a usmerňovať mládež aj dospelých pri komplexnom prijímaní hodnôt umeleckej kultúry. Je zorientovaný v odbore svojej predmetovej špecializácie, v jeho výstavbe, má vhlad do širších súvislostí výchovy a vzdelávania a má osvojenú informačnú gramotnosť. Taktiež je schopný orientovať sa v organizačných podmienkach inštitucionálneho vzdelávania, preto dokáže pôsobiť najmä v suportívnych zložkách inštitucionálneho vzdelávania.

Rozsah vedomostí absolventa:

Absolvent získa a pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie vzťahujúce sa k estetike a umeleckým javom. Vie ich využiť takým spôsobom, ktorý preukazuje pochopenie súvislostí a dôsledkov v oblasti individuálneho i sociálneho života. Zároveň vie využiť estetickú teóriu, uplatniť ju v bezprostrednom praktickom postupe pri riešení zadaných úloh. Získa schopnosť špecifikovať, navrhovať a implementovať základné paradigmy estetického myslenia, hodnotiť tieto paradigmy podľa všeobecných aspektov bezprostredných potrieb, pracovať s pojmami a kategóriami, ktoré tvoria podklad daného problému.

Okrem uvedeného chápe a pozná inštitucionálny socializačný proces v širších sociálnovedných súvislostiach, ovláda psychologickú interpretáciu vývinu, výchovy a vzdelávania človeka, pozná princípy tvorby a projektovania pedagogického a didaktického prostredia v sekundárnom vzdelávaní, pozná organizačné

charakteristiky školského systému a inštitucionálne pravidlá školy, ovláda základnú štruktúru a obsah disciplín svojej predmetovej špecializácie, je pripravený získať úplnú učiteľskú spôsobilosť na druhom stupni vysokoškolského štúdia.

Je schopný analyzovať a reflektovať všeobecnopedagogické a všeobecnodidaktické vlastnosti výučby v školskej triede, vie sa dobre orientovať v školskej legislatíve a v školských predpisoch a dokumentoch, vie plánovať a organizovať činnosť skupín žiakov príslušných vekových kategórií (11-18 ročných), je schopný asistovať pri riešení odborných úloh v disciplínach svojej predmetovej špecializácie (estetika v kombinácii), vie využívať informačné a komunikačné technológie pre osobné profesijné potreby, ako aj pre pedagogické účely.

Absolvent dokáže vytvoriť rešerše a deskriptívne analýzy estetických javov (analogických artefaktov), pracovať efektívne ako člen inštitucionálnych tímov, porozumieť a vysvetliť kvantitatívne a kvalitatívne parametre problému, organizovať si vlastné učenie a vývoj, udržiavať kontakt so súčasným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji.

Má návyk permanentného vzdelávania sa, je schopný orientovať sa vo vedeckých textoch z oblasti pedagogiky a z relevantných disciplín predmetovej špecializácie, vie efektívne komunikovať na úrovni pracovného tímu a na úrovni žiackych skupín, ovláda možnosti a konkrétne spôsoby využitia didaktickej technológie.

Profil absolventa odboru estetika (neučiteľský odbor) štúdia:

Bakalársky stupeň:

Všeobecná charakteristika profilu absolventa:

Absolventi tohto študijného programu prvého stupňa štúdia sú schopní analyzovať problémy dejín estetiky od staroveku po polovicu 20. storočia. Sú schopní zvládnuť na primeranej úrovni na základe znalostí estetických kategórií a teórií odbornú analýzu estetických dimenzií rôznych javov spoločenského a kultúrneho života, estetického a širšieho kultúrneho pôsobenia umenia v rôznych sférach spoločenského života, dokážu identifikovať a posúdiť estetické dôsledky pôsobenia umenia a v spôsoboch prenosu mediálnych informácií, dokážu prakticky použiť estetické a umelecké faktory pri tvorbe a distribúcii estetického a umeleckého sveta. Sú schopní nájsť si primerané odborné uplatnenie vo verejnom a súkromnom sektore, ktorý počítá s integráciou mediálnych produktov a estetickej a umeleckej kultúry (napríklad umeleckých a kultúrnych inštitúcií, redakcií rozličných médií, reklamných agentúr, v príprave estetickej a umeleckej stránky image jednotlivých inštitúcií, odborné práce vo vedeckých inštitúciách a pod.).

Rozsah vedomostí absolventa:

Absolvent študijného programu počas štúdia získa a pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie vzťahujúce sa k estetike a k umeleckým javom; k tvorbe, distribúcii a chápaniu významov mediálnej informácie v širších kultúrnych a spoločenských kontextoch. Naučí sa ovládať a prakticky používať jednotlivé médiá, so zreteľom aj na ich estetické pôsobenie.

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti absolventa:

Absolvent študijného programu si počas štúdia osvojí základné zručnosti týkajúce sa: vytvorenia deskriptívnej reflexie a hodnotiacej analýzy stavu etických, estetických a umeleckých javov; získa základné zručnosti práce v inštitucionálnom tíme; získa dispozície k poskytovaniu odborných vedomostí a zručností rôznym inštitúciám; je schopný organizovať si vlastné učenie a vývoj; má návyk udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojom odbore a má možnosť pokračovať v zdokonalení svojho profesionálneho postavenia.

Magisterský stupeň:

Všeobecná charakteristika profilu absolventa:

Absolventi druhého stupňa vysokoškolského štúdia odboru Estetika dokážu zvládnuť špeciálne estetické disciplíny, samostatne interpretovať umelecký text, majú schopnosť samostatnej reflexie súčasných umeleckých tendencií, dokážu reflektovať súčasné a postmoderné umenie, dokážu samostatne a tvorivo interpretovať rôzne problémy estetického poznávania, vedú tvorivo uplatňovať osvojené estetické teórie a poznatky, vedú samostatne a tvorivo interpretovať umelecké dielo a iné estetické artefakty. Sú schopní orientovať sa v tendenciách a výskumoch súčasného estetického myslenia, vrátane jeho kritiky. Získali návyky na teoretickú i aplikačnú vedeckú a odbornú prácu vrátane tímovej práce.

Rozsah vedomostí absolventa:

Absolventi si počas štúdia vypracovávajú potrebu samostatne vyhľadávať teoretické a praktické problémy disciplíny a pokúšajú sa o ich tvorivé riešenie. Sú schopní tvorivo aplikovať získané poznatky v praxi a sú schopní verejne prezentovať získané poznatky. Orientujú sa v zložitých teoretických koncepciách a vnímajú kultúrne, historické a spoločenské pozadie.

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti absolventa:

Absolventi sú pripravení uplatniť sa ako kvalifikovaní tvoriví odborníci v oblasti estetiky a flexibilne reagovať na potreby praxe, čo sa prejavuje v schopnosti efektívnej samostatnej a tímovej práce, v schopnosti neustáleho

udržiavania kontaktov s najnovšími poznatkami estetiky, v sústredení sa na vlastný tvorivý vývoj v súlade s profesionálnou etikou.

PROFIL ABSOLVENTA ODBORU ESTETIKA NA DOKTORANDSKOM STUPNI ŠTÚDIA:

Absolvent tretieho stupňa štúdia v odbore estetika je schopný samostatne rozpoznať, analyzovať, skúmať, vyhodnocovať estetické problémy v rôznych oblastiach (v umení, v umeleckej praxi, v predvádzaní umenia vnímateľom, v spisbe o umení a umeleckej kultúre a pod.), vie bádať v danej oblasti (zvoliť si primerané metódy a dospievať k relevantným poznatkom), je schopný prezentovať svoje výsledky bádania vo vedeckej komunite, realizovať primeranú vedeckú sebareflexiu, komunikovať s vedeckou komunitou doma i v zahraničí, je disponovaný k interdisciplinárnej spolupráci s inými vedcami osobitne vedcami o umení, filozofmi a etikmi, kulturológmi, je schopný zvoliť si primerané metódy skúmania a prezentácie výsledkov svojho skúmania. Má skúsenosť s organizovaním vedeckého života (organizácia vedeckých podujatí), má skúsenosti s organizáciou verejnej prezentácie výsledkov bádania (práca v internetovom časopise, práca pri editovaní a organizovaní kolektívnych publikácií, práca pri organizovaní vedeckých podujatí).