

Prečo študovať estetiku na FF PU v Prešove?

Študent odboru estetika a odboru učiteľstvo estetiky v kombinácii s rôznymi odborními získa:

- kvalitné vedomosti z dejín a teórie všetkých druhov umenia
- bude vedieť oceniť, interpretovať, chápať a vysvetľovať zmysel klasického i súčasného umenia
- získa návyky a zručnosti pre teoretickú prácu s umením a organizáciou umeleckých prezentácií
- získa široké vedomosti z dejín a teórie modernej disciplíny – estetiky, ktorá je bránou k jednotlivým umeniam, ale aj k umeleckej kultúre a filozofii
- bude mať možnosť participovať na umeleckej činnosti študentov a jej verejnej prezentácii v rámci celoslovenského akademického podujatia Akademický Prešov, ktorý má už 50-ročnú nepretržitú tradíciu
- získa možnosť publikovať v študentskom časopise, prezentovať svoju vlastnú umeleckú a kurátorskú činnosť, prezentovať sa na študentských vedeckých podujatiach
- bude mať tvorivé podmienky pre vlastnú vedeckú a umeleckú činnosť na ŠVK
- získa odborné kompetencie uplatniť sa na základných, stredných, odborných školách rôzneho typu a vyučovať predmety Umenie a kultúra, Výchova umením, Umelecká kultúra
- získa odborné kompetencie uplatniť sa aj v mimoučiteľskej praxi, zameranej na tvorbu, distribúciu, posudzovanie a prezentovanie umeleckej tvorby

Študent odboru estetika a učiteľstvo estetiky v kombinácii nájde na Inštitúte estetiky a umeleckej kultúry

- medzinárodne uznávané pracovisko s 24-ročnou tradíciou
- garantovanú kontinuitu študijných programov prvého až tretieho stupňa (Bc., Mgr, PhD., možnosť rigorózneho konania PhDr.)
- medzinárodne uznávanú vedeckú ročenku Studia Aesthetica
- medzinárodne uznávaných profesorov a docentov a ambiciózných, odborne rastúcich mladších učiteľov so zmyslom pre humor a prácu so študentmi
- vybavenú knižnicu seminárnu a univerzitnú s komplexnými službami
- možnosť semestrálnych štúdií aj v zahraničí
- vedeckovýskumnú a publikačnú činnosť pracovníkov IEVUK, zameranú na dejiny slovenskej a svetovej estetiky, na filozofické otázky umenia, na dejiny a teóriu všetkých druhov umenia, na dejiny všetkých druhov umenia na Slovensku

Absolvent odboru estetika a učiteľstva estetiky v kombinácii sa môže uplatniť v rôznorodej praxi – uvádzame menovite príklady našich úspešných absolventov:

M. Pukan – úspešný doktorand a náš kolega, lektorát Waršawa; O. Balážová – učiteľka SPŠL; A. Mitrová – úspešná doktorandka a kolegyňa, pracuje na PF PU; O. Tomáš – donedávna pedagóg IEUK FF PU; M. Mečiarová – moderátorka televízie Markíza; Z. Kostelníková – moderátorka Rádia EXPRES a redaktorka RTVS; B. Hudáková – televízia Markíza; Katarína Koščová – 1. československá superstar; M. Homišin – učiteľ na gymnáziu; H. Rodová – moderátorka Rádia Devín; P. Skybjak – Rádio Regina; R. Sorger – réžia TV programov; J. Hrdličková, – učiteľka ZŠ; Š. Fedor – učiteľ ZŠ; K. Zubková – učiteľka gymnázia; S. Pariláková a Z. Škovranová – učiteľ na SŠ a na VŠ; Radoslav Passia – vedecký pracovník SAV, šéfredaktor časopisu Romboid; M. Grajciarová – odborná asistentka na IEVUK PU, projektorá manažérka a členka top manažment Košice - EHK, Š. Haško – predtým doktorand a teraz pracovník RTVS, I. Hviščová predtým doktorandka a teraz ZUŠ Široké, L. Bavalárová – učiteľka dramatického odboru ZUŠ Široké, G. Titková – učiteľka gymnázia v Košicach

(Opatovská), D. Vido – moderátor RTVS – VŠ učiteľ PU; M. Vanečková – Východoslovenská galéria, vedecko-výskumný pracovník; L. Kopas – študent divadelnej réžie a dramaturgie na VŠMU v Bratislave; J. Šuťáková – pedagogický pracovník školského úradu Bardejov; D. Sabolová - Museum der Pfalzgalerie, Kaiserslautern (vedecky pracovník a asistentka kurátora), N. Kovaľová – pracovníčka na odd. manažmentu a PR Národní divadlo Praha, P. Kliková - pracovníčka na odd. manažmentu a SND v Bratislave, D. Laciaková – interná doktorandka Divadelného ústavu SAV v Bratislave *a mnohí ďalší...*