
Rámcové pravidlá písania seminárnych a študentských vedeckých prác

Seminárna práca:

Seminárna práca má charakter monotematického zadania, kde študent reflektuje konkrétne zadanú tému špecifickú pre danú študijnú disciplínu. Je zadaná vyučujúcim alebo garantom predmetu. Študent v nej preukazuje svoje samostatné myslenie, kritické myslenie, schopnosť pracovať s odbornou literatúrou a pojmovým aparátom príslušnej disciplíny. Pri jej písaní je študent povinný riadiť sa pravidlami uvádzania použitých knižných, časopiseckých a elektronických zdrojov vo forme bibliografických odkazov pri rešpektovaní aktuálnych noriem.

Rozsah práce: 3-5 strán.

Podmienky akceptovania práce:

- preukázateľné vlastné myslenie, analýza použitých textov a vlastný pohľad a problém,
- práca nesmie byť kompilátom vo forme prevzatých textov z prác, ktoré autor uvádza, v žiadnom prípade nie z prác, ktoré autor neuvádza (!). (Hodnotenie FX, neudelenie kreditov).

Odborná a vedecká práca predložená na Študentskú vedeckú a umeleckú konferenciu (ŠVUK):

Práca predložená na ŠVUK má charakter **odbornej** (bakalársky a magisterský stupeň štúdia) alebo **vedeckej práce** (doktorandský stupeň štúdia), v ktorej študent preukazuje samostatné tvorivé myslenie ako aj kritické myslenie vo vzťahu k špecifickému teoretickému problému, tvorivé zaobchádzanie s pojmovým a metodologickým aparátom príslušnej disciplíny. Preukazuje schopnosť analýzy, syntézy, komparácie a dostatočného prehľadu vo zvolenej problematike. Prácu zadáva školiteľ (vyučujúci) alebo garant predmetu, prípadne študent bez školiteľa predkladá vlastnú tému garantovi, ktorý ju schvaľuje. Pri jej písaní je povinný riadiť sa pravidlami uvádzania použitých knižných, časopiseckých a elektronických zdrojov vo forme bibliografických odkazov pri rešpektovaní aktuálnych noriem a zotrvaní na jednej zvolenej metóde ich uvádzania.

Rozsah práce: 6-10 normostrán (práca je potenciálne predmetom publikovania v zborníku FF PU)

Podmienky akceptovania práce:

- práca je predmetom verejnej prezentácie na **inštitútnom kole ŠVUK** konanom každoročne na IEUK FF, prípadne **fakultnom FF kole (ak postúpi)**. Súčasťou prezentácie je **obhajoba** jej základných téz v diskusii pred **komisiou** za prítomnosti akademickej verejnosti,
- práca musí byť bezpodmienečne výsledkom tvorivého myslenia, tvorivého kreovania nových problémov alebo riešenia už známych problémov novými cestami myslenia, vrátane
- interpretačných postojov k umeleckým prejavom, štýlom, osobnostiam atď. (získava hodnotenie a príslušné kredity),
- je neprípustné, aby mala práca kompilačný charakter vo forme prevzatých textov z prác, ktoré autor uvádza, v žiadnom prípade nie z prác, ktoré autor neuvádza (!), vrátane duševného vlastníctva vzťahujúceho sa na prednášky vyučujúcich. (Hodnotenie FX, neudelenie kreditov).

Formálne požiadavky:

Katuščák, D. 2007. *Ako písať záverečné a kvalifikačné práce*. Bratislava: Enigma.

Smernica PU o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní (platná od 24.03.2025)

<https://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-smernica2025.pdf>

Stránka univerzitnej knižnice PU:

<http://www.pulib.sk/web/kniznica/strana/nazov/zaverecne-prace>