

Publikačná činnosť s ohlasmi

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút romanistiky
Mgr. Ján Drengubiak, PhD.

La communication littéraire : sur un roman de Tassadit Imache, "Presque un frère" / Jan Drengubiak.

In: Sens-Public [elektronický zdroj]. - č. 10 (2003), [5 s.]. - Popis urobený 7.5.2013.

Plný text:

http://www.sens-public.org/IMG/pdf/SensPublic_JDrengubiak_La_communication_litteraire.pdf

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Text v translatickej praxi. In *Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium XVIII. : zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií [CD-ROM]*. Bratislava : Z-F LINGUA Bratislava, 2012, s. 14. ISBN 978-80-89328-80-2.
- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Interkultúrna komunikácia a detská literatúra. In *Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium XVI : zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií [CD-ROM]*. Bratislava : Z-F LINGUA Bratislava, 2012, s. 59. ISBN 978-80-89328-77-2.
- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Odkrývanie vrstiev v umeleckom texte G.G. Márqueza: Svätica ako prekladateľská výzva. In *Jazyk - médiá - text III [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-04-29], s. 39. ISBN 978-80-555-1469-7. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Blaho1>>

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB Richard Millet, du personnel vers l'universel / Ján Drengubiak ; [Recenzenti Štefan Povchanič, Jana Truhlářová]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 188 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 153 ; AFPh UP 387/468). - ISBN 978-80-555-0725-5.

FF 1150/12

[DRENGUBIAK, Ján]

- [1] BRODŇANSKÁ, E., KOŽELOVÁ, A. Alegoría médica en la poesía moral de Gregorio Nacianceno. In *Graeco-Latino Brunensia*, ISSN 1803-7402. 2013, roč. 18, č. 2, s. 65.
- [6] POUČOVÁ, Marcela. Richard Millet, otázky bez odpovedí. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2013 [cit. 2014-04-30], roč. 4, č. 15. Dostupný na internete <<http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo15.html>>
- [4] VOJTEK, Daniel. La langue est-elle le reflet de rapports familiaux?. In *Histoires francophones de familles le familier, l'inquiétant et le loufoque*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 235. ISBN 978-80-555-0912-9.
- [4] VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ, Eva. Lucie Ceccaldi versus Michel Houellebecq: guerre familiale des "postures littéraires". In *Histoires francophones de familles le familier, l'inquiétant et le loufoque*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 201. ISBN 978-80-555-0912-9.

- [5] BENE, Krisztián. Bene Krisztián recenzioja Jan Drengubiak Millet-monografiájáról. In *Reciti [online]*. Budapest : MTA BTK, 2013 [cit. 2014-05-02]. Dostupný na internete <<http://reciti.hu/2013/1166>>
- [5] POUČOVÁ, Marcela. Richard Millet, du personnel vers l'universel. In *iLiteratura.cz [online]*, ISSN 1214. Praha : Sdružení pro iliteraturu, 2013 [2014-05-02]. Dostupný na internete <<http://iliteratura.cz/Clanek/32399/drengubiak-jan-richard-millet-du-personnel-vers-luniversel-i-n-jazyk-a-kultura>>
- [3] BRODŇANSKÁ, Erika. Mytologické prvky v epose Valentína Ecchia Vita divi Pauli Eremitae. In *Historica Olomucensia : sborník prací historických XXXIV*, ISSN 1803-9561. 2014, supp. 1, s. 53.
- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Význam klasických jazykov v rámci štúdia translatologických odborov. In *Forlang : cudzie jazyky v akademickom prostredí : periodický zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 18.-19. júna 2015 [CD-ROM]*, ISSN 1338-5496. Košice : Technická univerzita v Košiciach, Katedra jazykov, 2015, s. 99. ISBN 978-80-553-2246-9.
- [4] ŽIVČÁK, Ján. Une mythocritique de la Chanson de Guillaume est-elle possible? Du visible a l'invisible dans la Geste de Guillaume d'Orange et de ses compagnons de guerre. In *Ostium : internetový časopis pre humanitné odbory [online]*, ISSN 1336-6556. 2015 [cit. 2016-05-12], roč. 11, č. 2. Dostupný na internete <<http://www.ostium.sk/sk/une-mythocritique-de-la-chanson-de-guillaume-est-elle-possible/>>
- [5] BENE, Krisztián. Richard Millet dans la critique littéraire slovaque. In *Recontres et conflits*, ISSN 2498-7301. 2016, vol. 1, no. 1, s. 223-225.

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

ADD Le déclin de la famille et la crise identitaire comme le signe avant-coureur de la fin de la civilisation dans l'oeuvre de R. Millet / Ján Drengubiak.
In: *Filozofia*. - ISSN 0046-385X. - Roč. 68, supl. 2 (2013), s. [22]-33. - Supl. č. 2 vyšiel pod názvom L'Individu et la famille. ISBN 978-80-970494-4-7. Bratislava : Filozofický ústav SAV, 2013. 111 s.

FF 1322/13

[DRENGUBIAK, Ján]

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

ADE La communication littéraire / Jan Drengubiak.
In: *Sens-Public*. - nu. 1 (2004).

FF 111/04

[DRENGUBIAK, Ján]

ADE L'impossibilité du voyage dans le roman La voix d'alto de Richard Millet / Ján Drengubiak.
In: *Romanica Olomucensia*. - ISSN 1803-4136. - Vol. 22, suppl. (2010), p. 19-22. - V časopise sú príspevky z konferencie 29.6.-3.7. 2010.

FF 136/10

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcihova.pdf>

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- ADF** Expérience de l'écrivain - l'image de l'artiste et de son oeuvre / Ján Drengubiak.
In: *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*. - ISSN 1336-3786. - Vol. 22, no. 1-2 (2012), s. [85]-89.

FF 880/12

[DRENGUBIAK, Ján]

- ADF** Mythe, littérature et réalité dans Le renard dans le nom / Ján Drengubiak.
In: *Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove*. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 1 (2010), [8] s. - Popis urobený 27.3.2010.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/drengubiak.pdf>

FF 7/10

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcihova.pdf>
- [4] BRODŇANSKÁ, Erika. Fenomén mýtu o Orfeovi a jeho interpretácie v priebehu vekov (so zameraním na poéziu Gregora z Nazianzu v období raného kresťanstva). In *Cudzie jazyky v premenách času III : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 2013 [CD-ROM]*. Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2013, s. 344. ISBN 978-80-225-3657-8.
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.

- ADF** Richard Millet, entre l'autobiographie et la fiction / Ján Drengubiak.
In: *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*. - ISSN 1339-2026. - Vol. 23, no. 1 (2013), s. [61]-67. - V dokumente nesprávne ISSN 1336-3786.

FF 541/13

[DRENGUBIAK, Ján]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

- AEC** Le thème de la langue dans les premiers romans de Richard Millet / Ján Drengubiak.
In: *Panorama des études francaises en Europe centrale*. - Pécs : Département d'Études Francaises et Francophones Faculté des Lettres Université de Pécs, 2017. - ISBN 978-963-429-144-2. - S. 65-76.

FF 132/17

[DRENGUBIAK, Ján]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

AED L'enfant chargé de songes d'Anne Hébert - la réécriture du mythe de Faust / Ján Drengubiak.
In: Cartographie du roman québécois contemporain. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0194-9. - P. 193-200.

FF 304/10

[DRENGUBIAK, Ján]

[4] MALINOVSKÁ, Zuzana. Rodina v premenách románu. In *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 166*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 180. ISBN 978-80-555-0942-6.

AED Richard Millet mythocritique / Ján Drengubiak.
In: Philologia XIX : zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2009. - ISBN 978-80-223-2605-6. - S. 7-10.

FF 49/09

[DRENGUBIAK, Ján]

[4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadácku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcichova.pdf>

[4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC Beckett autotraducteur ou amateur? / Ján Drengubiak.
In: Échanges: créer, interpréter, traduire, enseigner : actes du 7e séminaire international d'études doctorales (Poznań, du 18 au 20 septembre 2003). - Lask : LEKSEM, 2004. - ISBN 83-920286-4-3. - S. [29]-32.

FF 314/04

[DRENGUBIAK, Ján]

AFC Critique littéraire en Slovaquie - lieu de dialogue, ou carrefour de malentendus? (Le cas de Northrop Frye) / Ján Drengubiak.

In: Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II : actes du colloque international organisé par le Département de langue et littérature françaises Faculté de Pédagogie Université Masaryk de Brno. - Brno : Masarykova univerzita, 2012. - ISBN 978-80-210-5924-5. - S. 35-42.

FF 691/12

[DRENGUBIAK, Ján]

AFC Études québécoises en Slovaquie: aperçu historique et perspectives / Ján Drengubiak.
In: Újlatin nyelvek és kultúrák. - Pécs : MTA Pécsi Területi Bizottsága Romanisztikai Munkacsport, 2011. - ISBN 978-963-642-408-4. - S. 83-90.

FF 344/11

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] MALINOVSKÁ, Zuzana. Rodinný román ako precedenčný fenomén rodového rozprávania. In *Hľadanie ekvivalentnosti VI. = V poiskach ekvivalentnosti VI. : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, konanej v dňoch 12.-14. septembra 2012 na KRaT IRUS FF PU v Prešove = sborník dokladov, pročitannych na meždunarodnoj naučnoj konferencii, sostojavšiesia 12-14 sent'abria 2012 g. na kafedre russkogo jazyka i translatologii Institutu rusistiki, ukrajinistiki i slavistiki FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 415. ISBN 978-80-555-0890-0.
- AFC** La langage de la laideur et la laideur des langues / Ján Drengubiak.
In: *Romanica Olomucensia XVII : Université d'été Langue(s) et langages*. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2006. - ISBN 80-244-1512-7. - ISSN 0231-634X. - S. 44-48.
FF 629/06
[DRENGUBIAK, Ján]
- AFC** La réactualisation du mythe de Tristan et Yseult dans le roman *Chronique d'une sorcière de vent* d'Antonine Maillet / Ján Drengubiak.
In: *Mots, discours, textes approches diverses de l'interculturalité francophone en Europe centre-orientale : 15e séminaire doctoral francophone des Pays de Visegrád*, Pécs, 2010. - Pécs : Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale, 2011. - ISBN 978-963-642-443-5. - S. [129]-134.
FF 1266/11
[DRENGUBIAK, Ján]
- AFC** L'écriture archaïque de Richard Millet / Ján Drengubiak.
In: *La perspective interdisciplinaire des études françaises et francophones*. - Lask : Oficyna Wydawnicza Leksem, 2009. - ISBN 978-83-60178-68-3. - S. 255-259.
FF 495/09
[DRENGUBIAK, Ján]
- [4] MALINOVSKÁ, Zuzana. Richard Millet : Le style est bien le refuge de la vérité. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2010 [cit. 2010-06-02], roč. 1, č. 1. Dostupný na internete
<<http://www.ff.unipo.sk/jak/malinovska1.pdf>>
- AFC** L'image de la famille-communauté dans l'œuvre de Richard Millet / Ján Drengubiak.
In: *Újlatin kultúrák vonzásában*. - Pécs : MTA Pécsi Területi Bizottsága Romanisztikai Munkacsoport, 2012. - ISBN 978-963-642-486-2. - S. 45-51.
FF 528/12
[DRENGUBIAK, Ján]
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.
- AFC** Le devenir étranger ou la désintégration des valeurs traditionnelle sur l'exemple des Fous des Basses d'Anne Hébert / Ján Drengubiak.
In: *Romanica Olomucensia*. - ISSN 1803-4136. - Vol. 24, suppl. (2012), s. [29]-35. - Časopis obsahuje príspevky z XXéme Université Française d'Été de l' Association Jan Hus et VNHJ Brno - Bratislava "L'Étranger", Olomouc, 3-8 juillet 2011.
FF 406/12
[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Apológia rodiny v poviedkovej tvorbe Pedra Alberta Zubizarretu. In *Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium XVII : zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií [CD-ROM]*. Bratislava : Z-F LINGUA Bratislava, 2012, s. 33. ISBN 978-80-89328-79-6.
- [4] MALINOVSKÁ, Zuzana. Rodina v premenách románu. In *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 166*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 180. ISBN 978-80-555-0942-6.
- [4] VOJTEK, Daniel. La langue est-elle le reflet de rapports familiaux?. In *Histoires francophones de familles le familier, l'inquiétant et le loufoque*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 236. ISBN 978-80-555-0912-9.

AFC Le langage de la laideur et la laideurdes languaes [Jazyk škarednosti a škarednosť jazykov] / Ján Drengubiak.
In: *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Philologica 90. Romanica Olomucensia XVII.* : Université d'été Langue(s) et langages. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2006. - ISBN 80-244-1512-7. - ISSN 0231-634X. - S. 44-48.
FF 689/06

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcichova.pdf>
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 71.

AFC Le présent inscrit dans le passé "mythologique" chez Richard Millet / Ján Drengubiak.
In: *Le Passé dans le Présent, le Présent dans le Passé : séminaire doctoral (Szeged, les 25 et 26 octobre 2007)*. - Szeged : JATEPress, 2008. - S. [189]-192.
FF 328/08

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcichova.pdf>
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.

AFC Les normes d'aujourd'hui et leur transgression (sur l'exemple de Richard Millet) / Ján Drengubiak.
In: *Norme, normativité, transgression*. - Lask : LEKSEM, 2007. - ISBN 978-83-60178-42-3. - S. [41]- 45.

FF 66/07

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcichova.pdf>

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD** De la mort de l'individu á la mort de la famille et de la commununauté / Ján Drengubiak ;
Recenzenti Arzu Etensel Ildem, Timo Obergöker.
In: Histoires francophones de familles le familier, l'inquiétant et le loufoque. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0912-9. - S. 71-82.
FF 536/13
[DRENGUBIAK, Ján]
- AFD** Dve teórie a jediná realita - o konkurenčných teóriách a ich implikáciách / Ján Drengubiak ;
Recenzenti Ján Gallo, Nikoleta Mertová.
In: Jazyk - médiá - text III [elektronický zdroj] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej dňa 9.11.2012 na pôde Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1469-7. - online, S. 11-15. - Popis urobený 12.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Blaho1>
FF 350/15
[DRENGUBIAK, Ján]
- AFD** Entre l'étrange, le fantastique et le merveilleux dans Hélioise d'Anne Hébert / Ján Drengubiak.
In: Parenté/s : actes de la XIVe École doctorale Prešov, 17-18 septembre 2009. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0195-6. - S. 31-36.
FF 149/10
[DRENGUBIAK, Ján]
- AFD** Kategória pravdy vo fikcii : (platforma ako pravdivá správa o stave sveta?) / Ján Drengubiak.
In: Hľadanie ekvivalentnosti III. : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, ktorá sa konala dňa 21. až 23. septembra 2006 v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2007. - ISBN 978-80-8068-621-5. - S. 510-514.
FF 459/07
[DRENGUBIAK, Ján]
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka. Przemiany języka muzyki - halas jako norma estetyczna XX wieku. In *Humanum : międzynarodowe studia społeczno-humanistyczne*, ISSN 1898-8431. 2015, roč. 17, č. 2, s. 61.
- AFD** La Sorciere et les contraintes de l'imagination / Ján Drengubiak.
In: Image. Imaginaire. Imagination : actes de la XVIème Université d'été de l'Association Jan Hus; Vysoké Tatry-Stará Lesná, 1-7 juillet 2007. - Prešov : Prešovská univerzita, Filozofická fakulta, 2008. - ISBN 978-80-8068-780-9. - S. 35-41.
FF 26/08
[DRENGUBIAK, Ján]
- AFD** L'image du labyrinthe ou la théorie du chaos dans Les Fous de Bassan d'Anne Hébert / Ján Drengubiak.
In: Philologia XXI : zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. - Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2011. - ISBN 978-80-223-3011-4. - S. 77-82.
FF 348/11
[DRENGUBIAK, Ján]

AFD Le motif du labyrinthe chez Riachard Millet / Ján Drengubiak.
In: Etudes francaises en Slovaquie. Volume X - 2005 : colloque international d'études francaises;
la littérature et la langue francaises á l'aube du XXI e siecle. - Bratislava : Institut francais, 2005. -
ISBN 80-89132-32-4. - S. 52-56.

FF 734/05

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcichova.pdf>
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 71.

AFD Možnosti transformácie predmetu "Úvod do literárnej teórie a jazykovedy" / Ján Drengubiak ;
Recenzenti Miroslava Gavurová, František Šimon.
In: E-learning a vyučovanie jazykov v akademickom prostredí [elektronický zdroj] : zborník
príspevkov z vedeckej konferencie konanej 14. novembra 2014. - Prešov : Prešovská univerzita v
Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1122-1. - online, S. 25-30. - Popis urobený 5.11.2014.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Brodnanska2>

FF 207/14

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] BRODŇANSKÁ, E., KOŽELOVÁ, A. Tempora mutantur et nos mutamur in is. In *Informačno-komunikačné technológie a vyučovanie jazykov. Pro et contra 2015 [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-05-10], s. 19. ISBN 978-80-555-1391-1. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kozelova2>>
- [3] CIMERMANOVÁ, Ivana. Computer-assisted learning in Slovakia. In *Multiculturalism and technology-enhanced language learning*. Hershey : IGI Global, 2017, s. 268. ISBN 978-1-5225-1882-2.

AFD Obraz konca dejín v románe Čistý Lauve od Richarda Milleta / Ján Drengubiak.
In: Hľadanie ekvivalentností V. : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, konanej
v dňoch 7.-9. septembra 2010 na KRat IRUS FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta
Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0267-0. - S. 299-306.

FF 759/10

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózný Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcichova.pdf>
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.
- [4] BLAHO, Martin. Charakteristika diskurzu v mediálnom prostredí. In *Aktuálne otázky teórie diskurzu*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 224. ISBN 978-80-555-0767-5.
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka. Musique et frontières géoartistiques?. In *Arts et espaces publics*, ISSN 2257-3690. Paris : L'Harmattan, 2013, s. 122. ISBN 978-2-343-02379-3.

- [3] BRODŇANSKÁ, Erika. Mytologické prvky v epose Valentína Ecchia Vita divi Pauli Eremitae. In *Historica Olomucensia : sborník prací historických XXXIV*, ISSN 1803-9561. 2014, supp. 1, s. 53.
- [4] MALINOVSKÁ, Zuzana. Rodina a román v premenách času. Na príklade francúzskej a québeckej naratívnej literatúry. In *Jazyk - médiá - text III [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-04-29], s. 50. ISBN 978-80-555-1469-7. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Blaho1>>

AFD Obraz kultúry vo francúzskom a po francúzsky písanom románe / Ján Drengubiak ; Recenzenti Ján Gallo, Alžbeta Virostková.
 In: *Jazyk - médiá - text II : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej dňa 4.11.2011 na pôde Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove*. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0797-2. - S. 18-31.

FF 315/13

[DRENGUBIAK, Ján]

AFD Preklad a perspektívy mytologickej kritiky / Ján Drengubiak.
 In: *Literatúra v medzikultúrnych vzťahoch : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 20.-21. mája 2008 / Anna Valcerová (ed.)*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2008. - ISBN 978-80-8068-864-6. - S. 47-56. - VEGA č. 1/3716/06.

FF 168/08

[DRENGUBIAK, Ján]

- [4] BRODŇANSKÁ, Erika. *Gregor z Nazianzu. Listy vo veršoch*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 272. ISBN 978-80-555-0599-2.
- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Problematika prekladu kultúrnych referencií vo funkcii konštruktov umeleckého textu. In *Forlang : cudzie jazyky v akademickom prostredí : periodický zborník vedeckých príspevkov*, ISSN 1338-5496. Košice : Technická univerzita v Košiciach, Katedra jazykov, 2012, s. 379. ISBN 978-80-553-0982-8.
- [4] BRODŇANSKÁ, Erika. Fenomén mýtu o Orfeovi a jeho interpretácie v priebehu vekov (so zameraním na poéziu Gregora z Nazianzu v období raného kresťanstva). In *Cudzie jazyky v premenách času III : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 2013 [CD-ROM]*. Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2013, s. 344. ISBN 978-80-225-3657-8.
- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. Topos v preklade. In *Cudzie jazyky v premenách času III : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 2013 [online]*. Bratislava : Vydavateľstvo Ekonóm, 2013, s. 390. ISBN 978-80-225-3657-8.
- [3] BRODŇANSKÁ, Erika. Platí zásada ad fontes v príprave budúcich prekladateľov?. In *Vědecký výzkum a výuka jazyků V : komunikační sebereflexe a kompetence : sborník příspěvků z 5. mezinárodní konference [CD-ROM]*. Hradec Králové : Gaudeamus, 2013, s. 19. ISBN 978-80-7435-323-9.
- [4] KOŽELOVÁ, Adriána. K prekladu odborných výrazov v tvorbe P.A. Zubizarretu. In *Zrkadlá translatológie I: Preklad ako nástroj komunikácie : umelecký preklad*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 52. ISBN 978-80-555-0784-2.
- [4] BRODŇANSKÁ, Erika. Odraz starozákonnej knihy Genezis v básni Gregora z Nazianzu De humana natura (I,II,14). In *Zrkadlá translatológie I: Preklad ako nástroj komunikácie : umelecký preklad*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 63. ISBN 978-80-555-0784-2.
- [4] BRODŇANSKÁ, Erika. Miloslav Okál a antická metrika. In *Klasický filológ Miloslav Okál*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2014, s. 119. ISBN 978-80-223-3809-7.

- [4] BRODŇANSKÁ, Erika. Fintivosť žien na pozadí antických mýtov. In *Jazyk - médiá - text III [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-04-29], s. 88. ISBN 978-80-555-1469-7. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Blaho1>>
- [4] BRODŇANSKÁ, E., KOŽELOVÁ, A. Tempora mutantur et nos mutamur in is. In *Informačno-komunikačné technológie a vyučovanie jazykov. Pro et contra 2015 [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015 [cit. 2016-05-10], s. 19. ISBN 978-80-555-1391-1. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kozelova2>>
- AFD** Presque un frere de Tassadit Imache - exemple de l'écriture postmoderne? / Ján Drengubiak. In: Actes du 8e Séminaire international d'études doctorales, Prešov, 5 - 7 février 2004. - Bratislava : Institut français, 2004. - ISBN 80-969277-2-8. - S. 26-27.
FF 618/04
- [DRENGUBIAK, Ján]
- AFD** Quebecký a francúzsky literárny kontext druhej polovice 20. storočia vs. Anne Hébertová / Ján Drengubiak ; Recenzenti Gelinia Chajretidinova Gilazetdinova, Andrey Kraev. In: Hľadanie ekvivalentnosti VII. = V poiskach ekvivalentnosti VII : zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého seminára rusistov, konaného dňa 4.-5. septembra 2014 na Inštitúte rusistiky FF PU v Prešove = sbornik dokladov, pročitannych na meždunarodnom seminarei, sostojavšemsia 4-5 sent'abria 2014 g. na Institute rusistiki (IRU) FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1347-8. - S. 241-250.
FF 356/15
- [DRENGUBIAK, Ján]
- AFD** Richard Millet a hľadanie čitateľa / Ján Drengubiak. In: Súčasné umenie v medzidisciplinárnej komunikácii / vedec. red. Ed. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-555-0043-0. - S. 281-288.
FF 483/09
- [DRENGUBIAK, Ján]
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Škandalózne Richard Millet v hľadáčku prešovských romanistov. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-11-19], roč. 3, č. 11. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/kupcihova.pdf>
- AFD** Richard Millet, "posledný spisovateľ" / Ján Drengubiak. In: Jazyk - médiá - text : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie ... pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2012. - ISBN 978-80-555-0535-0. - S. 36-43.
FF 80/12
- [DRENGUBIAK, Ján]
- [4] KUPČIHOVÁ, Katarína. Comment cerner le personnage controversé de Richard Millet?. In *Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave*, ISSN 1339-2026. 2013, vol. 23, no. 1, s. 72.

AFD Zobrazenie úpadku rodiny v románoch Richarda Milleta / Ján Drengubiak ; Recenzenti Ľudmila Jevgenievna Vesninová, Nikoleta Mertová.
In: Hľadanie ekvivalentností VI. = V poiskach ekvivalentnosti VI. : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, konanej v dňoch 12.-14. septembra 2012 na KRAT IRUS FF PU v Prešove = sbornik dokladov, pročitannych na meždunarodnoj naučnej konferencii, sostojavšesja 12-14 sent'abria 2012 g. na kafedre russkogo jazyka i translatologii Institutu rusistiki, ukrajinistiki i slavistiki FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0890-0. - S. 403-408.
FF 590/13
[DRENGUBIAK, Ján]

BCI Skriptá a učebné texty

BCI Introduction a l'analyse des textes littéraires narratifs [elektronický zdroj] / Ján Drengubiak ; Recenzenti Zuzana Malinová, Štefan Povchanič. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - online, 69 s. - Popis urobený 22.12.2015. - KEGA č. 027PU-4/2015. - ISBN 978-80-555-1491-8.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Drengubiak1>
FF 307/15
[DRENGUBIAK, Ján]

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch

BDD Avant-propos / Ján Drengubiak, Róbert Karul.
In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 68, supl. 2 (2013), s. [7]-8. - Supl. č. 2 vyšiel pod názvom L'Individu et la famille. ISBN 978-80-970494-4-7. Bratislava : Filozofický ústav SAV, 2013. 111 s.
FF 1324/13
[DRENGUBIAK, Ján (50%) - KARUL, Róbert (50%)]

BDE Odborné práce v nekarentovaných zahraničných časopisoch

BDE L'œuvre de Richard Millet au regard de la mythocritique / Ján Drengubiak.
In: Écho des études romanes : revue semestrielle de linguistique et littératures romanes. - ISSN 1801-0865. - Vol. 7, num. 2 (2011), s. 105-107.
FF 1249/11
[DRENGUBIAK, Ján]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI Francúzi na strane Nemecka v druhej svetovej vojne / Ján Drengubiak.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 5, č. 19-20 (2014), online, [2] s. - Popis urobený 6.2.2015.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo19-20.html>
Rec. na: La collaboration militaire française dans la Seconde Guerre mondiale / Bene Krisztián. - Talmont-Saint-Hilaire : Éditions Codex, 2012. 592 s. - ISBN 978-2-918783-3-9.
FF 578/14
[DRENGUBIAK, Ján]

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ** Publikácia príspevkov z letnej univerzity v Olomouci / Ján Drengubiak.
In: Prešovská univerzita : časopis akademickej obce PU v Prešove. - Roč. 11, č. 3 (2007), s. 1.
FF 67/07
[DRENGUBIAK, Ján]

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, časopisy, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI** L'Individu et la famille / Ján Drengubiak, Róbert Karul (eds.) ; Recenzenti Christine Jérusalem, Catherine Milkovitch-Rioux. - 1. vyd. - Bratislava : Filozofický ústav SAV, 2013. - 111 s. - ISBN 978-80-970494-4-7.
FF 1300/13
[DRENGUBIAK, Ján (50%) - KARUL, Róbert (50%)]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII** Doktorandská škola 2009 znova v Prešove / Ján Drengubiak.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 1, č. 1 (2010), [1] s. - Popis urobený 27.3.2010.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/drengubiak1.pdf>
FF 10/10
[DRENGUBIAK, Ján]
- GII** Francúzska letná univerzita znovu vo Vysokých Tatrách / Ján Drengubiak.
In: Na pulze : časopis Prešovskej univerzity. - ISSN 1337-9208. - Roč. 5, č. 3 (2012), s. 29.
FF 408/12
[DRENGUBIAK, Ján]

Štatistika publikačnej činnosti

AAB	Ved. monogr. dom.	1
ADD	Ved. práce dom. karent.	1
ADE	Ved. práce zahr. nekar.	2
ADF	Ved. práce dom. nekar.	3
AEC	Ved. práce zahr. recenz.	1
AED	Ved. práce dom. recenz.	2
AFC	Publik. príspevky. zahr.	11
AFD	Publik. príspevky. dom.	16
BCI	Skriptá a učebné texty	1
BDD	Odb. pr. karent. dom.	1
BDE	Odb. pr. nekarent. zahr.	1
EDI	Recenzie v čas. a zborn.	1
EDJ	Prehľ. pr. v čas. a zb.	1
FAI	Redakčné a zost. práce	1
GII	Rôzne	2
Spolu		45

Štatistika ohlasov

[1]	Citácie zahraničné reg.	1
[3]	Citácie zahraničné nereg.	6
[4]	Citácie domáce nereg.	44
[5]	Recenzie zahraničné	3
[6]	Recenzie domáce	1
Spolu		55