

Publikačná činnosť s ohlasmi

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút germanistiky
Mgr. Ján Jambor, PhD.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts / Ján Jambor. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. - 313 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Monographia 76 ; AFPh UP 171/253). - ISBN 978-80-8068-587-4. FF 74/07

[JAMBOR, Ján]

- [6] ČUHOVÁ, Paulína. Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. 2008, roč. 55, č. 4, s. 311-313.
- [5] RUF, Oliver. Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. In *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2007*, ISSN 1217-0216. 2008, s. 336-339.
- [4] ŠIMON, Ladislav. Notizen zur literaturwissenschaftlichen Germanistik in der Slowakei. In *Internationale germanistische und translologische Tagung Prešov 2008 : Anlässlich des 70. Geburtstages von Ladislav Šimon*. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2010, s. 21. ISBN 978-80-555-0218-2.
- [6] ZEMANÍKOVÁ, Nadežda. Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. In *Slowakische Zeitschrift für Germanistik*. 2009, Jahr. 1, heft 2, s. 91-93.
- [4] RINGEROVÁ, Lucia. Destruktion des klassischen Detektivromans in "Matto Regiert" von Friedrich Glauser. In *Deutsch in Forschung und Lehre. Teil II : Sammelband : X. Internationale Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei (1.-4. September 2010, Prešov)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 226. ISBN 978-80-555-0586-2.
- [5] ŠEBESTOVÁ, Irena. Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in den Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts. In *Studia Germanistica*, ISSN 1803-408X. 2008, č. 3, s. 165-167.
- [3] FAMULA, Marta. *Fiktion und Erkenntnis : Dürrenmatts Ästhetik des ethischen Trotzes*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014, s. 282. ISBN 978-3-8260-5083-1.
- [3] DAWIDOWICZ, Andreas. *Die metaphorische Krankheit als Gesellschaftskritik in den Werken von Franz Kafka, Friedrich Dürrenmatt und Thomas Bernhard*. Berlin : LIT Verlag, 2013, s. 319. ISBN 978-3-643-12179-0.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC** Der Text als Mittelpunkt des Koordinatensystems literarischer Kommunikation: Entstehungsgeschichtliche und interpretatorische Koordinaten des Romans Ungefähre Landschaft von Peter Stamm / Ján Jambor ; [Recenzované].
In: Ein neuer Aufbruch? 1991 - 2011 : die Deutschschweizer Literatur nach der 700-Jahr-Feier. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012. - ISBN 978-3-8260-4906-4. - S. 155-177 [1,65 AH].
FF 404/12
[JAMBOR, Ján]

- ABC** Die Kunst des Kontrapunkts. Von der Reportage Man hat es nun mal und muss damit fertig werden über die Erzählung Blitzeis zum gleichnamigen Hörspiel. Vergleichende Interpretation eines Werkkomplexes Peter Stamms / Ján Jambor.
In: Sprechen am Rande des Schweigens : Annäherungen an das Werk Peter Stamms. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. - ISBN 978-3-8353-1829-8. - S. [229]-250 [1,36 AH].
FF 89/16
[JAMBOR, Ján]

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD** Intertextualita / Ján Jambor ; Recenzenti Boguslav Bakula, Ján Demčišák.
In: Podoby literárnej vedy : teórie - metódy - smery. - Bratislava : Veda, 2016. - ISBN 978-80-224-1524-8. - S. 220-236 [1,32 AH].
FF 907/16
[JAMBOR, Ján]

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- ADE** "Agnes [...], ein seltsamer Name". Der Name der weiblichen Protagonistin in Peter Stamms Agnes als klassifizierender Name / Ján Jambor.
In: Cadernos de literatura comparada. - ISSN 1645-1112. - No. 34 (20AED16), s. 431-447.
FF 206/16
[JAMBOR, Ján]

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- ADF** Dobrodružstvo písania v súčasnej švajčiarskej po nemecky písanej literatúre / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 44, č. 1 (2008), s. 2-5.
FF 120/08
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Dürrenmattovi Šachisti / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 42, č. 4 (2006), s. 173-174.
FF 474/06
[JAMBOR, Ján]

- ADF** Friedrich Glauser (1896-1938) / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 36, č. 4 (2000), s. 3-10.
FF 415/00
[JAMBOR, Ján]
- ADF** In Bildern erzählen. Peter Stamms visuelles Schreiben / Ján Jambor.
In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. - ISSN 1338-0796. - Jahr. 8, Heft 1 (2016), s. 54-61.
FF 332/16
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Kriminálne romány Hansjörga Schneidera ako vedomie žánrovej tradície / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 44, č. 1 (2008), s. 30-33.
FF 121/08
[JAMBOR, Ján]
- ADF** List z Neuchatelu : druhá letná akadémia švajčiarskej literatúry v Dürrenmattovom centre / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 42, č. 4 (2006), s. 166-172.
FF 472/06
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Peter Stamm / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 42, č. 1 (2006), s. 129-138.
FF 366/06
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Stammove smutno-krásne cudzie a vlastné záhrady šťastia a porozumenia / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 44, č. 1 (2008), s. 101-102.
FF 122/08
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Überlegungen zu den Funktionen von literarischen Titeln. Am Beispiel von Peter Stamms Agnes / Ján Jambor.
In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. - ISSN 1338-0796. - Jahr. 5, Heft 1 (2013), s. 95-99.
FF 63/13
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Von einem Mädchen über Solveig zu Agnes : Intertextuelle und intermediale Bezüge des Titels Agnes in entstehungsgeschichten Zusammenhängen / Ján Jambor.
In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. - ISSN 1338-0796. - Jahr. 4, Heft 2 (2012), s. 26-32.
FF 1336/12
[JAMBOR, Ján]
- ADF** Vorwort zum Forschungsprojekt TIMA / Ján Jambor.
In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. - ISSN 1338-0796. - Jahr. 4, Heft 2 (2012), s. 5.
FF 1337/12
[JAMBOR, Ján]

ADF Zur literaturwissenschaftlichen Reflexion der deutschsprachigen Schweizer Literatur in den Monographien, Dissertationen und Studien der slowakischen Germanisten seit 1990 / Ján Jambor.
In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. - ISSN 1338-0796. - Jahr. 4, Heft 1 (2012), s. 35-44.
FF 1226/12

[JAMBOR, Ján]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

AEC Die Funktionen des Mottos in Peter Stamms Erzählprosa / Ján Jambor.
In: Germanistische Literaturwissenschaft und die neuen Herausforderungen in Forschung und Lehrer in Tschechien. - Brno : Academicus, 2009. - ISBN 978-80-87192-06-1. - S. 99-111.
FF 796/09

[JAMBOR, Ján]

AEC Die Konstruktionen der Vergangenheit in Hansjörg Schneiders Hunkeler macht Sachen oder Über die Kriminalgeschichte zur Realität gelangen / Ján Jambor.
In: Konstruktionen der Vergangenheit in der Deutschschweizer Literatur. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. - ISBN 978-83-63055-86-8. - S. [73]-90.
FF 69/15

[JAMBOR, Ján]

AEC Dramatische Züge in Peter Stamms Agnes : ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte und Gattungszugehörigkeit des Textes / Ján Jambor ; Recenzenti Nina Vietorová, Peter Ďurčo.
In: Auf dem Weg zu Texten und Kontexten : Festschrift für Ivan Cvrkal. - Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2014. - ISBN 978-3-943906-13-4. - S. 23-36.
FF 1006/14

[JAMBOR, Ján]

AEC **Labyrinth, Spiegel, Tanz - drei zentrale Bilder in Dürrenmatts Minotaurus / Ján Jambor.**
In: Brücken : Neue Folge 5. - Berlin : Brücken-Verlag, 1997. - S. [293]-317.
FF 96/97

[JAMBOR, Ján]

[3] BURKARD, Philipp. *Dürrenmatts "Stoffe"*. Tübingen : A. Francke Verlag, 2004, s. 277.

[3] SCHU, Sabine. "Minor'taurus wollte unbewusst ein Mensch werden..." - Friedrich Dürrenmatts kritische adaption des Minotaurus-mythos. In *Amaltea : revista de mitocritica*, ISSN 1989-1709. 2009, vol. 1, s. 241.

[3] JANZ, Rolf-Peter. Umwege und Abschweifungen. In *Labyrinth und Spiel : Umdeutungen eines Mythos*. Göttingen : Wallstein Verlag GmbH, 2007, s. 190. ISBN 978-3-89244-933-1.

[3] **FAMULA, Marta. *Fiktion und Erkenntnis : Dürrenmatts Ästhetik des ethischen Trotzes*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014, s. 282. ISBN 978-3-8260-5083-1.**

AEC Zur Macht der Fiktion im Bereich der alltäglichen Vorstellungskraft in Peter Stamm Agnes / Ján Jambor ; [Recenzované].
In: Macht in der Deutschschweizer Literatur. - Berlin : Frank & Timme GmbH, 2012. - ISBN 978-3-86596-411-3. - S. 335-351 [1,025 AH].
FF 402/12

[JAMBOR, Ján]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

- AED** Das "polymorphe Stimmenspiel" in "Der Sommer hat lange auf sich warten lassen" : zu Formen und Funktionen multiperspektivischen Erzählens in Melita Brezniks zweitem Roman / Ján Jambor ; Recenzenti Jozef Tancer, Marián Fedorko.
In: Mit Österreich nicht nur in der Monarchie : OaAD-Lektorat an der Universität Prešov. - Prešov : D.A.H., 2015. - ISBN 978-80-89682-08-9. - S. 94-107.

FF 578/15

[JAMBOR, Ján]

- AED** Die Erzählfassung der Panne oder wie wird die klassische Detektivnovelle destruiert, indem man "eine noch mögliche Geschichte" schreibt, in der Zufall die Ausschlaggebende Rolle spielt / Ján Jambor.
In: Germanistische Studien zur Sprache, Literatur und Didaktik II / vedec. red. Ed. Martina Kášová. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-555-0002-7. - S. 74-105.

FF 799/09

[JAMBOR, Ján]

- AED** Epická kriminálna literatúra v literárnoteoretických súvislostiach : terminologické a typologické vymedzenie žánru / Ján Jambor.
In: Genologické a medziliterárne štúdie : priesečníky umenia a vedy. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-8068-964-3. - S. 451-464.

FF 795/09

[JAMBOR, Ján]

- [6] FORGÁČ, Marcel. Genologické a medziliterárne štúdie (priesečníky umenia a vedy). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, ISSN 0037-6973. 2010, roč. 57, č. 2, s. 198.

- AED** Funkcie motta v epickej tvorbe Petra Stamma pre dospelých / Ján Jambor.
In: Teória umeleckého diela 3. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. - ISBN 978-80-8068-742-7. - S. 127-139. - Zborník je súčasťou riešenia grantového projektu VEGA č. 1/3270/06.

FF 224/08

[JAMBOR, Ján]

- [6] KOVÁČIK, Ľubomír. Teória umeleckého diela 3. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, ISSN 0037-6973. 2009, roč. 56, č. 3, s. 244.

- AED** Peter Stamms "Agnes" als eines der Schlüsselwerke der deutschsprachigen Schweizer Literatur der 90er Jahre : Gründe zum Übersetzen des Romans ins Slowakische / Ján Jambor.
In: Grenzgängereien : Beiträge der gemeinsamen germanistischen Vortragsreihen in Trier und Prešov 2006/2007. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2008. - ISBN 978-80-8068-886-8. - S. 23-40.

FF 965/08

[JAMBOR, Ján]

- [3] WAHL, Johannes. *Peter Stamm : Agnes*. Stuttgart : Klett, 2011, s. 105. ISBN 978-3-12-923072-5.

- [3] WIMMER, Kathrin. Angst vor dem Tod und Sehnsucht nach der Spur. Schnee, Schrift und Fotografie als paradoxe Erinnerungsstrategien in Peter Stamms Agnes, Ungefähre Landschaft und An einem Tag wie diesem. In *Transitk unst : Studien zur Literatur 1890-2010*. Bamberg : University of Bamberg Press Bamberg, 2012, s. 323, 325. ISBN 978-3-86309-096-7.

[3] **WIMMER, Kathrin. Der flüchtige Mensch bei Peter Stamm: Transiträume und Erinnerungsorte. In *Provisorische und Transiträume : Raumerfahrung "Nicht-Ort"*. Berlin : LIT Verlag Dr. W. Hopf, 2013, s. 273. ISBN 978-3-643-11906-3.**

AED Zu formalen, formal-inhaltlichen und inhaltlichen Aspekten des Titels Agnes von Peter Stamm / Ján Jambor ; Recenzenti Eleonóra Dzuriková, Ladislav Šimon.
In: Wege zu Sprache und Literatur : Festschrift Anlässlich des 70. Geburtstages von Ladislav Sisák. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0817-7. - S. 124-138.

FF 206/13

[JAMBOR, Ján]

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

AEE Zum Bild der Familie in Peter Stamms Erzählprosa / Ján Jambor.
In: Familienbilder als Zeitbilder : erzählte Zeitgeschichte(n) bei Schweizer Autoren vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. - Berlin : Frank & Timme, 2010. - ISBN 973-3-86596-288-1. - ISSN 1860-1952. - S. 265-279.

FF 547/10

[JAMBOR, Ján]

[3] WAHL, Johannes. *Peter Stamm : Agnes*. Stuttgart : Klett, 2011, s. 105. ISBN 978-3-12-923072-5.

[3] WIMMER, Kathrin. Angst vor dem Tod und Sehnsucht nach der Spur. Schnee, Schrift und Fotografie als paradoxe Erinnerungsstrategien in Peter Stamms Agnes, Ungefähre Landschaft und An einem Tag wie diesem. In *Transitk unst : St udien zur Literatur 1890-2010*. Bamberg : University of Bamberg Press Bamberg, 2012, s. 308. ISBN 978-3-86309-096-7.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

AEF Kto je človek (menom Peter Stamm)? / Ján Jambor.
In: Agnes / aut. Peter Stamm. - Bratislava : Ikar, 2006. - ISBN 80-551-1335-1. - S. 106-117.

FF 551/06

[JAMBOR, Ján]

[4] SOUČKOVÁ, Marta. Příbeh v texte, text v příběhu. In *Romboid : literatúra/umelecká komunikácia*, ISSN 0231-6714. 2007, roč. 42, č. 4, s. 80-81.

AEF Pokus o určenie súradníc Stammovej Približnej krajiny : alebo literárny text ako komunikačná sústava koordinát / Ján Jambor.
In: Približná krajina / aut. Peter Stamm. - Bratislava : Kalligram, 2010. - ISBN 978-80-8101-359-1. - S. 127-139.

FF 581/10

[JAMBOR, Ján]

[4] SOUČKOVÁ, Marta. Približnosť významu, presnosť výrazu. In *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2011, roč. 21, č. 2, s. 8.

[4] DVORSKÝ, Juraj. Cesta do vlastného vnútra. In *Romboid : literárnokritický mesačník*, ISSN 0231-6714. 2011, roč. 46, č. 7, s. 93.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC** Der Zufall im Thriller und im Spannungsroman als Ausgangspunkt für das Spiel mit der Gattung im Kriminalroman "Der Verdacht" von Friedrich Dürrenmatt / Ján Jambor.
In: Deutschdidaktik und Germanistische Literaturwissenschaft in Ostmitteleuropa : Beiträge der Internationalen Germanistischen Konferenz "Kontaktsprache Deutsch IV" in Nitra, 19.-20. Oktober 2001 / Csaba Földes, Stefan Pongó. - Wien : Edition Praesens, 2002. - ISBN 3-7069-0173-0. - S. 83-95.

FF 360/02

[JAMBOR, Ján]

[5] HARMAT, Márta. Deutschdidaktik und Germanistische Literaturwissenschaft in Ostmitteleuropa. In *Neuphologische Mitteilungen*. 2004, no. 1, s. 106.

- AFC** Einige terminologische und typologische Überlegungen zur Problematik der Kriminalliteratur am Beispiel der Texte von Friedrich Dürrenmatt / Ján Jambor.
In: Königgrätzer Linguistik - und Literaturtage / Jana Korčáková, Jürgen Beyer. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2003. - ISBN 80-7041-162-7. - S. 479-487.

FF 560/03

[JAMBOR, Ján]

- AFC** Friedrich Dürrenmatts Prosafassung der Panne oder wie die klassische Kriminalerzählung destruiert wird, indem man "eine noch mögliche Geschichte" schreibt, und welche Rolle dabei der Zufall spielt / Ján Jambor.
In: Kontaktsprache Deutsch III : III. Germanistische Tagung, Nitra - Passau, Oktober '99 / Stefan Pongó. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2000. - ISBN 80-8050-355-9. - S. 220-228.

FF 191/00

[JAMBOR, Ján]

- AFC** Variation und Destruktion der klassischen epischen Detektivliteratur als dominante Modelle der nachklassischen epischen Detektivliteratur / Ján Jambor.
In: Sprache(n) und Literatur(en) im Kontakt IX. : Beiträge der internationalen Konferenz 6.-7. November 2003. - Wien : Praesens Verlag, 2005. - ISBN 3-7069-0334-2. - S. [229]-238.

FF 661/05

[JAMBOR, Ján]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD** Architextualita v Agnes : druhový a žánrový synkretizmus a viacnásobné genologické kódovanie v debute Petra Stamma / Ján Jambor.
In: Genologické a medziliterárne štúdie 1. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-8068-996-4. - S. 55-63.

FF 794/09

[JAMBOR, Ján]

- AFD** Dante als Erzählerfigur in der Novelle Conrad Ferdinand Meyers Die Hochzeit des Mönchs / Ján Jambor.
In: Plenarvorträge und Sektionsbeiträge IV. Deutschlehrertagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei, 24.-28. August 1998, Bratislava / Ružena Kozmová. - Bratislava : MAPA, 1999. - ISBN 80-968121-3-0. - S. 9-15.

FF 254/99

[JAMBOR, Ján]

- AFD** Der Zufall im klassischen Detektivroman als Ausgangspunkt für das Spiel Friedrich Dürrenmatts mit der Gattung in seinem ersten Kriminalroman *Der Richter und sein Henker* / Ján Jambor.
In: Zborník príspevkov z V. konferencie Spoločnosti učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska : 6.-9.9.2000 v Trnave / Ružena Kozmová, Helena Hanuljaková. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2000. - ISBN 80-8052-163-8. - S. 179-186.
FF 518/00
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Der Zufall in den Verbrechensgeschichten des Kriminalromans *Der Richter und sein Henker* von Friedrich Dürrenmatt / Ján Jambor.
In: Nemecký jazyk, literatúra a kultúra z pohľadu zahraničnej germanistiky : zborník referátov z medzinárodnej germanistickej konferencie 21.-23. septembra 2000 v Prešove : Referate der Internationalen Germanistischen Konferenz, Prešov, 21.-23. September / Ladislav Sisák. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2001. - ISBN 80-89040-12-8. - S. 279-288.
FF 501/01
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Die Spuren des klassischen Detektivromans in Agnes. Zum architextuellen Zusammenhang zwischen dem Roman *Peter Stamms* und dem Modell des klassischen Detektivromans / Ján Jambor.
In: Sammelband - VIII. Tagung des Verbandes der Deutschlehre und Germanisten der Slowakei. Motivation für Deutsch : Nitra, 30. August - 2. September 2006. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2007. - ISBN 978-80-8094-175-8. - S. [301]-306.
FF 747/07
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Friedrich Dürrenmatts Gründe für das Schreiben von Kriminalliteratur / Ján Jambor.
In: Zborník príspevkov zo VI. konferencie Spoločnosti učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 4.-7.9.2002 v Košiciach / Jana Pavlovová, Helena Hanuljaková. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2003. - ISBN 80-88922-72-0. - S. 202-208.
FF 92/03
[JAMBOR, Ján]
- [3] MINKOV, Boris. Bemerkungen zur Rezeption der Belletristik Friedrich Dürrenmatts in Bulgarien. In *Dürrenmatt in Bulgarien*. [Sofia] : Kulturagentur Ardente, 2004, s. 159.
- AFD** Labyrinth, Spiegel, Tanz - drei zentrale Bilder in Dürrenmatts *Minotaurus* / Ján Jambor.
In: Sprache als Schlüssel zur Welt = Jazyk otvára svet : Plenarvorträge und Sektionsbeiträge gehalten auf der 3. Fachtagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei am 26.-29. August 1996 in Prešov = zborník príspevkov z 3. konferencie Spoločnosti učiteľov nemčiny a germanistov Slovenska 26.-29. augusta 1996 v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 1997. - ISBN 80-88722-26-8. - S. 193-198.
FF 129/97
[JAMBOR, Ján]

- AFD** Niekoľko poznámok o funkciách názvu literárneho diela. Na príklade románu Agnes od Petra Stamma / Ján Jambor ; Recenzenti Ján Gallo, Nikoleta Mertová.
In: Jazyk - médiá - text III [elektronický zdroj] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej dňa 9.11.2012 na pôde Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1469-7. - online, S. 22-27. - Popis urobený 12.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Blaho1>
FF 343/15
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Próza Melitty Breznik ako vnášanie svetla do tmy / Ján Jambor ; Recenzenti Ján Gallo, Alžbeta Virostková.
In: Jazyk - médiá - text II : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej dňa 4.11.2011 na pôde Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0797-2. - S. 63-72.
FF 333/13
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Typen der Schwerpunktverlagerung von den Grundelementen der epischen Kriminalliteratur auf eine andere Problematik in der epischen Kriminalliteratur Friedrich Dürrenmatts / Ján Jambor.
In: Zborník príspevkov zo VII. konferencie Spoločnosti učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska : 1.-4.9.2004 v Banskej Bystrici. - Banská Bystrica : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2004. - ISBN 80-89057-05-5. - S. 278-284.
FF 693/04
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Variácie a deštrukcia klasických modelov žánru v epickej kriminálnej literatúre Friedricha Dürrenmatta / Ján Jambor.
In: Významové a výrazové premeny v umení 20. storočia : materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie, ktorá sa uskutočnila v dňoch 8.-9.9.2005 na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2005. - ISBN 80-8068-354-9. - S. 595-605.
FF 262/05
[JAMBOR, Ján]
- AFD** Zum intertextuellen Zusammenhang zwischen Peter Stamms Agnes und Agatha Christies Murder on the Orient Express und Murder with Mirros am Beispiel von Namensgebung und soziokulturellem Hintergrund von einigen Figuren / Ján Jambor.
In: Internationale germanistische und translatologische Tagung Prešov 2008 : Anlässlich des 70. Geburtstages von Ladislav Šimon / vedec. red. Norbert Conti ... [et al.]. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - S. 113-122.
FF 405/10
[JAMBOR, Ján]

AFD Zum intertextuellen Zusammenhang zwischen Peter Stamms Agnes und Agatha Christies Murder with mirrors und The Murder of Roger Ackroyd am Beispiel des Motivs des Spiegelmordes und des Spiegels / Ján Jambor.

In: Sammelband : IX. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei; Bratislava, 11.-13. September 2008. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2010. - ISBN 978-80-8052-345-9. - S. 235-244.

FF 734/10

[JAMBOR, Ján]

AFD Zur Rezeption von Gérard Genettes Begriff "architextualité" in der deutschsprachigen Literaturwissenschaft / Ján Jambor.

In: Perspektiven der Auslandsgermanistik : Beiträge zum Internationalen Symposium vom 25.-26. Februar 2010 an der Pavol-Josef-Šafárik-Universität in Košice. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2013. - ISBN 978-3-89693-596-0. - S. [143]-154.

FF 1233/13

[JAMBOR, Ján]

AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

AFH Der Titel als Intertext oder Warum Peter Stamms Agnes (1998) nach der weiblichen Hauptfigur benannt ist / Ján Jambor.

In: Thesenband : IX. Internationale Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei vom 11. bis zum 13. September 2008 in Bratislava. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2008. - S. 30.

FF 390/08

[JAMBOR, Ján]

AFH Friedrich Dürrenmatts Der Richter und sein Henker / Ján Jambor.

In: V. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei, Trnava 6.-9.9.2000 : Thesenband. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2000. - ISBN 80-968302-2-8. - S. 33.

FF 414/00

[JAMBOR, Ján]

AFH Typen der Schwerpunktverlagerung von den Grundelementen der epischen Kriminalliteratur auf eine andere Problematik in der epischen Kriminalliteratur Friedrich Dürrenmatt / Ján Jambor.

In: Thesenband : VII. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei 1.-4.9.2004 in Banská Bystrica. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska, 2004. - ISBN 80-89057-05-5. - S. 68.

FF 334/04

[JAMBOR, Ján]

AFH Variácia a deštrukcia klasických modelov žánru v epickej kriminálnej literatúre Friedricha Dürrenmatta / Ján Jambor.

In: Významové a výrazové premeny v umení 20. storočia : anotačný blok prihlásených referátov na medzinárodnú vedeckú konferenciu / zost. Viera Žemberová. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2005. - ISBN 80-8068-354-9. - S. 14.

FF 422/05

[JAMBOR, Ján]

BCI Skriptá a učebné texty

- BCI** Im Umfeld der Neuen Subjektivität. Die Erzählprosa der Bundesrepublik Deutschland der 70er Jahre : Arbeitsmaterialien zur Vorlesung und zum Selbststudium [elektronický zdroj] / Ján Jambor ; Recenzenti Irena Šebestová, Juraj Dvorský. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - online, 119 s. - Popis urobený 19.6.2014. - ISBN 978-80-555-1053-8.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Jambor1>

FF 7/14

[JAMBOR, Ján]

BDE Odborné práce v nekarentovaných zahraničných časopisoch

- BDE** Wie man auch anderswo mit der Bolognese-Sauce kämpft / Autor interv. Niklas Zimmermann; Účastník interv. Ján Jambor, Irina Shkorbotun.
In: Spectrum. - č. 3 (2012), s. 22-23.

FF 1347/12

[ZIMMERMANN, Niklas - JAMBOR, Ján (33%) - SHKORBOTUN, Irina]

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch

- BDF** Knihy a autori : rozhovor so správcom Dürrenmattovej literárnej pozostalosti Ulrichom Weberom / Príprava rozhovoru a preklad Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 35, č. 3 (1999), s. 183-185.

FF 113/99

[JAMBOR, Ján]

- BDF** Pohľadnica z Leuku a Leukerbadu / Ján Jambor.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 50, č. 7-8 (2015), s. 36.

FF 534/15

[JAMBOR, Ján]

CAB Umelecké monografie, preklady a autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB** Agnes / Peter Stamm ; [Z nemeckého originálu ... preložil Ján Jambor]. - Bratislava : Ikar, 2006. - 120 s. - ISBN 80-551-1335-1.

FF 470/06

[STAMM, Peter - JAMBOR, Ján]

[6] SCHUSTER, Michal. Lúboštný príbeh a príbeh o láske. In *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*. 2007, roč. 17, č. 6, s. 9.

[6] SOUČKOVÁ, Marta. Príbeh v texte, text v príbehu. In *Romboid : literatúra/umelecká komunikácia*, ISSN 0231-6714. 2007, roč. 42, č. 4, s. 79-81.

[6] DVORSKÝ, Juraj. Agnes. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*. 2007, roč. 43, č. 1, s. 159-160.

- CAB** Čo stvára Hunkeler / Hansjörg Schneider ; Prel. Ján Jambor. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2012. - 205 s. - ISBN 978-80-8101-629-5.

FF 1469/12

[SCHNEIDER, Hansjörg (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]

- [6] SURMÁNEK, Martin. Vraždiaca minulosť. In *Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu*, ISSN 0231-6714. 2013, roč. 48, č. 7, s. 74-76.
- [6] ŠEDÍKOVÁ ČUHOVÁ, Paulína. Čo stvára Hunkeler. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru*, ISSN 0231-6269. 2013, roč. 4, č. 3, s. 131-133.
- [6] ŠAFRANOVÁ, Lenka. Čo stvára Hunkeler. In *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2013, roč. 23, č. 16-17, s. 11.
- CAB** Ja som tu len mačka / Hanna Johansen ; Prel. Ján Jambor. - 1. vyd. - Bratislava : Perfekt, 2016. - 126 s. - ISBN 978-80-8046-756-2.
FF 197/16
[JOHANSEN, Hanna (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]
- CAB** Približná krajina / Peter Stamm ; Z nem. orig. prel Ján Jambor. - Bratislava : Kalligram, 2010. - 141 s. - ISBN 978-80-8101-359-1.
FF 689/10
[STAMM, Peter - JAMBOR, Ján]
- [6] SOUČKOVÁ, Marta. Približnosť významu, presnosť výrazu. In *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2011, roč. 21, č. 2, s. 8.
- [6] GREGOR, Ján. Ani u nás na severe nie sme všetci idioti. In *Sme*, ISSN 1335-440X. 2010, roč. 18, č. 289, s. 18.
- [6] DVORSKÝ, Juraj. Cesta do vlastného vnútra. In *Romboid : literárnokritický mesačník*, ISSN 0231-6714. 2011, roč. 46, č. 7, s. 92-93.
- [6] MOTYKOVÁ, Katarína. Približná krajina. In *Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru*, ISSN 0231-6269. 2011, roč. 47, č. 2, s. 166-168.
- [6] BENIKOVSKÁ, Veronika. "Ty buď ako ty, vždy.". In *RAK : revue aktuálnej kultúry*, ISSN 1335-1702. 2011, roč. 16, č. 6, s. 49-51.
- CAB** V deň ako tento / Peter Stamm ; Prel. Ján Jambor. - [1. vyd.]. - Bratislava : Artforum, 2015. - 155 s. - ISBN 978-80-8150-109-8.
FF 312/15
[STAMM, Peter (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]
- [6] DVORSKÝ, Juraj. Peter Stamm: V deň ako tento. In *Revue svetovej literatúry*, ISSN 0231-6269. 2016, roč. 52, č. 2, s. 172-173.
- [6] DEÁKOVÁ, Veronika. Obyčajný svet Petra Stamma. In *Romboid*, ISSN 0231-6714. 2016, roč. 51, č. 9, s. 141-143.
- CDF** **Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch**
- CDF** Agnes / Peter Stamm ; Prel. Ján Jambor.
In: *Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru*. - ISSN 0231-6269. - Roč. 42, č. 1 (2006), s. 128-141.
FF 338/06
[STAMM, Peter - JAMBOR, Ján]
- CDF** Čo stvára Hunkeler / Hansjörg Schneider ; Preložil Ján Jambor.
In: *Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru*. - ISSN 0231-6269. - Roč. 44, č. 1 (2008), s. 34-41.
FF 124/08
[SCHNEIDER, Hansjörg - JAMBOR, Ján]

- CDF** Elinine jablká / Peter Stamm ; Prel. Ján Jambor.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 49, č. 7-8 (2015), s. 37-41.
FF 533/15
[STAMM, Peter (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]
- CDF** Polárna žiara : (úryvok) / Melitta Breznik ; Prel. Ján Jambor.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 46, č. 9-10 (2011), s. 61-71.
FF 467/11
[BREZNIK, Melitta - JAMBOR, Ján]
- CDF** Šachisti / Friedrich Dürrenmatt ; Preložil Ján Jambor. - 2006. - s. 174-175. - (Revue svetovej literatúry).
FF 471/06
[DÜRRENMATT, Friedrich - JAMBOR, Ján]
- CDF** Úryvok z Denníka 1946-1949 / Max Frisch ; Preklad. Ján Jambor.
In: Romboid : literárnokritický mesačník. - ISSN 0231-6714. - Roč. 39, č. 4 (2004), s. 78-81.
FF 333/04
[FRISCH, Max - JAMBOR, Ján]
- CDF** V cudzích záhradách / Peter Stamm ; Preložil Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 44, č. 1 (2008), s. 102-105.
FF 123/08
[STAMM, Peter - JAMBOR, Ján]
- CDF** V deň ako tento : (úryvok) / Peter Stamm ; Prel. Ján Jambor.
In: Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714. - Roč. 49, č. 7 (2014), s. 41-47.
FF 220/14
[STAMM, Peter (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]
- CDF** Výsluch / Friedrich Glauser ; Preložil Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 36, č. 4 (2000), s. 2-10.
FF 415/00
[GLAUSER, Friedrich - JAMBOR, Ján]
- CDF** Žalospev / Friedrich Glauser ; Preklad. Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 36, č. 4 (2000), s. 9-13.
FF 416/00
[GLAUSER, Friedrich - JAMBOR, Ján]

CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

CED Na čo sa zahráme? / Zehra Ipsiroglu ; Prel. Ján Jambor.
In: Ovečky v čerešňovom sade : poviedky pre deti a nástročné. - Bratislava : Perfekt, 2014. - ISBN 978-80-8046-671-8. - S. 147-[152].

FF 221/14

[IPSIROGLU, Zehra - JAMBOR, Ján (100%)]

CED Poslušný Herbert / Peter Stamm ; Prel. Ján Jambor.
In: Skejťácke tenisky : poviedky pre deti a nástročné, 9. ročník. - Bratislava : Perfekt, 2013. - ISBN 978-80-8046-611-4. - S. 144-148.

FF 339/13

[STAMM, Peter (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]

DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

DAI Die Rolle des Zufalls bei der Variation der klassischen epischen Kriminalliteratur in der Bärlach-Romanen Friedrich Dürrenmatts : dizertačná práca / Ján Jambor. - Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta. Katedra germanistiky. - Bratislava : [s.n.], 2005. - 240 s.

FF 423/05

[JAMBOR, Ján]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI Das Blütenstaubzimmer / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 34, č. 2 (1998), s. 182-185.
Rec. na: Das Blütenstaubzimmer / Zöe Jenny. - Frankfurt am Main : Frankfurter Verlagsanstalt, 1997.

FF 316/98

[JAMBOR, Ján]

EDI Der Pensionierte. Fragment eines Kriminalromans / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 33, č. 3 (1997), s. 185-188.
Rec. na: Der Pensionierte / Friedrich Dürrenmatt. - Zürich : Diogenes Verlag, 1995.

FF 312/97

[JAMBOR, Ján]

EDI Frauenliteratur der 70er Jahre in der Schweiz / Ján Jambor.
In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973. - Roč. 49, č. 6 (2002), s. 505-508.
Rec. na: Frauenliteratur der 70er Jahre in der Schweiz / Irena Šebestová. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2002.

FF 361/02

[JAMBOR, Ján]

- EDI** Interkulturelle Dimensionen in der deutschsprachigen Literatur / Ján Jambor.
In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. - ISSN 1338-0796. - Jahr. 7, Heft 1 (2015), s. 141-143.
Rec. na: Interkulturelle Dimensionen in der deutschsprachigen Literatur / Irena Šebastová (Hrsg.).
- Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2013. 175 s. - ISBN
978-80-7464-227-2.
FF 187/15
[JAMBOR, Ján]
- EDI** Literatura s hvězdou Davidovou / Ján Jambor.
In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973. - Roč. 46, č. 5-6 (1999), s.
448-450.
Rec. na: Literatura s hvězdou Davidovou / Alexej Mikulášek a kolektiv. - Praha : Votobia, 1998.
FF 253/99
[JAMBOR, Ján]
- EDI** Sotva priemerná realizácia Meteora / Ján Jambor.
In: Kultúrny život : kultúra, literatúra, umenie, spoločnosť. - Roč. 2, č. 6 (2001), s. 9.
FF 74/01
[JAMBOR, Ján]
- EDI** Soudce a jeho kat / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 37, č. 3
(2001), s. 178-181.
Rec. na: Soudce a jeho kat / Friedrich Dürrenmatt. - Praha : Volvox Globator, 2001.
FF 75/01
[JAMBOR, Ján]
- EDI** Stadt - Mord - Ordnung. Urbane Topographien des Verbrechens in der Kriminalliteratur aus Ost-
und Mitteleuropa / Ján Jambor.
In: World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry. - ISSN 1337-9275. - Roč. 7, č.
2 (2015), s. 105-107.
Rec. na: Stadt - Mord - Ordnung. Urbane Topographien des Verbrechens in der Kriminalliteratur
aus Ost- und Mitteleuropa / Colombi (Hg.) Matteo. - Bielefeld : transcript Verlag, 2012. 312 s. -
ISBN 978-3-8376-1918-8.
FF 184/15
[JAMBOR, Ján]
- EDI** Therese. Chronik eines Frauenlebens / Ján Jambor.
In: Revue svetovej literatúry : časopis pre zahraničnú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 36, č. 3
(2000), s. 178-181.
Rec. na: Therese. Chronik eines Frauenlebens / Arthur Schnitzler. - Frankfurt am Main : S.
Fischer Verlag, 2000.
FF 417/00
[JAMBOR, Ján]

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, časopisy, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

FAI Internationale germanistische und translatologische Tagung Prešov 2008 : Anlässlich des 70. Geburtstages von Ladislav Šimon / Norbert Conti, Marián Fedorko, Ján Jambor, Martina Kášová (Hg.). - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - 395 s. - ISBN 978-80-555-0218-2.

FF 404/10

[CONTI, Norbert (25%) - FEDORKO, Marián (25%) - JAMBOR, Ján (25%) - KÁŠOVÁ, Martina (25%)]

[6] RINGEROVÁ, Lucia. Internationale germanistische und translatologische Tagung Prešov 2008. In *Slowakische Zeitschrift für Germanistik*, ISSN 1338-0796. 2010, Jhr. 2, Heft 2, s. 59-61.

GHG Práce zverejnené na internete

GHG Anders gesagt - autrement dit - in other words [elektronický zdroj] / Ján Jambor; Peter Utz. - Bern : Le Culturactif Suisse, 2008. - Popis urobený 29.1.2009.
Plný text: <http://www.culturactif.ch/alaune/andersde.htm>

FF 448/08

[JAMBOR, Ján - UTZ, Peter]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII Čo sa deje v archíve Maxa Frischa : rozhovor s Walterom Obschlagom / Rozhovor pripravil a preložil Ján Jambor ; Úč. interv. Walter Obschlager.
In: *Romboid : literárnokritický mesačník*. - ISSN 0231-6714. - Roč. 39, č. 4 (2004), s. 74-77.

FF 332/04

[JAMBOR, Ján - OBSCHLAGER, Walter]

GII Erste Sommerakademie Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchatel. Max Frisch - Friedrich Dürrenmatt : 11. - 16. Juli 2004 / Ján Jambor.
In: *Zeitschrift für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft in der Slowakei*. - Bratislava : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska - SUNG, 2004. - ISBN 80-8052-218-9. - S. 89-94.

FF 692/04

[JAMBOR, Ján]

GII Erste Sommerakademie Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchatel: Max Frish - Friedrich Dürrenmatt / Ján Jambor.
In: *CH - Lit : Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz*. - ISBN 1422-6111. - No 13 (2005), s. 8-10.

FF 433/05

[JAMBOR, Ján]

GII Neprekáža mi, že literatúra dáva rady do života / Autor interv. Ján Jambor; Účastník interv. Peter Stamm.
In: *Romboid : literárnokritický mesačník*. - ISSN 0231-6714. - Roč. 49, č. 7 (2014), s. 38-40.

FF 260/14

[JAMBOR, Ján (50%) - STAMM, Peter (50%)]

- GII** O teórii a praxi umeleckého prekladu vo Švajčiarsku / Rozhovor Jána Jambora s Petrom Utzom a Marion Grafovou.
In: *Revue svetovej literatúry* : časopis pre prekladovú literatúru. - ISSN 0231-6269. - Roč. 44, č. 1 (2008), s. 71-75.
FF 125/08
[JAMBOR, Ján - UTZ, Peter - GRAF, Marion]
- GII** Prečo bývame za mestom / Peter Stamm, Jutta Bauer ; Z nem. orig. prel. Ján Jambor. - 1. vyd. - Bratislava : Perfekt, 2014. - [38] s. - ISBN 978-80-8046-659-6.
FF 262/14
[STAMM, Peter (0%) - BAUER, Jutta (0%) - JAMBOR, Ján (100%)]
[6] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Prečo bývame za mestom. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, ISSN 1335-7263. 2014, roč. 21, č. 3, s. 63-64.
[6] BOROVSÁ, Edita. Obyčajné slovo: domo, a predsa skrýva tak neobyčajne veľa možností... In *Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie*, ISSN 1210-2210. 2014, roč. 26, č. 6, s. 68.
[6] SVETOŇ, Ľuboš. Prečo bývame za mestom. In *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*, ISSN 1210-1982. 2014, roč. 24, č. 16-17, s. 9.
- GII** Príbeh a jeho detaily / Autor interv. Ján Jambor; Účastník interv. Peter Stamm.
In: *Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách*. - ISSN 1210-1982. - Roč. 24, č. 11 (2014), s. 12.
FF 6/14
[JAMBOR, Ján - STAMM, Peter]
- GII** Rozhovor s jubilujúcim prof. PhDr. Ladislavom Šimonom, CSc. / [Autor interv. Ján Jambor; Účastník interv. Ladislav Šimon].
In: *Na pulze : časopis Prešovskej univerzity*. - ISSN 1337-9208. - Roč. 6, č. 2 (2013), s. 24-25.
FF 64/13
[JAMBOR, Ján (50%) - ŠIMON, Ladislav]

Štatistika publikačnej činnosti

AAB	Ved. monogr. dom.	1
ABC	Kapit. v monogr. zahr.	2
ABD	Kapit. v monogr. dom.	1
ADE	Ved. práce zahr. nekar.	1
ADF	Ved. práce dom. nekar.	12
AEC	Ved. práce zahr. recenz.	5
AED	Ved. práce dom. recenz.	6
AEE	Ved. práce zahr. nereg.	1
AEF	Ved. práce dom. nereg.	2
AFC	Publik. príspevky. zahr.	4
AFD	Publik. príspevky. dom.	14
AFH	Abstr. príspevkov dom.	4
BCI	Skriptá a učebné texty	1
BDE	Odb. pr. nekarent. zahr.	1
BDF	Odb. pr. nekarent. dom.	2
CAB	Umel. monogr. dom.	5
CDF	Umel. pr. dom. nekarent.	10
CED	Umel. pr. v zborn. dom.	2
DAI	Kvalifikačné práce	1
EDI	Recenzie v čas. a zborn.	9
FAI	Redakčné a zost. práce	1
GHG	Práce zverej. na int.	1
GII	Rôzne	8
Spolu		94

Štatistika ohlasov

[3]	Citácie zahraničné nereg.	12
[4]	Citácie domáce nereg.	5
[5]	Recenzie zahraničné	3
[6]	Recenzie domáce	21
Spolu		41