

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>University: University of Prešov</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |
| <b>Faculty: Faculty of arts</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
| <b>Course code: 1IEUK/SLOHU/</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Name of the course: Slovak Music</b> |
| <b>Type, duration, and method of the educational process:</b><br>1 hour lecture/1hour seminar<br>Combined method                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |
| <b>Number of credits: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |
| <b>Recommended semester/trimester: 2<sup>nd</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
| <b>Level of study: 1<sup>st</sup> level</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |
| <b>Prerequisite courses:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |
| <b>Requirements for successful completion of the course:</b><br><i>The course is concluded by a continuous assessment. During the semester students pass two written tests and in the 10<sup>th</sup> week of the term they process an essay on given topic. To obtain evaluation A (excellent) students must get at least 90% from both tests, to obtain evaluation B 80-89,99%, evaluation C at least 70-79,99%, evaluation D 60-69,99% and for evaluation E at least 50%. A student who receives less than 50% will be evaluated as grade FX. Students will be able to improve their evaluation in the reparative date set by the pedagogue.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |
| <b>Benefits of the course:</b><br><i>The graduate of the course is able to:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define and terminological correct use basic terms and categories in the field of history of music and apply it on Slovak music art;</li> <li>- Know and describe crucial evolution lines of music style layers formation in Slovakia from the beginning (in the primeval ages) to time between the world wars;</li> <li>- By the expert terminology characterize style tendencies, paradigms, dynamic entities and composers' poetics;</li> <li>- Characterize the features of individual works of art poetics on the example of the specific work of arts;</li> <li>- Understand and categorize leading personalities of forming compositional styles and reactions of Slovak artists on artistic movements in Europe</li> <li>- Apply learned style categories on examples of particular musical works</li> <li>- Name the examples of musical works that represents realization of style changes of Slovak music art from the beginning of Modern period</li> <li>- Recognize and analyze basic style elements and compositional techniques of Slovak composers and its parallels with world' evolution</li> </ul> |                                         |
| <b>Brief program of the course:</b><br><i>Music in Slovakia from its beginning to the end of medieval age. Music at baroque and renaissance in Slovakia. Music of classicism in Slovakia – change of music life form and music creation. Music at romantism (1830-1918) in Slovakia. Ján Levoslav Bella – the most important Slovak composer of 20<sup>th</sup> century. Music culture in the beginning of 20<sup>th</sup> century (M. Moyzes, M. Schneider-Trnavský, V. Figuš-Bystrý). Music life, institutional base, culture-social conditions. New compositional programme in 30ies of 20<sup>th</sup> century (Alexander Moyzes, Eugen Suchoň, Ján Cikker). Moyzes' compositional school. Other representatives of Slovak music modern besides Moyzes' compositional school. The art critic Ivan Ballo and aesthetic programme of Slovak national music. Musical works of 30ies as the evolutionary base lasting to the second world war.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |
| <b>Recommended literature:</b><br>BALLO, Ivan. 1926. Otakar Zich: O slovenské písni lidové. In Slovenské pohľady, 1926, roč. 42, č. 12, s. 754-758.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |

BALLO, Ivan. 1928. Viliam Figuš-Bystrý, Detvan. In *Slovenské pohľady*, 1928, roč. 44, č. 4, s. 241-257.

BALLO, Ivan. 1929. Prvá slovenská symfónia. In *Slovenská politika*, 1929, roč. 1, č. 42, s. 2.

BLAHYNKA, Miloslav. 1993. Ján Levoslav Bella a Otakar Hostinský. In *Ján Levoslav Bella v kontexte európskej hudobnej kultúry*. Bibliotheca Musicae neosoliensis BMC. Zv. 1. Banská Bystrica : Nadácia J. L. Bellu B. Bystrica, 1993. ISBN 80-900436-8-2, s. 143-147.

BUGALOVÁ, Edita. 2011. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava : Spolok sv. Vojtecha, 2011. 320 s. ISBN 978-807162-891-0.

BURLAS, Ladislav. 1956. Alexander Moyzes. Bratislava : SVKL, 1956. 291 s.

BURLAS, Ladislav. 1957. Myšlienky o vývine národnej hudby. In *Slovenská hudba*, 1957, roč. 4, č. 5, s. 54-61.

BURLAS, Ladislav. 1983. Slovenská hudobná moderna. Bratislava : Obzor, 1983. 201 s.

BURLAS, L. 1987. Pohľady na súčasnú slovenskú kultúru. Bratislava: OPUS. 285 s.

DÓŠA, Juraj. 1984. Vývoj hudebně estetických názorů na fenomén národní hudby na Slovensku. In *Opus Musicum*, 1984, roč. 16, č. 9, s. 265-267.

ELSCHEK, O. (Ed.) a kol. 1996. Dejiny slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. Bratislava: ÚHV SAV, ASCO Art.

FERENCZY, Oto. 1946. Bella či Novák? In *Kultúrny život*, 1946, roč. I, č. 16-17, s. 4.

HRČKOVÁ, N.. 2003. Dejiny hudby. I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman. ISBN 80-968773-3-X.

HRČKOVÁ, N. 2005. Dejiny hudby. II. Renesancia. Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 978-80-5510927-3.

HRČKOVÁ, Nad'a. 1996. Tradícia, modernosť a slovenská hudobná kultúra. Bratislava : Litera, 1996. 254 s. ISBN 80-967118-1-4.

MÚDRA, D. 1993. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. (klasicizmus). Bratislava: Vydavateľstvo SHF.

RYBARIČ, R. 1984. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. (stredovek). Bratislava: OPUS.

HRUŠOVSKÝ, I.: Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: SNKL, 1962.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. 1966. Formovanie hudobného myslenia Jána Cikkerera. In *Slovenská hudba*, 1966, roč. 10, č. 6, s. 241-247.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. 1966. Moyzes pedagóg. In *Hudební rozhledy*, 1966, roč. 19, č. 15, s. 456-457.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. 1968. Situácia slovenskej hudobnej kultúry v roku 1939-1948. In *Slovenská hudba*, 1968, roč. 12, č. 4, s. 162-167.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. 1971. Niekoľko úvah o Cikkerovej tvorbe. In *Slovenská hudba*, 1971, roč. 15, č. 6-7, s. 221-224.

HRUŠOVSKÝ, Ivan. 1984. Estetické predstavy Alexandra Moyzesa v 30. rokoch. In *Zrod a vývoj slovenskej národnej moderny*. Zborník z konferencie v rámci BHS. Bratislava : MDKO, 1984, s. 42-45.

CHALUPKA Lubomír. 2007. Poznámky k „životu“ generácie Slovenskej hudobnej moderny. In *Hudobný život na Slovensku. Kontinuita či diskontinuita? 1.* (Ed. R. Beličová). Žilina : KH FPV ŽU, 2007. ISBN 978-80-969826-2-2. s. 11-31.

KAČIC, L. 2008. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: IKAR. ISBN 978-80-551-1510-8.

Kol.: Dejiny slovenskej hudby. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1957.

KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2002. Ladislav Burlas. Prešov : Súzvuk, 2002. 175 s. ISBN 80-968600-7-0.

KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20.

storočí. Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7.

KOVÁŘOVÁ, Anna. 1993. Ján Levoslav Bella a Slovenská hudobná moderna. In Ján Levoslav Bella v kontexte európskej hudobnej kultúry. Bibliotheca Musicae neosoliensis BMC. Zv. 1. Banská Bystrica : Nadácia J. L. Bellu B. Bystrica, 1993. ISBN 80-900436-8-2, s. 162-165.

KRESÁNEK, Jozef. 1958. Romantizmus a súčasná hudba. In Slovenská hudba. 1958, roč. 2, č. 7-8, s. 293-301.

KRESÁNEK, Jozef – VAJDA, Igor. 1978. Národný umelec Eugen Suchoň. Bratislava . Opus, 1978. 217 s.

MATÚŠ, František. 2004. Mikuláš Moyzes a Jozef Kresánek. In Súzvuk 2. Prešov : Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-04-4, s. 69-94.

MEDŇANSKÝ, K. 2004. Druhá viedenská škola a jej vplyv na vývoj slovenskej hudby. Prešov: MPC. 72 s. ISBN 80-804532-7-6.

PALOVČÍK, Michal. 1957. Frico Kafenda. Život a dielo. Bratislava : SVKL, 1957.160 s.

PALOVČÍK, Michal. 1995. Ján Cikker v spomienkach a tvorbe. Prešov : Matúš Music, 1995. 367 s. ISBN 80-967089-8-8.

SUCHOŇ, E.: Moje spomienky na Ivana Ballu. In: Hudobný život 9 (1977), č. 3.

URABANCOVÁ, Hana. 1993. Bella a slovenská ľudová pieseň. In Ján Levoslav Bella v kontexte európskej hudobnej kultúry. Bibliotheca Musicae neosoliensis BMC. Zv. 1. Banská Bystrica : Nadácia J. L. Bellu B. Bystrica, 1993. ISBN 80-900436-8-2, s. 44-52.

URBANCOVÁ, Hana. 2006. Milan Lichard a jeho teória slovenskej ľudovej piesne. In Vybrané štúdie k hudobným dejinám Bratislavy. Bratislava : VEDA a ÚHV SAV. ISBN 978-20-224-0938-4, s. 68-116.

ZAVARSKÝ, Ernest. 1955. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava : SAV, 1955. 497 s.

ZAVARSKÝ, Ernest. 2008. Eugen Suchoň. Bratislava : Hudobné centrum, 2008. 207 s. ISBN 978-80-89427-00-0.

**Instruction language:** Slovak and English

**Notes:**

**Course assessments:**

Overall number of assessed students: New course

|   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|----|
| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|----|

**Instructor:** Doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

**Last modified on:** 30.04.2014

**Approved by:** prof. PhDr. Jana Sošková, CSc.