

DOKUMENT

Meno a priezvisko	prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Sídlo vysokej školy	Tr. A. Hlinku 1, 949 01 Nitra
Názov fakulty	Fakulta stredoeurópskych štúdií
Sídlo fakulty	Dražovská 4, 949 01 Nitra

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Benyovszky

I.2 - Meno

Kristián

I.3 - Tituly

prof. PaedDr. PhD.

I.4 - Rok narodenia

1975

I.5 - Názov pracoviska

Ústav maďarskej jazykovedy a literárnej vedy, Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF,

I.6 - Adresa pracoviska

ul. Dražovská 4, 949 01 Nitra

I.7 - Pracovné zaradenie

profesor

I.8 - E-mailová adresa

kbenyovszky@ukf.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

https://www.portalvs.sk/regzam/detail/10433?do=filterForm-submit&name=Kristi%C3%A1n&surname=Benyovszky&university=716000000&faculty=716050000&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Učiteľstvo a pedagogické vedy

I.11 - ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0002-0753-2718>

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

II.b - Rok

1998

II.c - Odbor a program

maď. jazyk a lit. – slovenský jazyk a lit. pre 5-12.r.

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

II.b - Rok

2006

II.c - Odbor a program

teória a dejiny slovenskej literatúry

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Pécsi Tudományegyetem, MR

II.b - Rok

2008

II.c - Odbor a program

maďarská literárna veda

II.5 - Titul profesor

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

II.b - Rok

2019

II.c - Odbor a program

cudzie jazyky a kultúry

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasný a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Vysokoškolský učiteľ	Katedra maďarského a jazyka a literatúry /Ústav maďarskej jazykovedy a literárnej vedy, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	1998-
University teacher	Department of Hungarian Language and Literature /Institute of Hungarian Linguistics and Literary Science, Constantine the Philosopher University in Nitra	1998-

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Jazyková skúška z taliančiny: Certificazione di Italiano come Lingua Straniera, Livello 1 - B1	CILS, Università per Stranieri di Sienna	2006

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Úvod do literárnej vedy	Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii	prvý	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Historická poetika	Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii	prvý	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Naratológia	Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii	prvý	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Aktuálne otázky literárnej vedy	Teória vyučovania maďarského jazyka a literatúry	tretí	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodológia literárnovedného výskumu	Teória vyučovania maďarského jazyka a literatúry	tretí	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Kapitoly z maďarskej literatúry a kultúry	Maďarsko-slovenský bilingválny mediátor	prvý	Filológia

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Maďarský jazyk a kultúra (v kombinácii)	Prvý	Filológia
Maďarský jazyk a kultúra (v kombinácii)	Druhý	Filológia
Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii	prvý	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii	druhý	Učiteľstvo a pedagogické vedy

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

7

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

6

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

1

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

38

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

36

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

7

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Kapitoly z populárnej kultúry	Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry v kombinácii	prvý	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Slovensko-maďarské literárne vťahy	Prekladateľstvo a tlmočníctvo: Maďarský jazyk a kultúra v kombinácii	prvý	Filológia
Štylistika umeleckého prekladu	Prekladateľstvo a tlmočníctvo: Maďarský jazyk a kultúra v kombinácii	prvý	Filológia
Preklad literárnovedného textu	Prekladateľstvo a tlmočníctvo: Maďarský jazyk a kultúra v kombinácii	druhý	Filológia

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

334

VI.1.b - Za posledných šiest rokov

34

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

9

VI.1.b - Za posledných šiest rokov

7

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

258

VI.1.b - Za posledných šiest rokov

35

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

5

VI.1.b - Za posledných šiest rokov

5

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

14/3

VI.1.b - Za posledných šiest rokov

12/1

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1. AAB BENYOVSZKY, K.A jelek szerint: a detektívtörténet és közép-európai emlényomai. Bratislava: Kalligram, 2003. 280 s.
2. AAB BENYOVSZKY, K. Kriptománia: Titok és elbeszélés. Bratislava: Kalligram, 2008. 128 s
3. AAB BENYOVSZKY, K.: Odkrytie štylistického znaku : kontexty Mikovej výrazovej teórie. Nitra: UKF, 2011. 230 s. ISBN 978-80-8094-862-7.
4. AAB BENYOVSZKY, K.: A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább; recenzió: Tamás Béneyi, Péter H. Nagy. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2016. 376 s. ISBN 978-80-8101-947-0.
- 5.

ACB BENYOVSZKY, K.: Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához = Výskumné aspekty populárnej literatúry a kultúry ; recenzió: József Keserű, Orsolya Hegedűs. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - 186 s. - ISBN 978-80-558-1399-8.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šiest rokov

1. AFC BENYOVSZKY, K. : Popular literature in the classroom : theoretical aspects and practical suggestions, 2020. In. INTED 2020 : 14th annual International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 2nd-4th of March, 2020. - Valencia : IATED Academy, 2020. - ISBN 978-84-09-1. - ISSN 2340-1079, P. 4080-4084.
2. ADC BENYOVSZKY, K.: Distortion of names and parallelism of characters in crime fiction = Névtorzítás és alakpárhuzam a krimirodalomban, 2018. In. Magyar nyelv. - ISSN 0025-0228, Roč. 114, č. 3 (2018), s. 278-287.
3. ADM BENYOVSZKY, K.: Role-playing games, the use of pseudonyms and literary fiction, 2018. In. Nevtani Ertesito. - ISSN 0139-2190, Roč. 40, č. 1 (2018), s. 119-129.
4. AAB BENYOVSZKY, K.: A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább; recenzió: Tamás Béneyi, Péter H. Nagy. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2016. 376 s.
5. ACB BENYOVSZKY, K.: Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához = Výskumné aspekty populárnej literatúry a kultúry ; recenzió: József Keserű, Orsolya Hegedűs. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - 186 s. - ISBN 978-80-558-1399-8.

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1. BENYOVSZKY, K.: A jelek szerint: a detektívtörténet és közép-európai emlényomai. Bratislava: Kalligram, 2003. 280 s. ISBN 80-7149-530-1. Ohlasy: 2015 [4] SZILÁGYI, Z. 2015. "Ha visszajönne!". In Kalligram. 2015, č. 3, s. 95-97. 2014 [3] BÁNKI, É. 2014. A bűn nyelvét megtanulni. Budapest : Napkút Kiadó, 2014. 113 s. 2014 [3] KÁLAI, S. 2014. Miért intézményesül(t) nehezen a magyar krimi ? In Korunk. 2014, roč. 25, č. 3, s. 12-18. 2013 [3] BÁNKI, É. 2013. „Kimondhatná a nevét is, ha lenne értelme”... In Irodalmi Szemle. 2013, č. 11. 2012 [3] KÁLAI, S. 2013. Fejezetek a francia bűnügyi irodalom történetéből. Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. 175 s.
2. BENYOVSZKY, K.: Bevezetés a krimi olvasásába. Vydavateľstvo Lilium Aurum, Dunajská Streda, 2007. s. 171. ISBN 978-80-8062-359-3. Ohlasy: 2014 [3] BÁNKI, É. 2014. A bűn nyelvét megtanulni. Budapest : Napkút Kiadó, 2014. 113 s. 2014 [3] KÁLAI, S. 2014. Miért intézményesül(t) nehezen a magyar krimi ? In Korunk. 2014, roč. 25, č. 3, s. 12-18. 2013 [4] HEGEDŰS, N. 2013. Fantasztikum Neil Gaiman műveiben. In Partitúra. ISSN 1336-7307, 2013, roč. 8, č. 1, s. 75-85. 2012 [3] KÁLAI, S. 2013. Fejezetek a francia bűnügyi irodalom történetéből. Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. 175 s. 2012 [3] MAJOR, H. 2012. Tett-helyek. Az érvforrások vizsgálata krimiszövegben. In A retorikai elemzés. Budapest : ELTE BTK MMNyT, 2012. s. 39-54.

3.
BENYOVSZKY, Krisztián: Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához = Výskumné aspekty populárnej literatúry a kultúry ; recenzent: József Keserű, Orsolya Hegedűs. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - 186 s. - ISBN 978-80-558-1399-8.
Ohlasy:
2021 [2ID] KOVÁCS, K. 2021. Démonok között. In Tiszatáj, no. 7-8, pp. 119-136. ISSN 0133-1167.
2021 [2ID] GÖDÉNY, A. 2021. Kontúrkísérletek. A kortárs irodalmi mese vázlata. In Magyaróra, vol. 3, no. 4, pp. 421-424. ISSN 2676-976X.
2021 [3] KESERŰ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is : A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat. Budapest : PRAE.HU.KFT. ISBN 978-615-6199-15-7.
2021 [2ID] DOMSA, Z. 2021. Morális dilemmák az irodalomban. In Helikon, vol. 2021, no. 3, pp. 506-517. ISSN 0017-999X.
2020 [1] PETRES CSIZMADIA, G. - N. TÓTH, A. 2020. Innovation efforts in promoting literature in university environment. In INTED2020 14th International Technology, Education and Development Conference. Valencia : IATED, pp. 6219-6224. ISBN 978-84-09-17939-8.

4.
BENYOVSZKY, K.: Odkrytie štylistického znaku: kontexty Mikovej výrazovej teórie. Nitra: UKF, 2011. 230 s. ISBN 978-80-8094-862-7.
Ohlasy:
2015 [3] ZEHNALOVÁ, J. a kol. 2015. Kvalita a hodnocení překladu: Modely a aplikace. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-4792-6.
2013 [4] FUJAK, J. 2013. Margonálie. Levoča : Modrý Peter, 2013, s. 34-39.
2012 [4] KENDRA, M. 2012. K znakovéj povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov). In Jazyk a kultúra, č. 31-32, s. 70-79. ISSN 1338-1148.
2011 [4] VALENTOVÁ, M. - REŽNÁ, M. 2011. František Miko o preklade. In Aspekty prekladového textu. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, s. 7-17. ISBN 978-80-558-0010-3.
2011 [6] R I Š K O V Á, L. 2011. Benyovszky, Kristián: Odkrytie štylistického znaku. Kontexty Mikovej výrazovej teórie. In Slovenská literatúra. Roč. 58, č. 6, 2011, s. 569-573.

5.
BENYOVSZKY, K.: A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább; recenzent: Tamás Bényei, Péter H. Nagy. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2016. 376 s. ISBN 978-80-8101-947-0.
Ohlasy:
2020 [3] HAJDU, P. 2020. How to begin a sequel? Terry Pratchett's introductory descriptions of discworld. In Frontiers of Narrative Studies, vol. 6, no. 1, pp. 46-58. ISSN 2509-4890. DOI: 10.1515/fns-2020-0005.
2018 [3] TÖRÖK, L. 2018. A felejtés kánonja- A szocialista detektívtörténet nyomában. In Magyar Művészet, no. 3, pp. 68-74. ISSN 2064-3799.
2018 [4] H.NAGY, P. 2018. A popkultúra-kutatás praxeológiai. In Fórum Társadalomtudományi Szemle, č. 3, s. 91-103. ISSN 1335-4361.
2017 [5] SZILÁGYI, Z. 2017. Hacsak fel nem támasztja. In Élet és Irodalom, roč. 61, č. 11. ISSN 0424-8848.
2017 [5] SZÁNTAI, M. 2017. Bolyongás a krimiírodalomban. In Revizor - a kritikai portál. Dostupné z: <http://www.revizoronline.com/hu/cikk/6588/benyovszky-krisztian-a-morgue-utcatol-a-baker-streetig-es-tovabb/>.

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
VEGA 2/0063/16 Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. (2016-2019, spoluriešiteľ)

Predkladaný projekt je logickým pokračovaním projektu s rovnomenným názvom. Jeho primárnym cieľom bolo a je tvoriť lexikón literárnej vedy v médiu hypertextu. Hyperlexikón obsahuje pojmy označujúce aspekty literárnych textov, ale aj pojmy literárnovedného metadiskurzu. Potreba pokračovať v projekte a naplňovať jeho ďalšie ciele má jasnú motiváciu. Z diskusií v rámci riešenia bežiacего projektu možno vyvodíť vysoký stupeň náročnosti a zároveň páľčivosti problému orientácie v jazyku literárnej vedy v rôznych priestoroch výskumných tradícií. Ďalším aspektom motivácie pokračujúceho grantu je vysoký stupeň dynamickosti transformácií poznania medzi vednými disciplínami (v ostatnom čase čoraz viac aj medzi prírodnými, technickými a humanitnými vedami), avšak vždy v prospech anticipačných tendencií na poli metateórií alebo metodológie. Tieto aspekty je nevyhnutné priebežne lokalizovať aj pre literárnu vedu a jej jazyk vnímať cez prizmu živej interdisciplinarity a teoreticko-metodologického pluralizmu.

2.
VEGA 1/0037/17 Transkulturalizmus a bilingvizmus v slovenskej a v maďarskej literatúre (2017-2019, spoluriešiteľ, od r. 2019 vedúci projektu)

„Transnacionálna“ literárna veda je teoreticko-odbornou reflexiou na situáciu kultúry, ktorá nastala v dôsledku celosvetového javu globalizácie a migrácie. Projekt, vychádzajúc z tejto skúsenosti zameriava pozornosť na analýzu kultúrnej výmeny, migrácie, bilíngválnej a multilingválnej tvorby a ich dosahu na tvorbu autorskej identity, diaspóry, pocitov bez domova na poli literárnej tvorby. Z hľadiska výskumu súčasnej maďarskej a slovenskej literatúry je obzvlášť dôležité udomácnenie a uplatnenie tohto nového, v stredoeurópskom kontextu zatiaľ málo známeho a iba sporadicky aplikovaného literárnoteoretického diskurzu.

3.
APVV 20-0179 Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (2021-2025, spoluriešiteľ)

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
člen	Nemzetközi Magyarásgtudományi Társaság (Medzinárodná hungarologická spoločnosť)	2006-
člen	Magyar Tudományos Akadémia, külső köztestületi tag (Maďarská akadémia vied, externý člen)	2009-
člen	Medzinárodná asociácia porovnávacej literárnej vedy (AICL/ICLA)	2017-
člen	Magyar Tudományos Akadémia Szemiotikai Munkabizottsága (Semiotická pracovná skupina Maďarskej akadémie vied)	2018-
šéfredaktor	Partitúra - literárnovedný časopis	2006-

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Università degli Studi di Firenze	Firenze, Taliansko	4. – 8. 3. 2013	Erasmus prednáškový pobyt
Università degli Studi di Firenze	Firenze, Taliansko	5. – 9. 5. 2014	Erasmus prednáškový pobyt
Pécsi Tudományegyetem	Pécs, Maďarsko	24 – 28. 2. 2014	prednáškový pobyt
Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE)	Budapest, Maďarsko	22 – 26. 2. 2016	Erasmus prednáškový pobyt
Università degli Studi di Udine	Udine, Taliansko	5-9. 3. 2018	Erasmus prednáškový pobyt

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Prof. PaedDr. Kristián Benyovszky, PhD., ako hlavný garant študijného programu zabezpečuje profilové predmety z maďarskej literárnej vedy, vykazuje tvorivú činnosť na významnej medzinárodne uznávanej úrovni. Je autorom viacerých monografií, vedeckých štúdií a odborných článkov, vrátane publikácií evidovaných v databázach WOS a Scopus zameraných na problematiku výučby a výskumu literatúry v interdisciplinárnom kontexte. Publikuje a prednáša v maďarskom, slovenskom, anglickom a talianskom jazyku. Je uznávaným odborníkom na populárnu kultúru, literárnu semiotiku a štylistiku, okrem toho sa sústavne venuje aj otázkam umeleckého prekladu a stredoeurópskym literárnym vzťahom. Je členom špičkového tímu Stredoeurópske medziliterárne vzťahy, Česko-slovenskej asociácie porovnávacej literárnej vedy a Semiotickej pracovnej skupiny Maďarskej akadémie vied. Je zároveň šéfredaktorom literárnovedného časopisu Partitúra (evidovaný v databáze ERIH PLUS) a členom redakčnej rady vedeckého časopisu Central European Cultures (MR) a Litikon (SR). V roku 2021 pôsobil ako člen komisie KEGA č. 3 pre obsahovú integráciu a diverzifikáciu vysokoškolského štúdia.

Dátum poslednej aktualizácie

08.06.2023