**Prehľad doterajšej pedagogickej činnosti uchádzačky na vysokej škole**

1. **Podieľanie sa na garantovaní študijných programov**

Na svojom aktuálnom pracovisku – Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove sa uchádzačka aktuálne podieľa na garantovaní a spolugarantovaní nasledujúceho študijného programu 2. a 3. stupňa:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Študijný program (názov)** | **Študijný odbor (číslo a názov)** | **Forma štúdia** | **Udeľovaný titul** | ***Garant odboru*** | ***Garant program*** |
| **Anglický jazyk a kultúra (v kombinácii)** | 7330 (2.1.35) Prekladateľstvo a tlmočníctvo | denná | Mgr. | prof. PhDr. Anna Valcerová, CSc. | doc. PhDr. Magdaléna Bilá, PhD. |

Uchádzačka sa podieľa aj na spolugarantovaní habilitačného a vymenúvacieho konania odboru 2.1.35 Prekladateľstvo a tlmočníctvo.

Uchádzačka je spoluautorkou študijného programu3. stupňa *Anglický jazyk a anglofónne kultúry*študijného odboru*7357 (2.1.32.) Cudzie jazyky a kultúry* a je členkou odborovej komisie daného študijného programu.

Na svojom predchádzajúcom pracovisku – na Katedre anglického jazyka a literatúry Fakulty humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove uchádzačka garantovala študijný program 1. stupňa *Anglický jazyk a kultúra* študijného odboru *2. 1 . 32. Cudzie jazyky a kultúry*.

1. **Vedenie prednášok a seminárov**

Na aktuálnom pracovisku – *Inštitúte anglistiky a amerikanistiky* Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove uchádzačka vykonáva svoju pedagogickú činnosť v študijných programoch realizovaných daným vedecko-pedagogickým pracoviskom. Ide o nasledujúce programy:

***V študijnom programe Anglický jazyk a kultúra (v kombinácii) študijného odboru 2.1.35 Prekladateľstvo a tlmočníctvo na 1. a 2. stupni*** štúdia vedie prednášky a semináre z nasledujúcich disciplín:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.stupeň štúdia | Povinne voliteľné jednotky na 1. stupni | 2.stupeň štúdia |
| Anglická fonetika a fonológia | Variety anglického jazyka | Odborný preklad I |
| Úvod do štúdia jazyka | Americká angličtina | Odborný preklad II |
|  |  | Štylistika |

***V študijnom programe Anglický jazyk a anglofónne kultúry* študijného odboru *7357 (2. 1 . 32.) Cudzie jazyky a kultúry na 1. a 2. stupni*** štúdia vedie prednášky a semináre z nasledujúcich disciplín:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.stupeň štúdia – povinné jednotky | 1. stupeň štúdia – povinne voliteľné jednotky | 2.stupeň štúdia – povinné jednotky |
| Anglická fonetika a fonológia | Variety anglického jazyka | Kontrastívna fonetika a fonológa |
| Úvod do štúdia jazyka | Americká angličtina 1, 2 | Odborný preklad |
| Interkultúrna komunikácia | Výslovnostné variety anglického jazyka | Štylistika |

***V študijnom programe Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii) študijného odboru 7656 (1.1.1) Učiteľstvo akademických predmetov na 1. a 2. stupni*** štúdia vedie prednášky a semináre z nasledujúcich disciplín:

|  |
| --- |
| Povinne voliteľné jednotky na 1. stupni |
| Variety anglického jazyka |
| Americká angličtina |
| Prekladový seminár |

Na svojich predchádzajúcich VŠ pracoviskách, na  **Fakulte humanitných a prírodných vied** (**na Katedre anglického jazyka a literatúry,** 1997 – 2008)**, na Pedagogickej fakulte v Prešove UPJŠ v Košiciach** (**na Katedre anglického jazyka a literatúry,** 1996 – 1997) **a na Pedagogickej fakulte v Prešove UPJŠ v Košiciach** (**na Katedre cudzích jazykov,** 1990 – 1996) v študijnom programe *Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)* študijného odboru *7656 (1.1.1)* ***Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov*** a v študijnom programe *Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry*študijného odboru ***7656 (1.1.1) Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov*** viedla prednášky a semináre z nasledujúcich disciplín:

|  |
| --- |
| Fonetika a fonológia |
| Úvod do lingvistiky |
| Prekladový seminár |
| Štylistika |
| Gramatický seminár |
| Jazykový seminár |
| Odborná komunikácia |
| Angličtina ako cudzí jazyk |
| Angličtina pre geografov |

1. **Vedenie záverečných prác:**

Na svojom aktuálnom pracovisku – na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove, na Inštitúte anglistiky a amerikanistiky, na študijných programoch na 1. a 2. stupni štúdia uchádzačka viedla 45 záverečných prác (bakalárskych a diplomových):

*Bakalárske práce:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Meno študenta** | **Názov bakalárskej práce** |
| 1. Kimaková Miroslava | Attitudes to some common aspects of culture in the UK, Greece and France |
| 1. Lukáč Ivan | The impact of an audio program on the acquisition of American accent |
| 1. Márton Ladislav | Influence of learner related variables on the realisation of phonetic assimilation in the English Language |
| 1. Dunčková Nikola | Specific features of Internet communication |
| 1. Kuročka Tomáš | Asian pronunciation varieties of the English language |
| 1. Smetanková Katarína | Display of violence in popular music |
| 1. Mačáková Ľuboslava | Interactive pronunciation exercises for practising selected English vowels |
| 1. Gajdošová Antónia | Language myths and its acquisition |
| 1. Gálová Patrícia | Perception of English colloquial speech by Slovak students of English |
| 1. Jakubová Svetlana | Nonverbal aspects of multicultural communication |
| 1. Magda Michal | Analysis of verbal humour in sitcom |
| 1. Marčáková Miloslav: | The perception of English regional varieties by Slovak learners |
| 1. Novotný Ľuboslav | The English Spelling |
| 1. Obšitníková Katarína | Myths and misconceptions about language |
| 1. Petríková Lenka | Exposure to L2 input as a factor in the acquisition in L2 phonology |
| 1. Korčáková Michaela | Varieties of English in feature films |
| 1. Melkovičová Martina | Common errors and mistakes in English word stress placement made by Slovak learners |
| 1. Vašková Gabriela | IT technology in ELT and its influence on learners' explicit/ implicit knowledge |
| 1. Triščová Agáta | Second language acquisition of children with special educational needs |
| 1. Vártásová Aneta | English language acquisition by a bilingual speaker of Hungarian and Slovak |
| 1. Gálová Patrícia | Spokenness and writtenness in English sitcoms and series |
| 1. Görögová Simona | Translation issues of media dialogue |
| 1. Kupčíková Ivana | Cultural aspects of nonverbal communication |
| 1. Obšitníková Katarína | Idioms in media dialogue |
| 1. Šuchta Adrián | On some challenges in translating book one Harry Potter |

*Diplomové práce:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Meno študenta** | **Názov diplomovej práce** |
| 1. Genčúrová Andrea | Nonverbal communication |
| 1. Alena Kerčáková | Foreign words in Slovak translations of EU documents related to education |
| 1. Jaroslav Chanas | Translation of Slovak geographical terminology into English |
| 1. Marián Florovič | The relationship between English spelling and pronunciation |
| 1. Popovičová Barbora | Adult literacy and educational projects in Ireland |
| 1. Púčiková Alžbeta | Exchange student' experience in intercultural communication |
| 1. Tokárová Beáta | Acquisition of BBC accent by Slovak teacher trainees |
| 1. Gregová Zuzana | The use of non-standard English and ELT |
| 1. Pastornický Daniel | Use of substandard varieties of English |
| 1. Mačáková Ľuboslava | Interactive pronunciation exercises for practising selected English vowels |
| 1. Piechovič Miroslav | Acoustic interpretations of song lyrics by vocalists of metal bands |
| 1. Pirščová Denisa | Compounds and collocations in the English language |
| 1. Rušinová Daniela | Psycho-lingual aspects of second language pronunciation achievement |
| 1. Sisman Rukiye | What is the best age to start learning a second language? |
| 1. Vašková Gabriela | Interactive Pronunciation Exercises for Practicing Selected English Consonants |
| 1. Kyjovská Marianna | Gender differences in written English |
| 1. Matejová Zuzana | Discourse markers in audio-visual text |
| 1. Tokárová Beáta | Interactive exercises for the acquisition of suprasegmentals of the English language |
| 1. Zvijáková Veronika | political correctness in documents concerning climate change |
| 1. Mačáková Ľuboslava | Virtual lab for practising pronunciation skills |
| 1. Brandysová Mária | Stylistic analysis of instant messages |
| 1. Petríková Lenka | Exposure to a foreign language and its impact on acquisition of foreign language sound system |
| 1. Šmajdová Diana | Study on wordlikeness |
| 1. Kubeníková Lenka | Critical stylistic analysis of the promotional texts |

1. **Úspešní absolventi uchádzačky:**

*Mgr. Ladislav Márton* – (diplomant) študuje na Univerzite Sorbonne v Paríži, Francúzsku a momentálne je na ročnom študijnom pobyte na University College London (UCL), v Spojenom kráľovstve Veľkej Británie a severného Írska.

*Mgr. Gabriela Gumanová* – je doktorandkou uchádzačky a momentálne je v 2. ročníku interného doktorandského štúdia programu Anglický jazyk a anglofónne kultúry.

1. **Vedenie prednášok a seminárov na doktorandskom štúdiu:**

Uchádzačka sa podieľa na vedení prednášok a seminárov v ňou spolugarantovanom študijnom programe (2.1.35 Prekladateľstvo a tlmočníctvo), ako v ďalších študijných programoch, v ktorých pôsobí ako členka odborovej komisie:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Študijný program** | **Prednášky a semináre z povinných jednotiek** | **Prednášky a semináre z povinne voliteľných jednotiek** |
| 2.1.35 Prekladateľstvo a tlmočníctvo | Komparatívna jazykoveda |  |
| **2. 1. 33.  Všeobecná jazykoveda** | Komparatívna jazykoveda |  |
| Anglický jazyk a anglofónne kultúry študijného odboru 7357 (2. 1 . 32.) Cudzie jazyky a kultúry | Interkultúrna komunikácia | Pragmatika jazyka  Všeobecná jazykoveda |

doc. PhDr. Milan Ferenčík, PhD.

riaditeľ Inštitútu anglistiky a amerikanistiky