**Charakteristika piatich najvýznamnejších vedeckých prác uchádzača podľa vlastného výberu**

ADC LAPKO, R., Annunciations to Mary in Luke 1-2 / Robert Lapko, Juraj Feník. (Špan. verzia: FENIK Juraj. - LAPKO, R. Las anunciaciones a María en Lc 1-2. Selenciones de teología, vol 55, N˚ 220 (2016), pp. 267-278. ISSN 0037-119X.). In: Biblica. - ISSN 0006-0887. - Roč. 96,č. 4 (2015), s. 498-524. LAPKO, R. (50%).

V evanjeliách okrem zaužívaných scén označovaných „Zvestovania“ (Lk 1,26-38) možno ďalšie tri kvalifikovať týmto označením. V tomto článku predstavujeme chápanie 2,8-20; 2,22-35; 2,41-52 ako perikopy „Zvestovania“ poukazujúc, že aj ďalšie osoby, konkrétne, pastieri, Simeon, a Ježiš sú poslami komunikujúcimi Márii ďalšie informácie o jej synovi. Identifikujúc pri tom posla, skutok rozprávania, posolstvo a referenciu Ježišovej matke v každej zo štyroch scén. Rozprávania o detstve u Lukáša obsahujú podľa nášho tvrdenia štyri scény zvestovania v ktorých sa nachádza postupný progres zjavenia o Ježišovi adresovaný jeho matke.

ADC LAPKO, R., Aspis und Draqone und die mythologischen Wesen der Syrischen Baruch-Apokalypse / Robert Lapko, Peter Juhás. In: Ephemerides Theologicae Lovanienses. - ISSN 0013-9513. - Roč. 91, č. 1 (2015), s. 131-144. LAPKO, R. (50%).

Napriek tomu, že Sýrska Baruchova Apokalypsa je apokalyptickým spisom, poukazuje na isté „upokojenie“ keď referuje na mytologické bytia ako Sireny, Lilith, Leviatan, či Behemoth. Iba mala časť ich mytologickej povahy sa zachovala. Sireny a Lilith sa nezjavujú v texte ako nebezpeční démoni, ale skôr smútiaci spoločníci Barucha. V 2 Baruch, Leviathan nie je drakom chaosu, ale s Behemoth je zdrojom množstva jedla, ktoré bude poskytnuté spravodlivým počas eschatologickej hostiny. Špecifický dôraz je daný slovám *aspis* a *draqōnē*. Všetci prekladatelia okrem poľských považujú slovo *draqōnē* etymologicky; síce nachádzajúc drakov v texte. Akokoľvek text predstavuje hadov s ich schopnosťou otrávenia ako zástupcov živočíšneho sveta, ktoré sú nebezpečné ľuďom, ktoré však budú premenené v Mesiášskych časoch.

AAA LAPKO, R., K metodike nového prekladu Svätého písma do slovenčiny / Róbert Lapko (editor), Josef Bartoň, Juraj Feník, Bohdan Hroboň, Peter Juhás, Róbert Lapko, Jozef Mlacek, Peter Olexák, Terézia Rončáková, Anton Tyrol, Peter Zubko, Peter Žeňuch. - 1. vyd. - Mahtomedi, MN, USA : Vision Slovakia, 2016. - 298 s. - ISBN 978-09913405-4-5. LAPKO, R. (9%), / [1,3 AH] a editor.

Vedecká kolektívna monografia renomovaných odborníkov na biblické preklady mapuje niekoľko aspektov existujúcich biblických prekladov v slovenskom a českom jazyku, pričom ponúka paralely s existujúcimi prekladmi, s fenoménmi starovekých prekladov a návodmi pochádzajúcimi s modernej lingvistiky. Cieľom publikácie je pomôcť prekladateľom pri príprave nového prekladu Svätého písma do slovenčiny, ktorý by bol pre čitateľa v modernom a zrozumiteľnom jazyku a pritom by spĺňal vedecké kritéria prekladu z originálneho jazyka v súlade s najnovším biblickým a lingvistickým výskumom.

AAA LAPKO, R., Family and marriage in the book of Tobit : sociological and anthropological aspects / Róbert Lapko. - [1. ed.]. - Kraków : Wydawnictwo Karmelitów Bosych, 2011. - 110 s. - Slov. verzia: Lapko, Róbert. Rodina a manželstvo v knihe Tobiáš : sociologické a antropologické aspekty. Svit : KBD Svit, 2011. 111 s. ISBN 978-80-89120-31-4. - ISBN 878-83-7604-131-5. LAPKO, R. (100%) / [6 AH].

Dnešné kresťanské rodiny sa pozerajú predovšetkým na rodinu z Nazareta ako na inšpiráciu a návod kresťanského života. Nanešťastie evanjeliá neuvádzajú veľa detailov zo života Svätej rodiny, keďže sa sústreďujú najmä na niektoré dôležité teologické aspekty súvisiace s narodením a detstvom Ježiša. Kniha Tobiáš je oveľa bohatšia na detaily vzťahujúce sa na rodinu a manželstvo. Štúdiom použitých výrazov a organizačnej štruktúry knihy si všímame spôsob rozprávania, charakteristiku postáv a symboly s dôrazom na antropologické, sociologické a teologické aspekty, aby sme mohli naznačiť niečo z koherencie textu a ľudskej existencie. V Knihe Tobiáš sa stretávame s intervenciou Boha do života Tóbiho, Tobiáša a Sáry. Náboženstvo rodiny je založené na vernosti Zákonu a na konaní dobrých skutkov. Takéto náboženstvo nevylučuje utrpenie, vrátane fyzického a psychického utrpenia spravodlivých. Na Tóbim a Sáre si môžeme všimnúť náčrt cnostného života a opovrhovania zo strany druhých ľudí. Autor Knihy vyzdvihuje medzigeneračnú solidaritu, starostlivosť a zodpovednosť rodičov o duchovné a materiálne dobro svojich detí, ďalej snúbeneckú lásku a manželskú vernosť.

AAB LAPKO, R., Tóbiho chválospev : (exegetické a teologické štúdium Tob 13, 1 - 14, 1) / Róbert Lapko. - Prešov : Vyd. Michala Vaška, 2005. - 297 s. - ISBN 80-7165-503-1. LAPKO, R. (100%) / [16 AH].

Kniha Tobiáš patrí medzi tkz. intertestamentálnu literatúru. Poučný príbeh o zbožnom Tóbim a jeho rodine bol dobre známy členom kumránskeho spoločenstva a prvým kresťanom. Štastný koniec príbehu vrcholí v chválospeve (Tob 13,1-14,1), ktorý je šiestou a poslednou modlitbou v Knihe Tobiáš. Ide o hlavnou postavou vyrieknutú modlitbu, ktorá je bohatá na mnohé starozákonné témy, motívy, predlohy – vzory do nej zakomponované. Tóbiho modlitba na jednej strane vzhľadom na svoj obsah môže stáť „spokojne na svojich vlastných“ mimo Knihy Tobiáš a byť tak modlitbou pre kohokoľvek a v ktoromkoľvek časopriestore, na druhej strane je literárnym a teologickým kľúčom k porozumenie celej knihy. Tóbiho *chválo-spev* je modlitbou zvelebovania Boha, Otca všetkých, *Moje Dobro* (hebr. význam mena Tóbi), ktorý na ľudské zvelebovanie odpovedá večným požehnaním zvelebujúcich (Tob 13,18).