**SÚBOR NAJVÝZNAMNEJŠÍCH PRÁC (vedecké a odborné práce, učebnice a učebné texty)**

**Doc. PaedDr. Slávka KOPČÁKOVÁ, PhD.**

**NAJVÝZNAMNEJŠIE PRÁCE:**

**1**

**AAB – vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve**

KOPČÁKOVÁ, S. **2002**. *Ladislav Burlas*. Prešov: Prešovský hudobný spolok Súzvuk v edícii vedecké spisy o hudbe zv. 4, 2002. 175 s. ISBN 80-968600-7-0. [10.6 AH]

*Počet ohlasov (2002-2019): 23*

**2**

**AAB Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve**

KOPČÁKOVÁ, Slávka. **2013.** *Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí.* Prešov : FF PU, 2013. 302 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,9 AH]

*Počet ohlasov (2013-2019): 24*

**3**

**ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

KOPČÁKOVÁ, Slávka. **2015.** *Hudobná estetika a populárna hudba*. Vysokoškolská učebnica. Prešov : FF PU v Prešove. ISBN 978-80-555-1400-0. 131 s. [7 AH]

*Počet ohlasov (2015-2019): 11*

**4**

**ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

KOPČÁKOVÁ, Slávka. **2018.** Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera. In: Studia Historica Nitriensia, 2018, roč. 22, č. 1, s. 174-193.

*Počet ohlasov (2018-2019): 1*

**5**

**AFC Príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách *(Svetový kongres estetiky)***

KOPČÁKOVÁ, Slávka. **2019.** Work of music and contemporary aesthetics - "death of the work" or "death of the author"? In: Proceeding of the 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between History, Geography and Media. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-224-2, pp. 1253-1262.

*Počet ohlasov (2019):0*

**NAJVÝZNAMNEJŠIE CITÁCIE:**

**1**

[4] CHALUPKA, Ľubomír. **2007.** Príspevok Ladislava Burlasa k hudobno-teoretickému mysleniu na Slovensku. In *Slovenská hudba, revue pre hudobnú kultúru*. ISSN 1335-2458., 2007, roč. XXXIII, č. 1, s. 8-24.

KOPČÁKOVÁ, S. **2002**. *Ladislav Burlas*. Prešov: Prešovský hudobný spolok Súzvuk v edícii vedecké spisy o hudbe zv. 4, 2002. 175 s. ISBN 80-968600-7-0.

**2**

[4] ZAMBOR, Ján. **2017.** Válkova Óda na lásku ako báseň znepokojenia. In: *Studia Academica Slovaca 46.* Prednášky 53. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4361-9, s. 335-351.

KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2012. Hluk ako súčasť ľudskej kultúry a jeho prítomnosť v hudbe 20. storočia. In *Jazyk a Kultúra.*  Internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočníckeho centra excelentnosti pri FF PU v Prešove. ISSN 1338- 1148, 2012, roč. III., č. 12. s. 1-8.

**3**

[4] KÓNYA, Peter. **2017.** *Dejiny Prešova I.* Prešov : Vydavateľstvo prešovskej univerzity , 2017, s. 534, 575. ISBN 978-80-555-1896-1.

KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2014. Šľachtické rodové pozostalosti, knižnice a hudobniny v nich – sonda do fondov štátneho archívu v Prešove. In *Z dejín šľachtických knižníc na Slovensku II. (fragmenty – pramene – sídla).* Ed. M. Domenová. Prešov : Univ. knižnica PU v Prešove, 2014. s. 32-40. ISBN 978-80-555-1107-8.

**4**

[4] ŠKOVIERA, Daniel –VALČO, Michal. **2014.** Catechesis D. Leonarti Stöckelii pro iuventute Barthphensis composita [Anno 1556] Katechizmus Leonarda Stöckela a jeho teologicko-filozofický odkaz. Martin : Slovenská národná knižnica – Národná bibliografia, 2014. ISBN 978–80–8149–043–9. 192 s.

KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. Leonard Stöckel a matematika. In *Leonard Stöckel a reformácia v strednej Európe. Acta Colegii Evangelici Prešoviensis XI.* Ed. Peter Kónya. Prešov: Vydavateľstvo PU v Prešove, 2011. s. 85-94. ISBN 978-80-555-0315-8.

**5**

[1] KOZEL, David. **2019**. Time Models in Myth and Music of the 20th Century.

In: *Musicological Annual* 2019 (LV), No 1. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta. s. 177-194. [SCOPUS]

KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In *HUDBA A UMENIA. Vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie.* Studia Scientiae Artis I. Acta Facultatis Philosphicae Universitatis Prešoviensis. Ed. Slávka Kopčáková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89.

V Prešove dňa 31. 10. 2019

**Podpis uchádzača:** ..............................................................