

Prešovská univerzita v Prešove

Návrh

na udelenie titulu „doctor honoris causa“
z vedného odboru História na Prešovskej univerzite v Prešove

prof. PhDr. Ing. Ján ROYT, Ph.D., DSc.

**profesor dejín umenia a prorektor pre tvorivú a edičnú činnosť
na Univerzite Karlovej v Prahe**

V súlade s § 12 ods. 1 písm. l) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene
a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s čl. 3, ods. 2 a 3
Zásad udeľovania Čestných titulov a ocenení na PU v Prešove.

Na rokovanie Vedeckej rady PU

Dňa 20. septembra 2021 predkladá

Dr. h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD.

rektor PU v Prešove

Odôvodnenie návrhu na udelenie čestného titulu „doctor honoris causa“

Dr. h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD., garant študijného programu História, predkladá návrh na udelenie čestného titulu Dr. h. c. pánovi prof. PhDr. Ing. Jánovi Roytovi, Ph.D., DSc. Pán profesor Ján Royt dlhodobo pôsobí na Univerzite Karlovej v Prahe a je popredným českým historikom a historikom umenia, dobre známym v medzinárodnom akademickom priestore.

Základné údaje o navrhovanej osobnosti

Prof. PhDr. Ing. Ján Royt, Ph.D. DSc. sa narodil 20. apríla 1955 v Roudnici nad Labem, v Českej republike. Jeho pôvodným zameraním bolo poľnohospodárstvo, ktoré študoval v rokoch 1974 – 1979 na Vysokej škole poľnohospodárskej v Prahe. V rokoch 1979 – 1983 vyštudoval dejiny umenia na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe. V roku 1984 obhájil rigoróznú prácu a získal titul PhDr. V rokoch 1985 - 1990 pracoval ako redaktor literatúry o výtvarnom umení vo vydavateľstve Odeon v Prahe a od roku 1990 pôsobil ako odborný asistent a tajomník na Ústave dejín umenia Filozofickej fakulty UK v Prahe. V roku 1997 sa habilitoval na Filozofickej fakulte UK a bol vymenovaný za docenta pre odbor Dejiny umenia. V roku 2004 bol vymenovaný za profesora dejín umenia na Karlovej univerzite. Od roku 2014 pôsobí ako prorektor pre tvorivú a edičnú činnosť na Karlovej univerzite. V roku 2009 dokončil doktorandské štúdium na Ústave kresťanských dejín umenia na Katolíckej teologickej fakulte UK a v roku 2016 obhájil titul doktor historických vied (DSc.). Od roku 2006 do roku 2014 pôsobil ako riaditeľ Katedry dejín umenia Filozofickej fakulty UK a aktuálne pôsobí ako pedagóg a zástupca riaditeľa aj na Inštitúte kresťanských dejín umenia na Kresťanskej teologickej fakulte UK. Ako externý pedagóg pôsobí na Akadémii výtvarných umení v Prahe a na Univerzite Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem na Filozofickej fakulte a Fakulte umení a dizajnu.

Zhodnotenie spolupráce so zahraničím a Slovenskom

Pán profesor Ján Royt je jedným z popredných českých historikov a historikov umenia, venujúcich sa staršiemu umeniu a ikonografii od raného kresťanstva až do konca baroka, dobre známym v medzinárodnom akademickom priestore. Získal niekoľko českých (napr. GA ČR) i zahraničných grantov (napr. Volkswagen-Stiftung). Bol citovaný v mnohých odborných špecializovaných zahraničných publikáciách a periodikách. Jeho práce využívajú pri svojich bádaniach aj historici a cirkevní historici z Prešovskej univerzity. Okrem toho s ním spolupracujú aj na báze osobných kontaktov. Aktívne sa zúčastnil na mnohých domácich i medzinárodných konferenciách a sympóziách.

Zameranie výskumu

Profesionálne sa venuje staršiemu umeniu a ikonografii od raného kresťanstva až do konca baroka. Špecializuje sa na stredovekú maľbu a kresťanskú ikonografiu. Podieľal sa ako spoluautor na mnohých medzinárodných aj domácich výstavných projektoch, napr. Hl. Johannes von Nepomuk 1393-1993, Mistr Theodorik, Karel IV. cisár z Boží

Milosti, Gotické umění v západních Čechách, Nimbus barokní Čechie, Obrazy krásy a spásy.

Ceny a ocenenia

Pán profesor Ján Royt je držiteľom viacerých ocenení. Spomedzi nich možno spomenúť napríklad ocenenie získane v roku 1994 – cena Josefa Krásky, udeľovaná Uměleckohistorickou společností v českých zemích, v roku 2010 – zlatá Svatovojtěšská medaila udelená arcibiskupom pražským a primasom českým Dominikom Dukom, v roku 2016 – v Senáte Parlamentu České republiky udelená spoločne s prof. Jiřím Kuthanem cena ministerky školstva, mládeže a telovýchovy za rok 2016 za mimoriadne výsledky výskumu, experimentálneho vývoja a inováciu.

Výber z publikačnej činnosti

(najvýznamnejšie monografie, publikácie za posledných 5 rokov)

1. Charles IV. Emperor and King of Bohemia – Visionary and Founder. Praha 2018, 1051 s., podíl 50 %, ISBN 978-80-7422-461-4
2. The Master od the Třeboň Altarpiece . Praha 2014, 288 s. ISBN 978-80-246-2261-3.
3. Gotické deskové malířství v severozápadních a severních Čechách . Praha: Karolinum, 2015, 350 s. ISBN 978-80-246-3174-5.
4. Středověká desková a nástěnná malba v severozápadních Čechách, in: Klípa Jan / Ottová Michaela (ed.), Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, 85-95, 130-131, 200-203, ISBN 978-80-7035-583-1.
5. Panel and Wall Painting, in: Ales Mudra / Michaela Ottová (ed.): (art) without borders. Medieval Art and Architecture in the Ore Mountains Region (1250-1550). Praha 2015, 85-111, ISBN 978-80-7308-594-0
6. Eucharistické alegorie a zázraky, in: Aleš Mudra (ed.), V oplatce jsi všecek tajně. Praha 2017, 213-243, ISBN 978-80-7480-016-0
7. Nástěnné malby v chóru klášterního kostela, in: Michaela Ottová/Aleš Mudra (ed.), Mýtus Ulrych Creutz. Vizuální kultura v Kadani za Jana Hasištejnského z Lobkovicz (1469-1517). Litoměřice 2017 96-104, ISBN 978-80-7308-734-0
8. Slovník biblické ikonografie. Praha 2013 (2 vydání), ISBN 978-80-246-0963-8
9. Das Nachleben Karls IV., in: (Hrsg.) Jiří Fajt – Markus Hörsch, Kaiser Karl IV. 1316-2016. Erste Bayerisch –Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog. Prag –Nürnberg 2016, s. 259-265, 329-334, 362-363, 388-389. ISBN 978-80-7035-613-5.
10. The Cathedral of St. Vitus at Prague Castle. Prague 2016, ISBN 978-80-246-3129-5.

Pán profesor Ján Royt je, okrem iného, autorom desiatok vysokoškolských učebníc a stoviek vedeckých a odborných prác a štúdií.