

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA

Študijný odbor: UMENIE (Výtvarné umenie)

A. TVORBA		Minimálny požadovaný počet
1.	Prezentácia na významných medzinárodných výstavách (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	2
2.	Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	8
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	1
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	3
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách	
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach	
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí	
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí	
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty	
13.	Kurátorská činnosť	
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		10

B. OHLASY		Minimálny požadovaný počet
Uchádzač sa musí preukázať ohlasmi na publikované vedecké práce alebo umelecké výstupy, že je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch. Autocitácie sa vylučujú!		
14.	Ohlas o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / vrátane digitálnych	
14.a	samostatné heslo	
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte	
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách	
15.a	zahraničné	
15.b	domáce	
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách	

16.a	zahraničné	
16.b	domáce	
17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)	
17.a	zahraničné	
17.b	domáce	
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači	
18.a	zahraničné	
18.b	domáce	
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní	
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora	
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		20

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Minimálny požadovaný počet
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (pedagogicky a umelecky pôsobí v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania na vysokej škole najmenej tri roky od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa)	3 roky
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3
23.	Vedenie študentských workshopov	2
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii	
25.	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov	
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu	
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť	
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách	
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť	
30.	Iná pedagogická prax	
31.	Vedenie zahraničných stážistov	
Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		8

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA

Študijný odbor: *UMENIE (Výtvarné umenie)*

A. TVORBA		Minimálny požadovaný počet
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu s medzinárodným ohlasom)	5
2.	Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	9
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	7
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	15
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	2
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	10
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách	
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach	
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí	
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí	
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty	
13.	Kurátorská činnosť	
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		20

B. OHLASY		Minimálny požadovaný počet
Písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo SR s dôrazom, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.		
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / vrátane digitálnych	
14.a	samostatné heslo	
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte	
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách	
15.a	zahraničné	
15.b	domáce	

16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách	
16.a	zahraničné	
16.b	domáce	
17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)	
17.a	zahraničné	
17.b	domáce	
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači	
18.a	zahraničné	
18.b	domáce	
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní	
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora	
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		30

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Minimálny požadovaný počet
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3
22.	Školenie doktoranda	1
23.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1
24.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	2
26.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii	
27.	Vedenie študentských workshopov	
28.	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov	
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu	
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť	
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách	
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť	
33.	Iná pedagogická prax	
34.	Vedenie zahraničných stážistov	
Body v riadkoch 26-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		30