

**KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE
FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA**

Študijný odbor: UMENIE (Výtvarné umenie)

A. TVORBA		Minimálny požadovaný počet
1.	Prezentácia na významných medzinárodných výstavách (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	2
2.	Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	8
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	1
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	3
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách	
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach	
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí	
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí	
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty	
13.	Kurátorská činnosť	
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		10

B. OHLASY		Minimálny požadovaný počet
Uchádzač sa musí preukázať ohlasmi na publikované vedecké práce alebo umelecké výstupy, že je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch. Autocitácie sa vylučujú!		
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / vrátane digitálnych	
14.a.	samostatné heslo	
14.b.	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte	

15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách	
15.a.	zahraničné	
15.b.	domáce	
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách	
16.a.	zahraničné	
16.b.	domáce	
17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)	
17.a.	zahraničné	
17.b.	domáce	
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači	
18.a.	zahraničné	
18.b.	domáce	
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní	
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora	
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		20

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Minimálny požadovaný počet
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (pedagogicky a umelecky pôsobí v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania na vysokej škole najmenej tri roky od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa)	3 roky
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3
23.	Vedenie študentských workshopov	2
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii	
25.	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov	
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu	
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť	
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách	

29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť	
30.	Iná pedagogická prax	
31.	Vedenie zahraničných štážistov	
Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		8

**KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE
FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA**
Študijný odbor: UMENIE (Výtvarné umenie)

A. TVORBA		Minimálny požadovaný počet
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu s medzinárodným ohlasom)	5
2.	Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	9
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	7
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	15
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	2
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	10
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách	
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach	
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí	
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí	
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty	
13.	Kurátorská činnosť	
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		20

B. OHLASY Písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo SR s dôrazom, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.		Minimálny požadovaný počet
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / vrátane digitálnych	
14.a.	samostatné heslo	
14.b.	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte	
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách	
15.a.	zahraničné	
15.b.	domáce	
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách	
16.a.	zahraničné	
16.b.	domáce	
17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)	
17.a.	zahraničné	
17.b.	domáce	
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači	
18.a.	zahraničné	
18.b.	domáce	
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní	
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora	
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		30

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOST'		Minimálny požadovaný počet
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3
22.	Školenie doktoranda	1
23.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1
24.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	2
26.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii	
27.	Vedenie študentských workshopov	
28.	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov	
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu	
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť	
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách	
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť	
33.	Iná pedagogická prax	
34.	Vedenie zahraničných stážistov	
Body v riadkoch 26-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		30

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA
Študijný odbor: Umenie (Hudobné umenie, Tanečné umenie)

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre obsadenie
funkčného miesta docenta¹

Pedagogická prax uchádzača o funkčné miesto docenta

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odb. asistenta v trvaní rokov	3
vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedag. praxe vo funkcii odb. asistenta (počet)	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedag. praxe vo funkcii odb. asistenta (počet)	2

²Umelecká činnosť uchádzača o funkčné miesto docenta

Hudobné umenie – hudobná interpretácia Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódioch, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela /operu / sólového recitálu / koncertu s orchestrom /opernu rolu, komorného recitálu, nahrávka CD	minimálny počet 20
Hudobné umenie – hudobná tvorba Prezentácia zverejnených umeleckých diel scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela	5
Tanečné umenie Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, umeleckých výkonov uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódioch, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie tanečnu rolu / choreografie /	10

¹ Plnenie minimálnych nezastupiteľných kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií.

² V oblasti Hudobného umenia – hudobnej interpretácie sa vyžaduje prezentácia minimálne 20 zverejnených umeleckých výstupov, v oblasti hudobnej tvorby sa vyžaduje minimálne 5 zverejnených umeleckých diel, v oblasti Tanečného umenia sa vyžaduje 10 zverejnených umeleckých výstupov.

³ umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni, z toho na národnej úrovni na medzinárodnej úrovni alebo publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov	3
	2
	1

**KVANTIFIKÁCIA ZASTUPITEĽNÝCH
KRITÉRIÍ PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO
MIESTA DOCENTA**

Umelecká činnosť uchádzača o funkčné miesto docenta

umelecké výkony (koncerty, projekty) za posledných 12 rokov	počet
reprízované vystúpenia: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci <u>z toho</u> domáce + zahraničné	40 30+10
sólové výstupy s orchestrom <u>z toho</u> domáce + zahraničné	10 7+3
operné predstavenia <u>z toho</u> domáce + zahraničné	40 30+10
tanečné predstavenia <u>z toho</u> domáce + zahraničné	40 30+10
tanečné scénické diela <u>z toho</u> domáce + zahraničné	3 2+1
choreografie <u>z toho</u> domáce + zahraničné	8 5+3
polorecitály	50
rozhlasové nahrávky	10
televízia, film, video	5
iné umelecko-výskumné projekty; umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobnopublicistických relácií), revidovanie hud. diel, verbálna interpretácia hud. diela a pod.	3

³ Vyžaduje sa umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni (v zmysle Kritérií Akreditačnej komisie vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa v umeleckých študijných odboroch môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia). Akceptuje sa aj publikačná činnosť v problematike príslušného odboru (vysokoškolské učebnice, skriptá, učebné texty).

KVANTIFIKÁCIA NEZASTUPITELNÝCH KRITÉRIÍ PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA⁴

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax od získania titulu docent v trvaní rokov	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedag. praxe od získania titulu docent (počet)	5
školenie doktoranda	1

Hudobné umenie – hudobná interpretácia Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov, z toho 5 v kategórii A * prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela /opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom /opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD	minimálny počet 40
Hudobné umenie – hudobná tvorba Prezentácia zverejnených umeleckých diel, z toho 3 v kategórii A * scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela	10
Tanečné umenie Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov, z toho 3 v kategórii A * Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, umeleckých výkonov uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie tanečnej roly / choreografie /	20

5 V oblasti Hudobného umenia – hudobnej interpretácie sa vyžaduje prezentácia minimálne 40 zverejnených umeleckých výstupov, z toho 5 v kategórii A, v oblasti hudobnej tvorby sa vyžaduje minimálne 10 zverejnených umeleckých diel, z toho 3 výstupy v kategórii A, v oblasti tanečného umenia sa vyžaduje 20 zverejnených umeleckých výstupov, z toho 3 výstupy z kategória A.

⁶ umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni , z toho na národnej úrovni na medzinárodnej úrovni alebo publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov	3
	2
	1

*** kategória A**

Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony, realizované v zahraničí alebo prezentované v renomovaných zahraničných inštitúciách, na renomovaných zahraničných podujatiach, považovaných odbornou verejnosťou za mienkotvorné.

Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony realizované alebo prezentované v domácom prostredí, vo vrcholných, medzinárodne uznávaných domácich inštitúciách a podujatiach alebo s medzinárodným ocenením, resp. významným ohlasom/hodnotením v odbornej zahraničnej tlači.

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou, s ohlasom v zahraničnej odbornej tlači.

Pozn.: Za vrcholné diela možno považovať také, ktoré sú medzinárodným odborným prostredím hodnotené ako významný prínos, nové tvorivé riešenia v danej oblasti umenia.

Pri zaradovaní do kategórie A je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu) alebo preukázať jeho význam cez konkrétne medzinárodné ocenenie alebo zahraničný ohlas v odbornej tlači alebo v recenzných kultúrnych rubrikách renomovaných zahraničných časopisov alebo ináč dokladovať jeho prijatie medzinárodným odborným prostredím.

⁶ Vyžaduje sa umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni (v zmysle Kritérií akreditačnej komisie vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa v umeleckých študijných odboroch môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia). Akceptuje sa aj publikačná činnosť v problematike príslušného odboru (vysokoškolské učebnice, skriptá, učebné texty).

**KVANTIFIKÁCIA ZASTUPITEĽNÝCH
KRITÉRIÍ PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO
MIESTA PROFESORA**

Umelecká činnosť uchádzača o funkčné miesto profesora

umelecké výkony (koncerty, predstavenia, projekty)	počet
reprízované vystúpenia: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce + zahraničné	30 20+10
sólové výstupy s orchestrom z toho domáce + zahraničné	10 7+3
operné predstavenia z toho domáce + zahraničné	30 20+10
tanečné predstavenia	10
z toho domáce+zahraničné	8+2
tanečné scénické diela z toho domáce+zahraničné	3 2+1
choreografie z toho domáce+zahraničné	5 3+2
polorecitály	50
rozhlasové nahrávky	10
televízia, film, video	5
iné umelecko-výskumné projekty; umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobnopublicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hud. diela a pod.	3

**KRITÉRIÁ PRE OBSADZOVANIE FUNKČNÝCH MIEST DOCENTOV
A PROFESOROV PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR
UČITEĽSTVO A PEDAGOGICKÉ VEDY**

A. VŠEOBECNÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ	docent	profesor
A.1. Vedecká hodnosť PhD. (rok získania)		
A.2. Akademický titul docent (rok získania)	-	
A.3. Pedagogická prax na VŠ (počet rokov)	5 rokov	10 rokov
A.4. Školenie doktoranda (ukončení doktorandi)	-	2
A.5. Autorstvo alebo spoluautorstvo vysokoškolských skrípt resp. vysokoškolskej učebnice (počet) ¹	1	2
A.6. Autorstvo výstupov kategórie A (počet) ²	1	3
B. ŠPECIFICKÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ		
B.1. Vedenie úspešne ukončených záverečných prác na prvom alebo druhom stupni štúdia (počet prác)	20	40
B.2. Autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckej monografie (počet) ³	1	2
B.3. Autorstvo alebo spoluautorstvo pôvodných vedeckých prác <i>in extenso</i> ⁴ (počet)	25	50
B.4. a. Autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckých prác v zahraničí (počet) ⁵ alebo	10	20
B.4. b. Autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckých prác v karentovaných časopisoch a v registrovaných databázach Web of Science alebo Scopus ⁶ , Erih Plus (počet) ⁷	2	4
B.5. Citácie a ohlasy v zahraničnej a domácej odbornej literatúre (počet)	30	60
B.6. a. Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet) alebo	10	20
B.6. b. Citácie na vedecké práce indexované v databázach Web of Science alebo Scopus (počet) ⁷	5	10
B.7. Riešiteľ úspešne ukončených výskumných domácich a zahraničných projektov	2	4
B.8. Vedúci riešiteľ výskumných projektov (ukončených, resp. prebiehajúcich) (počet)	-	2
B.9. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach (počet)	10	20
B.10. a. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach v zahraničí (počet)	5	10
B.10. b. Pozvané prednášky v zahraničí (počet)	-	2
C. ŠPECIFICKÉ VOLITEĽNÉ KRITÉRIÁ⁸		
C.1. garantovanie alebo spolugarantovanie študijného programu (počet študijných programov)	-	áno
C.2. členstvo vo vedeckej rade fakulty alebo vysokej školy	-	áno
C.3. členstvo v redakčnej rade vedeckého časopisu registrovaného v databáze CC alebo WoS alebo Scopus alebo členstvo v redakčnej rade vedeckého časopisu vydávanom v zahraničí	áno	áno

C.4. členstvo v rade, komisii alebo grémiu grantovej agentúry (APVV, VEGA, KEGA, VGA)	áno	áno
C.5. expertízna a posudzovateľská činnosť (posudzovanie projektov, recenzovanie knižných publikácií, oponovanie kvalifikačných prác od úrovne PhD. a pod.)	áno	áno
C.6. redakčná a zostavovateľská činnosť	áno	áno
C.7. recenzie článkov do vedeckého časopisu registrovaného v databáze CC alebo WoS, Scopus, Erih Plus	áno	áno
C.8. členstvo v organizačnom výbore medzinárodnej vedeckej konferencie	áno	áno
C.9. získané ocenenie na národnej alebo medzinárodnej úrovni	-	áno
C.10. pedagogické a vedecké pôsobenie na vysokej škole v zahraničí ⁹	áno	áno
C.11. budovanie výskumnej infraštruktúry (projektový manažér alebo odborný koordinátor v projektoch financovaných zo štrukturálnych fondov EÚ)	áno	áno
C.12. iná významná aktivita z hľadiska rozvoja daného študijného odboru	áno	áno

Vysvetlivky:

¹ Ide o kategórie ACA, ACB, BCI definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH. V rámci kritéria sa zohľadňujú aj kategórie výstupov ACC a ACD za predpokladu, že ich súčet dosiahne aspoň rozsah 3 AH autorského podielu uchádzača.

² Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy pre oblasť výskumu Učiteľstvo a pedagogické vedy. Patria tu: vedecké monografie vydané v renomovaných vydavateľstvách, štúdie v publikáciách charakteru vedeckej monografie vydané v renomovaných vydavateľstvách, kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v renomovaných vydavateľstvách, vedecké práce v časopisoch, prijatá prihláška patentu.

³ Ide o kategórie AAA, AAB, ABA a ABB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

⁴ Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.3. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

⁵ Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti.

⁶ Ide o kategórie ADC, ADD, ADM a ADN definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti. Okrem nich sa v rámci plnenia kritéria B.4.b. zohľadňujú aj publikované príspevky z významných konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

⁷ Špecifické povinné kritériá B.4.a. a B.4.b. alternujú. Špecifické povinné kritériá B.6.a. a B.6.b. alternujú. Ak uchádzač doloží vedecké práce, resp. citácie z oboch skupín, teda B.4.a. a B.4.b., resp. B.6.a. a B.6.b., v súčte sa vedecké práce zo skupiny B.4.b. a citácie zo skupiny B.6.b. počítajú s dvojnásobnou hodnotou.

⁸ Uchádzač o funkčné miesto docent musí preukázať plnenie aspoň 2 a uchádzač o funkčné miesto profesora aspoň 5 zo súboru kritérií (C.1. až C.12.).

⁹ Uchádzač to preukáže kontraktom alebo iným potvrdením z príslušného pracoviska.

**KRITÉRIÁ PRE OBSADZOVANIE FUNKČNÝCH MIEST DOCENTOV A
PROFESOROV PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR
MATEMATIKA**

A. VŠEOBECNÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ	docent	profesor
A.1. Vedecká hodnosť PhD. (rok získania)		
A.2. Titul docent (rok získania) ¹	-	
A.3. Vykonávanie pedagogickej činnosti (počet rokov)	3 roky po získaní titulu PhD.	3 roky po získaní titulu docent
A.4. Vedenie úspešne ukončených doktorandov (počet)	-	2 ^a
A.5. Autorstvo vysokoškolskej učebnice, skript, učebných textov (počet) ²	1	2
A.6. Pozitívne písomné referencie od zahraničných odborníkov	-	3
B. ŠPECIFICKÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ		
B.1. Vedenie úspešne ukončených záverečných prác na prvom alebo druhom stupni štúdia (počet prác)	4	8
B.2. Autorstvo vedeckých prác spolu (počet) ³	7	20
B.3. Autorstvo vedeckých prác registrovaných v databázach WoS alebo Scopus (počet)	5 ^b	15 ^c
B.4. Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet)	10	50
B.5. Citácie na vedecké práce registrované vo WoS a Scopus (počet)	5 ^b	20 ^c
B.6. Riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet) ⁴	1	3

¹ Uchádzač je nositeľom titulu docent získaného na základe vypracovania a obhajoby habilitačnej práce a úspešného absolvovania habilitačného konania v odbore, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, resp. v príbuznom odbore (vymedzenie príbuznosti – podľa opisu študijných odborov).

² Ide o kategórie ACA, ACB, ACC, ACD a BCI definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

³ Ide o kategórie AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

⁴ Výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom.

^a Pripúšťa sa 1 úspešne ukončený doktorand a vedenie ďalšieho doktoranda

^b V didaktickom odbore 1

^c V didaktickom odbore 5

**KRITÉRIÁ PRE OBSADZOVANIE FUNKČNÝCH MIEST DOCENTOV
A PROFESOROV PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR
VEDY O ŠPORTE**

A. VŠEOBECNÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ	docent	profesor
A.1. Vedecká hodnosť PhD. (rok získania)		
A.2. Titul docent (rok získania)	-	-
A.3. Vykonávanie pedagogickej činnosti (počet rokov)	3 roky po získaní PhD.	3 roky po získaní titulu docent
A.4. Vedenie úspešne ukončených doktorandov (počet)	-	2
A.5. Aktuálne vedenie doktorandov (počet)	-	1
A.6. Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet) ¹	-	1
A.7. Autorstvo skrípt alebo učebných textov (počet) ²	2	3
A.8. Autorstvo výstupov kategórie A (počet) ³	1	3
B. ŠPECIFICKÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ		
B.2. Vedenie úspešne ukončených záverečných prác na prvom alebo druhom stupni štúdia (počet prác)	10	20
B.3. Autorstvo vedeckej monografie (počet) ⁴	1	2
B.4. Autorstvo vedeckých prác spolu (počet) ⁵ z toho:	20	35
B.4. a. Autorstvo vedeckých prác v zahraničí (počet) ⁶	5	10
B.4. b. Autorstvo vedeckých prác registrovaných v databázach (WoS, Scopus a CC s IF ≥ 0.1 IF) (počet) ⁷	1	3
B.5. Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) z toho:	30	60
B.5. a. Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet)	10	20
B.5. b. Citácie na vedecké práce indexované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) (počet)	3	5
B.6. Riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu (počet)	2 ⁸	4 ⁹
B.7. Odborné práce – pedagogického, resp. metodického charakteru	10	-

Vysvetlivky:

¹ Ide o kategórie ACA, ACB definované v zmysle prílohy č. 1kVyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH. V rámci kritéria sa zohľadňujú aj kategórie výstupov ACC a ACD za predpokladu, že ich súčet dosiahne aspoň rozsah 3 AH autorského podielu uchádzača.

² Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

³ Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy pre oblasť poznania 21 Vedy o športe a športných prílohách k uzneseniu č. 73.1.1. Akreditačnej komisie-poradného orgánu vlády SR. Patria tu: vedecké práce evidované v databázach WoS, Scopus a CC s $IF \geq 0.1IF$. Vedecké monografie zásadného významu pre oblasť výskumu, resp. monografie vydané vo svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve. Kapitoly vo vedeckých monografiách zásadného významu pre oblasť výskumu, resp. monografiách vydaných vo svetovom jazyku v

zahraničnom vydavateľstve. Posúdenie skutočnosti, či ide o výstup zásadného významu pre oblasť výskumu je v kompetencii Komisie pre výberové konanie.

⁴ Ide o kategórie AAA, AAB, ABA a ABB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

⁵ Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.4. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

⁶ Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

⁷ Ide o kategórie ADC, ADD, ADM a ADN definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Okrem nich sa v rámci plnenia kritéria B.4.b. zohľadňujú aj publikované príspevky z významných konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

⁸ Úspešne ukončené dva výskumné projekty, z toho v jednom ako vedúci, resp. zástupca projektu.

⁹ Úspešne ukončené štyri výskumné projekty, z toho v dvoch ako vedúci projektu.

**KRITÉRIÁ PRE OBSADZOVANIE FUNKČNÝCH MIEST DOCENTOV
A PROFESOROV PRE ŠTUDIJNÉ ODBORY
OŠETROVATELSTVO, PÔRODNÁ ASISTENCIA A ZDRAVOTNÍCKE VEDY**

A. VŠEOBECNÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ	docent	profesor
A.1. Vedecká hodnosť PhD. (rok získania)		
A.2. Akademický titul docent (rok získania)	-	
A.3. Pedagogická prax na VŠ (počet rokov)	5 rokov	10 rokov
A.4. Školenie doktoranda	-	1
A.5. Autorstvo alebo spoluautorstvo vysokoškolských skrípt resp. vysokoškolskej učebnice (počet) ¹	1	2
A.6. Autorstvo výstupov kategórie A (počet) ²	1	2
B. ŠPECIFICKÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ		
B.1. Vedenie úspešne ukončených záverečných prác na prvom alebo druhom stupni štúdia (počet prác)	15	20
B.2. Autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckej monografie (počet) ³	1	2
B.3. Autorstvo alebo spoluautorstvo pôvodných vedeckých prác <i>in extenso</i> ⁴ (počet)	40	60
B.4. a. Autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckých prác v zahraničí ⁵	20	40
B.4. b. Autorstvo alebo spoluautorstvo vedeckých prác v karentovaných časopisoch a v registrovaných databázach Web of Science alebo Scopus (počet)	5	5
B.5. Citácie a ohlasy v zahraničnej a domácej odbornej literatúre (počet)	60	100
B.6. a. Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet) alebo	20	25
B.6. b. Citácie na vedecké práce indexované v databázach Web of Science alebo Scopus (počet) ⁷	15	20
B.7. Riešiteľ úspešne ukončených výskumných domácich a zahraničných grantov	2	2
B.8. Vedúci riešiteľ výskumných projektov (ukončených, resp. prebiehajúcich) (počet)	1	2
B.9. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach (počet)	20	40
B.10. a. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach v zahraničí (počet)	10	10
B.10. b. Pozvané prednášky v zahraničí (počet)	2	4
C. ŠPECIFICKÉ VOLITEĽNÉ KRITÉRIÁ⁸		
C.1. garantovanie alebo spolugarantovanie študijného programu (počet študijných programov)	áno	áno
C.2. členstvo vo vedeckej rade fakulty alebo vysokej školy (počet)	áno	áno
C.3. členstvo v redakčnej rade vedeckého časopisu registrovaného v databáze CC alebo WoS alebo Scopus alebo členstvo v redakčnej rade vedeckého časopisu vydávanom v zahraničí (počet)	áno	áno
C.4. členstvo v rade, komisii alebo grémiu grantovej	áno	áno

agentúry (APVV, VEGA, KEGA, VGA) (počet)		
C.5. expertízna a posudzovateľská činnosť (posudzovanie projektov, recenzovanie knižných publikácií, oponovanie kvalifikačných prác od úrovne PhD. a pod.)	áno	áno
C.6. redakčná a zostavovateľská činnosť	áno	áno
C.7. recenzie článkov do vedeckého časopisu registrovaného v databáze CC alebo WoS alebo Scopus	áno	áno
C.8. členstvo v organizačnom výbore medzinárodnej vedeckej konferencie (počet)	áno	áno
C.9. získané ocenenie na národnej alebo medzinárodnej úrovni (počet)	áno	áno
C.10. pedagogické a vedecké pôsobenie na vysokej škole v zahraničí (počet) ⁹	áno	áno
C.11. budovanie výskumnej infraštruktúry (projektový manažér alebo odborný koordinátor v projektoch financovaných zo štrukturálnych fondov EÚ) (počet)	áno	áno
C.12. iná významná aktivita z hľadiska rozvoja daného študijného odboru (počet)	áno	áno

Vysvetlivky:

¹ Ide o kategórie AAA, AAB, ABA a ABB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

² Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy pre oblasť výskumu 18 Lekárske, farmaceutické a nelekárske zdravotnícke vedy. Patria tu: vedecké monografie vydané v renomovaných zahraničných vydavateľstvách, štúdie v publikáciách charakteru vedeckej monografie vydané v renomovaných zahraničných vydavateľstvách, kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v renomovaných zahraničných vydavateľstvách, vedecké práce v časopisoch (impakt faktor > 0,5), prijatá prihláška patentu v zahraničí.

³ Ide o kategórie ACA, ACB, BCI definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH. V rámci kritéria sa zohľadňujú aj kategórie výstupov ACC a ACD za predpokladu, že ich súčet dosiahne aspoň rozsah 3 AH autorského podielu uchádzača.

⁴ Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.4. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB.

⁵ Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

⁶ Ide o kategórie ADC, ADD, ADM a ADN definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláske MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Okrem nich sa v rámci plnenia kritéria B.4.b. zohľadňujú aj publikované príspevky z významných konferencií (Proceedings), ktoré sú evidované v databáze Web of Science.

⁷ Špecifické povinné kritériá B.6.a. a B.6.b. sa alternujú.

⁸ Uchádzač o funkčné miesto docent musí preukázať plnenie aspoň 2 a uchádzač o funkčné miesto profesora aspoň 5 zo súboru kritérií (C.1. až C.12.).

⁹ Uchádzač to preukáže kontraktom alebo iným potvrdením z príslušného pracoviska.