

Študijný plán
1.1.3 Učiteľstvo Hudobného umenie v kombinácii

Magisterský – 2. stupeň

Kód	Povinné jednotky	ECTS kredit	Rozsah	Forma ukončenia	Rok štúdia	Semester	Meno vyučujúceho
1/IHVU/H/PAHU1	Percepčná analýza hudby 20.storočia 1	3	1/1	zh	1.	1.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/PAHU2	Percepčná analýza hudby 20.storočia 2	3	1/1	S	1.	2.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/SCH20	Slovenská a česká hudba 20.storočia	2	1/-	zh	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/KOMP	Základy kompozície	2	1/1	S	1.	1.	PedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/ARAN1	Aranžovanie pre školské súbory 1	1	1/-	zh	1.	2.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/ARAN2	Aranžovanie pre školské súbory 2	1	-/1	zh	2.	3.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/DZHP0	Džez a populárna hudba	2	1/1	S	2.	3.	PaedDr. Peter Adamkovič
1/IHVU/H/HUPE	Hudobná pedagogika	2	1/-	zh	1.	1.	Prof.Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
1/IHVU/H/HUES	Hudobná estetika	2	1/1	S	1.	2.	Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
1/IHVU/H/DIDH1	Didaktika Hv 1	3	1/1	S	1.	1.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.
1/IHVU/H/DIDH2	Didaktika Hv 2	2	-/1	zh	1.	2.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.
1/IHVU/H/DIDH3	Didaktika Hv 3	3	1/1	S	2.	3.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.
1/IHVU/H/DIPSE	Diplomový seminár	2	-/1	zh	2.	3.	Prof.Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
1/IHVU/H/DIHV	Diplomová práca	26	-	-	2.	4.	Prof.Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
POVINNÉ JEDNOTKY PRAKTICKÉHO ZHÁKLADU *							
1/IHVU/H/IMPR1	Improvizácia inštrumentálneho sprievodu 1	2	-/0,5	zh	1.	1.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/IMPR2	Improvizácia inštrumentálneho sprievodu 2	2	-/0,5	zh	1.	2.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/ZHIII1	Ženský zbor III/1	2	-/1	zh	1.	1.	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.
1/IHVU/H/ZHIII2	Ženský zbor III/2	2	-/1	zh	1.	2.	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.
1/IHVU/H/ZHIII3	Ženský zbor III/3	2	-/1	zh	2.	3.	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.
1/IHVU/H/KIII1	Miešaný zbor III/1	2	-/1	zh	1.	1.	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.
1/IHVU/H/KIII2	Miešaný zbor III/2	2	-/1	zh	1.	2.	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.
1/IHVU/H/KIII3	Miešaný zbor III/3	2	-/1	zh	2.	3.	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.
1/IHVU/H/LIII1	Folklórne praktikum III/1	2	-/1	zh	1.	1.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/LIII2	Folklórne praktikum III/2	2	-/1	zh	1.	2.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/LIII3	Folklórne praktikum III/3	2	-/1	zh	2.	3.	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.
1/IHVU/H/OIII1	Orchesterálne praktikum III/1	2	-/1	zh	1.	1.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/OIII2	Orchesterálne praktikum III/2	2	-/1	zh	1.	2.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/OIII3	Orchesterálne praktikum III/3	2	-/1	zh	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/HDIE1	Hudobné dielne 1	1	-/1	zh	1.	2.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.
1/IHVU/H/HDIE2	Hudobné dielne 2	2	-/2	zh	2.	3.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.
1/IHVU/H/HUEX	Exkurzia	3	-	zh	2.	3.	Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.

Kód	Povinne voliteľné jednotky	ECTS kredit	Rozsah	Forma ukončenia	Rok štúdia	Semester	Meno vyučujúceho
1/IHVU/H/MIII1	Collegium musicum III/1 * *	1	-/0,5	zh	1.	1.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/MIII2	Collegium musicum III/2	1	-/0,5	zh	1.	2.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/MIII3	Collegium musicum III/3	1	-/0,5	zh	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

Kód	Povinné pedagogické jednotky	ECTS kredit	Rozsah	Forma ukončenia	Rok štúdia	Semester	Meno vyučujúceho
1/IHVU/H/PPZS	Priebežná pedagogická prax 1 ***	3	-	zh	1.	2.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.,
1/IHVU/H/PPZUS	Pedagogická prax ZUŠ ***	3	-	zh	2.	3.	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.,
1/IHVU/H/SPPX	Súvislá pedagogická prax ***	5	-	zh	2.	4	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.,

Kód	Voliteľné jednotky	ECTS kredit	Rozsah	Forma ukončenia	Rok štúdia	Semester	Meno vyučujúceho
1/IHVU/H/SVUK2	Študentská vedecká a umelecká konferencia 2	4	-	-	-	-	prof. Mgr. art. Irena Medňanská, CSc.

* Z povinných jednotiek praktického základu si každý študent Hu povinne zapisuje jeden z týchto predmetov: Ženský zbor, Miešaný zbor, Folklorne praktikum, Orchesterálne praktikum;

** Upozornenie pre zápis povinne voliteľných jednotiek: Collegium musicum je doplňujúci predmet, ktorý si študent môže zapišať z týchto podmienok: Študenti si zh vlastnej iniciatívy vytvoria komorné zoskupenie, naštudujú najmenej jednu skladbu a prihlásia sa na sekretariáte. Na základe prehrávky a kladného rozhodnutia si tento predmet môžu **v nasledujúcom semestri** zapísať.

*** Uvedené predmety patria do spoločného komponentu A - povinné predmety, ale v programe **Hudobné umenie v kombinácii** sú uvedené z dôvodu, že kredity za túto prax prideluje katedra hudby