

III.6 Odporúčaný študijný plán (kritérium KSP-B1) opravený od LS 2015/16

Študijný odbor: 1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov

Študijný program: Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii

Stupeň štúdia:1. (prvý)

Forma štúdia : denná

<i>Kód</i>	<i>Povinné jednotky</i>	<i>ECTS kredit</i>	<i>Rozsah</i>	<i>Forma ukončenia</i>	<i>Rok štúdia</i>	<i>Semester</i>	<i>Meno vyučujúceho</i>
1/IHVU/H/UVHU/	Úvod do štúdia	1	0/1	zh	1.	1.	Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
1/IHVU/H/HUTE/	Hudobná teória	3	1/1	S	1.	1.	Mgr. Renáta Kočišová, PhD.
1/IHVU/H/HUAK/	Náuka o hudobných nástrojoch s akustikou	2	1/1	S	1.	1.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/TEHLA/	Teória hlasovej výchovy	1	1/-	zh	1.	1.	Mgr. art. Silvia Stencláková , ArtD.
1/IHVU/H/HAPO/	Harmónia a polyfónia	4	1/2	S	1.	2.	Mgr. Renáta Kočišová, PhD.
1/IHVU/H/HUFA/	Hudobné formy s analýzou	4	1/2	S	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/HUFO/	Hudobný folklór	2	1/1	S	2.	4.	Doc. Mgr. art. Vladimír Marušin, ArtD.
1/IHVU/H/ DEHU1/	Dejiny hudby 1	3	1/1	zh	2.	4.	Mgr. Renáta Kočišová, PhD.
1/IHVU/H/ DEHU2/	Dejiny hudby 2	4	1/2	S	3.	5.	Mgr. Renáta Kočišová, PhD.
1/IHVU/H/ HUSLO/	Hudba na Slovensku	2	1/1	S	3.	6.	Mgr. Renáta Kočišová, PhD.
Povinné pedagogické jednotky							
1/IHVU/H/SEMBC1/	Seminár k záverečnej práci 1	3 SZ*	-/1	zh	3.	5.	Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
1/IHVU/H/SEMBC2/	Seminár k záverečnej práci 2	3 SZ*	-/1	zh	3.	6.	Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
1/IHVU/H/BCPR/	Obhajoba bakalárskej práce	8**	-	-	3.	6.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/1/IHVU/H/ŠZHU/	Štátna skúška teória, dejiny a praktická interpretácia hudby	2	ŠS	S	3.	6.	Skúšobná komisia schválená vedeckou radou FF
Povinné jednotky praktického základu							

1/IHVU/H/HRAN1/	Hra na hudobnom nástroji 1 – husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo,	2	-/1	zh	1.	1.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD., Dagmar Čurová, dis, art. Mgr. Ivona Očkovičová, Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Michal Hottmar, PhD. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.,
1/IHVU/H/HRAN2/	Hra na hudobnom nástroji 2 - husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo,	2	-/1	S	1.	2.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD., Dagmar Čurová, dis, art. Mgr. Ivona Očkovičová, Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Michal Hottmar, PhD. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.,
1/IHVU/H/HRAN3/	Hra na hudobnom nástroji 3 – husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo,	2	-/1	zh	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD., Dagmar Čurová, dis, art. Mgr. Ivona Očkovičová, Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Michal Hottmar, PhD. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.,
1/IHVU/H /HRAN4/	Hra na hudobnom nástroji 4 – husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo,	2	-/1	zh	2.	4.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD., Dagmar Čurová, dis, art. Mgr. Ivona Očkovičová, Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Michal Hottmar, PhD. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.,
1/IHVU/H /HRAN5/	Hra na hudobnom nástroji 5 - husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo,	2	-/1	zh	3.	5.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD., Dagmar Čurová, dis, art. Mgr. Ivona Očkovičová, Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Michal Hottmar, PhD. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.,
1/IHVU/H/ HRAN6/	Hra na hudobnom nástroji 6 - husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo,	1	-/0,5	zh	3.	6.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD., Dagmar Čurová, dis, art. Mgr. Ivona Očkovičová, Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Michal Hottmar, PhD. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.,
1/IHVU/H/HLAS1/	Hlasová výchova 1	1	-/0,5	zh	1.	1.	Mgr. art. Silvia Stencláková, ArtD. PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD.

1/IHVU/H/HLAS2/	Hlasová výchova 2	1	-/0,5	zh	1.	2.	Mgr. art. Silvia Stencláková, ArtD. PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/HLAS3/	Hlasová výchova 3	1	-/0,5	Zh	2.	3.	Mgr. art. Silvia Stencláková, ArtD. PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/HLAS4/	Hlasová výchova 4	1	-/0,5	S	2.	4.	Mgr. art. Silvia Stencláková, ArtD. PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/HLAS5/	Hlasová výchova 5	1	-/0,5	zh	3.	5.	Mgr. art. Silvia Stencláková, ArtD. PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/HLAS6/	Hlasová výchova 6	1	-/0,5	zh	3.	6.	Mgr. art. Silvia Stencláková, ArtD. PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/IZHS/	Intonácia a zborový spev	3	1/1	zh	1.	2.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/SLUAN/	Sluchová analýza	3	1/1	S	2.	3.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/ZATDI/	Základy techniky dirigovania	2	1/1	zh	2.	4.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/DZHS/	Dirigovanie a vedenie zboru	3	-/2	S	3.	5.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/PHS/	Prax v hudobných súboroch	2	-/1	zh	1.	1.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD., Doc. Vladimír Marušin, ArtD.doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
Kód	Povinné voliteľné jednotky **	ECTS kredit	Rozsah	Forma ukončenia	Rok štúdia	Semester	Meno vyučujúceho
1/IHVU/H/ZSZI1/	Ženský spevácky zbor I/1	2	-/2	zh	1.	2.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/ZSZI2/	Ženský spevácky zbor I/2	2	-/2	zh	2.	3.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/ZSZI3/	Ženský spevácky zbor I/3	2	-/2	zh	2.	4.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/ZSZII1/	Ženský spevácky zbor II/1	2	-/2	zh	3.	5.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/MSZI1/	Miešaný spevácky zbor I/1	2	-/2	zh	1.	2.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/MSZI2/	Miešaný spevácky zbor I/2	2	-/2	zh	2.	3.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.

1/IHVU/H/MSZI3/	Miešaný spevácky zbor I/3	2	-/2	zh	2.	4.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/MSZII1/	Miešaný spevácky zbor II/1	2	-/2	zh	3.	5.	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.
1/IHVU/H/FSI1/	Folklórne praktikum I/1	2	-/2	zh	1.	2.	Doc. Vladimír Marušin, ArtD.
1/IHVU/H/FSI2/	Folklórne praktikum I/2	2	-/2	zh	2.	3.	Doc. Vladimír Marušin, ArtD.
1/IHVU/H/FSI3/	Folklórne praktikum I/3	2	-/2	zh	2.	4.	Doc. Vladimír Marušin, ArtD.
1/IHVU/H/FSII1/	Folklórne praktikum II/1	2	-/2	zh	3.	5.	Doc. Vladimír Marušin, ArtD.
1/IHVU/H/ORI1/	Orchestrálne praktikum I/1	2	-/2	zh	1.	2.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.,
1/IHVU/H/ORI2/	Orchestrálne praktikum I/2	2	-/2	zh	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.,
1/IHVU/H/ORI3/	Orchestrálne praktikum I/3	2	-/2	zh	2.	4.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.,
1/IHVU/H/ORII1/	Orchestrálne praktikum II/1	2	-/2	zh	3.	5.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.,
1/IHVU/H/MUI1/	Collegium musicum I/1 * ***	1	-/1	zh	1.	2.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD. + pedagógovia, ktorí vyučujú CM
1/IHVU/H/MUI2/	Collegium musicum I/2	1	-/1	zh	2.	3.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/MUI3/	Collegium musicum I/3	1	-/1	zh	2.	4.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
1/IHVU/H/MUII1/14	Collegium musicum II/1	1	-/1	zh	3.	5.	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

Kód	Voliteľné jednotky	ECTS kredit	Rozsah	Forma ukončenia	Rok štúdia	Semester	Meno vyučujúceho
1/IHVU/H/SVUK1/	Študentská vedecká a umelecká konferencia I	4	-	-	-	-	Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.

*SZ – skratka Spoločenskovedného vedného a pedagogicko-psychologického základu

** Za obhajobu bakalárskej práce je 8 kreditov (za každý program 4 kr. + 4kr.)

* **Z povinne voliteľných jednotiek si každý študent Hv povinne zapisuje v každom semestri jeden z týchto súborových predmetov: Ženský zbor, Miešaný zbor, Folklórne praktikum, Orchestrálne praktikum, podľa zadelenia v ktorom pôsobí.;

* ** **Collegium musicum je PV predmet, ktorý si študent môže zapísať za týchto podmienok: Študenti si z vlastnej iniciatívy vytvoria komorné zoskupenie, naštudujú najmenej jednu skladbu a prihlásia sa na sekretariáte. Na základe prehrávky a kladného rozhodnutia si tento predmet môžu v nasledujúcom semestri zapísať. Collegium musicum si môže študent zapísať, ale nie je to náhrada za tzv. „veľké súbory“: Ženský zbor, Miešaný zbor, Folklórne praktikum, Orchestrálne praktikum;