

ZOZNAM DIPLOMOVÝCH PRÁC HV DENNÉHO ŠTÚDIA

	Názov DP	Rok	Meno diplomanta	Vedúci DP	Inv. č.
1.	Osobnosť učiteľa Hv	1962	Ján Goda	Sáraz	1, 1 a
2.	Hv ako súčasť estet. výchovy	1962	Magda Eibenová	Lipták	2
3.	Osvetová práca učiteľa Hv	1964	A. Rovňák	Rusnák	3
4.	Ľudová pieseň vo vyučovacom procese	1964	Z. Miklová	Rusnák	4, 4 a
5.	Výber piesní na ZDŠ	1964	E. Minyová	Sáraz	5
6.	Dvojhlasný spev na ZDŠ	1964	Bodenlosová	Sáraz	6, 6 a
7.	Význam výchovných koncertov	1964	Anna Hlaváčová	Lipták	7
8.	Počúvanie hudby na ZDŠ	1964	A. Janovský	Lipták	8
9.	Vplyv hudby a Hv na vytváranie komunistickej morálky	1964	Edita Iľášková	Sáraz	9
10.	Osvetová činnosť učiteľa na dedine	1965	M. Bradáčová	Soška	10, 10 a
11.	Rozvoj speváckych a zborových návykov u žiakov 6. -9. roč. ZDŠ	1966	I. Pavlovská	Ljubimov	11
12.	Profil nár. umelca E. Suchoňa ako hud. skladateľa a pedagóga	1965	F. Meluchová	Matúš	12
13.	Detský spevácky zbor na ZDŠ s metodickým rozborom	1966	K. Arnoulová	Rusnák	13, 13 a
14.	Riadenie a dirigovanie speváckeho zboru na ZDŠ	1965	A. Fedorová	Košťuk	14
15.	Problémy hygieny detského hlasu	1964	E. Molitoris	Medvecová	15
16.	Programované skladby na ZŠ	1963	Vladimír Ivan	Lipták	16, 16 a
17.	Ako vplýva hudba na mládež v puberte	1964	E. Mačeková	Sáraz	17, 17 a
18.	Orchestrálna hudba A. Moyzesa, ako ju využiť vo výuke Hv	1965	A. Mathenová	Matúš	18
19.	Zástoj ľud. piesne na ZDŠ	1966	I. Urbanová	Matúš	19, 19 a
20.	Zbojnícka tradícia v slov. hud. tvorbe a jej využitie vo vyučovaní Hv na ZDŠ	1965	A. Kikucová	Matúš	20
21.	Hudobná náuka na ZDŠ	1967	O. Sopiaková	Lipták	21, 21a
22.	Zástoj ľud. piesne v školskej Hv	1967	J. Serenčo	Rusnák	22
23.	Súčasná česká a slovenská hudba pre mládež	1967	S. Jandová	Michl	23, 23 a
24.	Zástoj ľud. piesne na hodine Hv	1967	F. Palčo	Rusnák	24
25.	Využitie ľud. piesne vo vyučovacom procese na ZŠ	1965	E. Kelerová	Ljubimov	25
26.	Piesňová tvorba M. Sch. -Trnavského vo využití na ZDŠ	1967	B. Fenclová	Ljubimov	26
27.	Sociálna funkcia slov. ľudových piesní	1967	Mišaneková -Gajdošová	Rusnák	27
28.	Výchova k viachlasému spevu na hodinách Hv	1967	K. Dovčíková	Michl	28, 28 a
29.	Psychické, fyziologické procesy vo vyučovaní Hv	1966	M. Mertoš	Sáraz	29

30.	Charakteristika ľud. piesní z Podbraniska	1967	Št. Pitoniak	Lipták	30
31.	Práca učiteľa Hv v detskom speváckom súbore	1965	A. Vartovníková	Rusnák	31
32.	Didaktické zásady Hv	1966	N. Bošnovičová	Sáraz	32
33.	Organizačná štruktúra a interpret. štýl súboru „Zemplín“ v Michalovciach	1964	Štefan Ircha	Ljubimov	33
34.	Pokrokové tradície hud. života na Slovensku	1965	V. Burclová	Matúš	34
35.	<i>nie je</i>				
36.	Vývin hud. života v Prešove a jeho odraz v regionálnych periodikách	1968	M. Ferencová	Košťuk	36
37.	Hud. minulosť a prítomnosť mesta Bardejova	1968	E. Kopčayová	Soška	37, 37 a
38.	Charakteristické rysy vyučovania Hv na ZDS v 6. roč.	1968	A. Naňáková	Košťuk	38, 38 a
39.	Charakteristika vyuč. Hv v 9. roč. ZDŠ	1968	M. Rusnáková	Lipták	39
40.	Charakteristické rysy vyučovania Hv v 7. roč.	1968	E. Adámiová	Lipták	40, 40 a
41.	Viachlasný spev v 6. -9. roč. ZDŠ	1967	L. Varínsky	Rusnák	41
42.	Inštrumentálna tvorba P. I. Čajkovského	1968	Oravcová	Lipták	42, 42 a
43.	Um. profil súboru Verchovina	1968	M. Popovič	Ljubimov	43, 43 a
44.	Hud. a pedagog. profil Jána Poschla	1968	J. Semko	Matúš	44
45.	Z dejín robotníckych hudieb pod Tatrami	1968	I. Iždinský	Matúš	45, 45 a
46.	Súbor Strážančan. Um. profil a spoločenské poslanie	1968	A. Habiňáková	Slavkovský	46
47.	Um. profil PULSu	1968	J. Iľaščík	Ljubimov	47
48.	Charakteristika vyučovania Hv v 8. roč. ZDŠ	1968	M. Beniková	Lipták	48, 48 a
49.	Výchova k soc. vlastenectvu na hodinách predhrávania hudby	1968	M. Jusko	Michl	49
50.	Harmonické myslenie Jána Levoslava Bellu	1969	D. Bill	Košťuk	50, 50 a
51.	Dejiny hud. školy v Prešove	1969	L. Dittrichová	Lipták	51, 51 a
52.	Odras Jánošíkovej tematiky v slov. um. hud. tvorbe	1969	P. Kniežo	Lipták	52, 52 a
53.	Súbor ZDŠ v Habure, jeho činnosť, metod. princípy a dosiahnuté výsledky	1969	O. Michalcová	Ljubimov	53
54.	Skladateľský profil Jozefa Grešáka	1969	G. Pataráková	Košťuk	54, 54 a
55.	Hud. život v Michalovciach	1969	E. Smetanová	Matúš	55, 55 a
56.	Čarnica - súbor piesní a tancov	1970	L. Babiaková	Slavkovský	56
57.	Vývin hud. života v Prešove a jeho odraz v regionálnych periodikách	1970	L. Dobayová	Matúš	57
58.	O činnosti Spišského speváckeho zboru v Sp. N. Vsi	1969	R. Fabiánová	Košťuk	58, 58 a

59.	Využitie hud. nástrojov vo vyučovacom procese Hv na ZDŠ	1970	M. Golec	Michl	59, 59 a
60.	Hudobný život v Podolínci	1970	E. Janošková	Matúš	60, 60 a
61.	Košický spevácky zbor učiteľov	1970	M. Kavuličová	Košuk	61, 61 a
62.	Literárne námety v hud. tvorbe	1970	B. Onuferová	Lipták	62, 62 a
63.	Spevokol Moyzes	1970	M. Salóková	Matúš	63, 63 a
64.	Súčasný ponímanie hud. rytmu a možnosti jeho využitia na ZDŠ	1970	E. Sklenáriková	Michl	64, 64 a
65.	Učiteľ Hv a jeho práca	1963	Oľga Milanová	Sáraz	65
66.	Intonácia na ZDŠ	1964	A. Tressa	Sáraz	66
67.	Intonácia a intonačné metódy na ZDŠ	1965	K. Tomášková	Sáraz	67
68.	Odras VOSR v Československej hud. periodike	1968	J. Kormaník	Rusnák	68
69.	Uplatňovanie hud. náuky na ZDŠ	1968	F. Hrabčák	Lipták	69, 69 a
70.	Problém intonačnej a sluchovej výchovy na ZDŠ	1971	E. Baricová	Rusnák	70, 70 a
71.	Vzťah L. Janáčka k sov. Rusku	1971	V. Foglár	Ljubimov	71
72.	Literárne námety v tvorbe J. Cikkeru	1971	I. Jedľová	Matúš	72
73.	Spevná reprodukcia žiakov v období mutácie	1971	M. Palčová	Michl	73
74.	Hud. život pod Tatrami	1971	K. Petijová	Ljubimov	74
75.	ĽSU v Sabinove	1971	G. Ploskuňáková	Lipták	75, 75 a
76.	Beethoven a jeho dielo v súčasnosti	1971	M. Umelecká	Matúš	76, 76 a
77.	Rozvoj hud. školstva v okrese Poprad	1972	J. Broschová	Lipták	77, 77 a
78.	Diplomový koncert	1972	M. Brochová	Matheiselová	78, 78 a
79.	Diplomový koncert	1972	M. Ginelliová	Matheiselová	79, 79 a
80.	Teoretická práca k diplomovému koncertu	1972	V. Gurbal	Košuk	80
81.	Rozvoj hud. školstva v okrese Košice	1972	Z. Kassayová	Lipták	81, 81 a
82.	<i>nie je</i>				
83.	Rozvoj hud. školstva v okrese Trebišov	1972	L. Nitraiiová	Lipták	83, 83 a
84.	Rozvoj hud. školstva v okrese Sp. N. Ves	1972	M. Sedlačková	Lipták	84, 84 a
85.	Formovanie pokrokových tradícií v Čes. a Slov. hudbe (1920-35)	1973	B. Gromošová	Ljubimov	85
86.	Hudobnofolklórne tradície v rodnej obci Jenkovce	1973	K. Hvižd'áková	Matúš	86 a, b
87.	Teoretická práca k diplomovému koncertu	1973	M. Magda	Slavkovský	87 a, b
88.	Johan Joseph Jahngig - významný predstaviteľ východosl. hud. života v 14. storočí	1973	E. Maničková	Matúš	88 a, b
89.	Rozvoj hud. školstva v okrese Poprad a Stará Ľubovňa	1973	E. Miličová	Lipták	89 a, b
90.	Karol Herfurth v Prešovskom hud. živote 19. storočia	1973	D. Šimčík	Matúš	90 a, b
91.	Zbojnícka téma v Slov. hudbe	1973	A. Varholová	Matúš	91

92.	Folklórne tradície spišskej obce Markušovce	1973	M. Zeleňová	Matúš	92 a, b
93.	Moderné technické vyuč. prostriedky v Hv	1974	R. Blahušková	Michl	93 a, b
94.	Ruská a sov. hudobno - dramat. tvorba na scénach slov. divadiel	1974	K. Brajerová	Lipták	94 a, b
95.	Hudobno-folklórne tradície obce Šumiac	1974	Filipovičová-Čupková	Ljubimov	95
96.	Formový a harm. rozbor raných Beethovenových klavírných sonát	1974	I. Grega	Lipták	96 a, b
97.	Hudobnofolklórne tradície obce Kurov	1974	M. Hostová		97
98.	M. Vilec	1974	Metodeja Katová	Matúš	98
99.	Teoretická práca k diplomovému koncertu	1974	M. Micenko	Slavkovský	99 a, b
100.	Vokálny prejav v hudbe. Teoretická práca k diplomovému koncertu.	1974	M. Petříková	Murgašová	
101.	Uplatnenie muzickej výchovy v 2. roč. ZDŠ	1974	A. Štefančíková	Michl	100 a, b 101 a, b
102.	Začínajúce dychové orchestre a ich organizačné a reprodukčné problémy	1974	J. Doležal	Michl	102
103.	Využitie ľahkoovládateľných nástrojov na ZDŠ	1975	H. Jánošová	Lipták	103
104.	Moderné didaktické prostriedky vo vyuč. procese Hv	1975	M. Jánošdeáková	Michl	104
105.	Vokálny prejav v hudbe. Teoretická práca k diplomovému koncertu	1975	D. Ksenzsigová	Gerlici	105
106.	Diplomový koncert	1975	M. Miščíková	Matheiselová	106 a
107.	Nové tendencie vo vých. -vyuč. procese Hv	1975	Z. Reuterová	Ljubimov	107 a
108.	Diplomový koncert	1975	A. Roštárová	Matheiselová	108
109.	Zástoj hud. výchovy v ped. dielach Komenského	1975	G. Rufusová	Lipták	109
110.	Prierez vývinom intonačných metód, ktoré ovplyvnili vokálnu intonáciu na ZDŠ	1975	Z. Tokárska	Lipták	110
111.	Ľudová hudba a tanec na strednom Spiši	1975	A. Zahradníková	Matúš	111 a
112.	Uplatnenie muzickej výchovy v 4. roč. ZDŠ	1974	Š. Knutová	Michl	112
113.	Uplatnenie muzickej výchovy v 5. roč. ZDŠ	1974	M. Olejárová	Michl	113 a
114.	Funkčné využitie hud. nástroja na hod. Hv v 1. - 5. roč. ZDŠ	1975	J. Šoltés	Stracenský	114 a
115.	Folklórne tradície zemplínskej obce Brekov	1976	D. Danišová	Matúš	115 a
116.	Analýza klavírneho cyklu „Album pre mládež“ P. I. Čajkovského	1976	M. Ďurčáková	Lipták	116

117	Vokálny prejav v hudbe. Diplomový koncert.	1976	V. Gavaľová	Šomoriagová	117 a
118	Z robot. hudobnej minulosti Spiša	1976	M. Hlavatá	Matúš	118 a
119	Elektroakustické prístroje a ich podiel na zefektívnení vyučovania Hv	1976	A. Hudák	Michl	119 a
120	Hudobnofolklórne tradície obce Starina	1976	J. Hulaj	Ljubimov	120
121	Vokálny prejav v hudbe. Diplomový koncert.	1976	M. Molčanová	Šomoriagová	121 a
122	Revolučná a budovateľská pieseň vo vých. procese na ZDŠ	1976	R. Németh	Ljubimov	122 a
123	Idey nášho národno - osl. boja a možnosti ich vých. využitia v Hv na ZDŠ	1976	A. Valentovičová	Lipták	123
124	Zábavná hudba a jej zástoj vo vyuč. Hv na ZDŠ	1976	Z. Vámošová	Matúš	124
125	Rozbor skladieb diplomového koncertu - klavír	1976	D. Vlaháčová	Karasová	125 a
126	Idea národnoosl. boja a 30. výročie oslobodenia ČSSR a jej odraz v Hv v kontexte medzipredmetových vzťahov na roč. 1. - 5. ZDŠ	1976	M. Bružeňáková	Nepelová	126 a
127	Využitie ľahkoovládateľných nástrojov na hod. Hv v roč. 1. - 5. ZDŠ	1976	M. Denešová	Droppová	127 a
128	Uplatnenie muzickej výchovy v 1. roč. ZDŠ	1974	T. Džúrová	Michl	128 a
129	Výchovný význam počúvania hudby v 1. - 3. roč. ZDŠ	1976	M. Györiová	Matúš	129 a
130	Vplyv správneho uplatnenia metód na rozvoj sluchovej výchovy žiakov ZDŠ	1976	M. Illésová	Motýľ	130 a
131	Vplyv správneho uplatnenia metód na rozvoj sluchovej výchovy žiakov	1976	Š. Komarová	Motýľ	131 a
132	Funkčné využitie učebných pomôcok pri vyučovaní Hv	1976	M. Ordošová	Zoričáková	132 a
133	Význam hlasového rozvoja pri formovaní osobnosti žiaka	1976	M. Schmiedlová	Michl	133 a
134	Vplyv správneho uplatnenia metód na rozvoj rytmickej výchovy žiakov	1976	M. Šoltýsová	Droppová	134 a
135	Výchovný význam počúvania hudby v ročníkoch 1. - 3. ZDŠ	1976	M. Švagerková	Matúš	135 a
136	Výchovný význam počúvania hudby v ročníkoch 4. - 5. ZDŠ	1976	E. Truhanová	Matúš	136 a
137	Význam a poslanie teoret. poznatkov pri rozvíjaní vokálneho prejavu	1976	M. Urbancová	Michl	137 a
138	Idea národnoosl. boja a 30. výročie oslobodenia ČSSR a jej odraz v Hv	1976	Ľ. Vítková	Nepelová	138 a

	v kontexte medzipredmetových vzťahov na ZDŠ				
--	---	--	--	--	--

139	Vých. význam počúvania hudby v 4. - 5. roč. ZDŠ	1976	M. Želinská	Matúš	139 a
140	Práca s detským spev. zborom v roč. 1. – 4. ako jedna z foriem rozvoja hudobnosti žiakov	1977	E. Čehíľová	Nepelová	140 a
141	Tvorba rus. a sov. skladateľov pre mládež a jej vých. využitie na hodinách Hv	1977	A. Bertič	Lipták	141 a, b
142	Využitie vých. aspektov kultúrnych výročí v mimotriednej a mimoškol. hud. vých. žiakov 1. - 4. roč. ZDŠ	1977	B. Ježová	Stracenský	142 a, b
143	Kultúrna politika KSČ v práci hud. súborov v okrese Rožňava za uplynulých 30 rokov	1977	J. Kolesár	Motýľ	143 a, b
144	Nová koncepcia uč. procesu Hv na ZDŠ	1977	K. Kuliková	Droppová	144 a, b
145	Detská zborová literatúra vo vých. -vyuč. procese na ZDŠ	1977	E. Kyseľová	Košťuk	145 a, b
146	Umocnenie efektu mimoškol. Hv u žiakov 1. - 4. roč. ZDŠ prostredníctvom časovej aktuálnosti kultúrpolit. výročí a ich využitie v praxi	1977	V. Miková	Stracenský	146 a, b
147	Počúvanie hudby v roč. 1. - 4.	1977	L. Palenčárová	Zoričáková	147 a, b
148	Umelecko-estet. spevohry DJZ v Prešove	1977	M. Prievozník	Matúš	148 a, b
149	Počúvanie hudby v r. 1. - 4.	1977	A. Rakytová	Zoričáková	149 a, b
150	Intonácia v roč. 1. - 4. ZDŠ	1977	K. Rapavá	Zoričáková	150 a, b
151	Inštrumentálna reprodukcia ako aktivizačný prvok na hodine Hv	1977	G. Rovňák	Michl	151 a, b
152	Teoretická analýza inštrumentálnych skladieb spojená s ich interpretáciou	1977	L. Šimčík	Slavkovský	152 a, b
153	ZUČ mládeže v prešovskom okrese	1977	A. Tarjányiová	Lipták	153 a, b
154	Zvláštnosti problémovej metódy vo vyuč. Hv	1978	M. Fabiánová	Michl	154 a, b
155	Hudobno-folklórne tradície vybraného regiónu	1978	M. Garbera	Ljubimov	155 a, b
156	Samovzdelávanie absolventa PdF pre ročníky 1. - 5. ZŠ z Hv (sociologický výskum)	1978	Ž. Harňáková	Stracenský	156 a, b
157	Výchovné momenty na hodinách Hv v roč. 1. - 4.	1978	H. Hurinová	Nepelová	157
158	Výchovné momenty na hodinách Hv	1978	E. Hušková	Nepelová	158 a, b

	v roč. 1. - 4. ZDŠ				
159	Hudobný folklór Šar. Bohdanoviec. Jeho životnosť v súčasnej dobe a účasť mladej generácie na jeho tradovaní	1978	M. Kiššová	Matúš	159 a, b
160	Detský spevácky súbor na ZDŠ	1978	B. Majlátová	Zoričáková	160 a, b

161	Tradičné a netradičné formy a metódy uplatnenia vých. aspektov na hod. Hv v 3. roč. ZDŠ	1978	M. Meričková	Stracenský	161 a, b
162	Formy aktivizácie žiakov na hodinách Hv v nižších roč. ZŠ	1978	L. Tokarčíková	Lipták	162 a, b
163	Poslucháč Hv na PdF a jeho prístup k hud. -kultúr. a spoloč. požiadavkám dneška	1978	N. Valášková	Matúš	163 a, b
164	Vývoj a priebeh záujmu a šar. folklór v minulosti, jeho hl. prínosy a odraz v slov. hud. pedagogike	1978	A. Vojteková	Matúš	164 a, b
165	Hudobnofolklórne tradície obce Andrejová	1979	B. Fedor	Ljubimov	165 a, b
166	Zásady správneho spievania a hygiena det. hlasu	1979	J. Ferková	Nepelová	166 a, b
167	Gajdica jej funkčné využitie v súčasnom hud. - folkl. dianí	1979	M. Kandráč	Matúš	167 a, b
168	Eugen Suchoň, národný umelec, skladateľ a pedagóg	1979	Z. Kořenková	Ljubimov	168 a, b
169	Detský spev. zbor na LŠU	1979	J. Makarová	Zoričáková	169 a, b
170	Vzťah Hv k ostatným spoloč. -vedným predmetom v prvých ročníkoch ZDŠ	1979	G. Mišleyová	Droppová	170 a, b
171	Význam pohybovej činnosti v procese vyuč. Hv na ZŠ	1979	J. Šišková	Michl	171 a, b
172	Viliam Tarjányi - popredný prešovský hud. pedagóg	1979	L. Štoffová	Matúš	172 a, b
173	Proces osvojovania uvedomelých hud. činností	1979	I. Vincelová	Michl	173 a
174	Estet. a ideovových. práca s piesňou na ZŠ	1980	A. Balogová	Stašková	174 a, b
175	Pripravenosť dieťaťa z hľadiska hudobnosti pri prechode z materskej školy do 1. stupňa ZDŠ	1980	M. Biala	Stašková	175 a, b
176	Hudobná pripravenosť dieťaťa pri vstupe do 1. roč. ZŠ	1980	M. Čisáriková	Stašková	176
177	Dramaturgia detských prípravných speváckych zborov	1980	E. Fecurová	Droppová	177 a, b
178	Dramaturgia koncertných cyklov v PKO v Prešove a prieskum návštevnosti koncertov	1980	M. Holubová	Ljubimov	178 a, b
179	Analýza hud. činností v 5. - 7. r. ZŠ	1980	A. Kleknerová	Lipták	179

	a ich vých. využitie				
180	Ľudové tance, ľudové hry v Nižnom Hrušove a možnosti ich využitia na ZŠ	1980	J. Krajňák	Matúš	180 a, b
181	Interpretácia vokálnych skladieb v mládežníckom speváckom zbere	1980	S. Ljubimovová	Burgr	181 a, b
182	Vplyv ľahkoovládateľných hud. nástrojov na celkový rozvoj hudobnosti žiakov z hľadiska novej koncepcie v r. 1. - 4.	1980	M. Schwirianová	Droppová	182 a, b
183	Význam verbálneho prejavu pri predhrávaní na ZŠ 1. - 4. r.	1980	D. Švantnerová	Michl	183
184	Detská zborová literatúra pri mimoškol. činnosti učiteľa Hv v rámci nepovinného zborového spevu	1980	K. Žembová	Burgr	184 a, b
185	Inštrumentálna reprodukcia ako kativizačný prostriedok vyuč. Hv v 1. - 4. r. ZŠ	1981	M. Hromják	Michl	185
186	Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti na 1. stupni ZŠ	1981	B. Kokošková	Lipták	186 a, b
187	Tvorivé využitie integrácie Hv a slov. jazyka a jej vplyv na formovanie osobnosti žiaka 3. a 4. r. ZŠ	1981	P. Krausz	Stracenský	187 a
188	Úprava a interpretácia ľud. piesní ľudovou hudbou a dievčenskou speváckou skupinou	1982	J. Hrušovský	Rusnák	188
189	Kultúrno - spoloč. dosah a um. prínos festivalu Kultúry a športu v Medzilaborciach	1982	D. Januchová	Ljubimov	189 a, b
190	Hudobno - pohybová výchova v roč. 1. - 4. ZŠ a jej využitie v školskej a mimoškolskej činnosti	1982	T. Mičolová	Karasová	190
191	Vplyv hudby na mentálne retardované osoby	1982	K. Ralbovská	Lipták	191 a, b
192	Ideová charakteristika slov. opernej tvorby a jej využitie vo vyuč. procese na zákl. a strednej škole	1982	I. Vašková	Lipták	192 a, b
193	Festival ukrajinského zborového spevu v Kamienke	1983	I. Filipovičová	Burgr	193 a, b
194	Motivácia záujmu žiakov 5. - 7. r. ZŠ v Hv s využitím medzipredmetových vzťahov	1983	D. Hrušovská-Petrová	Stracenský	194 a, b
195	Rozvoj ukrajinských vokálno-inštrum. skupín od I. festivalu „Na krídlach melódií“ v Stakčíne	1983	A. Sikmuletová	Burgr	195 a, b
196	Spevácky zbor na 1. stupni ZŠ	1983	E. Haninčíková	Droppová	196 a, b
197	Význam teoretických poznatkov v procese muzickej vých. v 1. a 2. r. ZŠ	1983	N. Miščíková	Karasová	197 a, b

198	Rozvoj škol. zborovej aktivity vo Východosl. kraji v rokoch 1970-1980	1984	B. Baranová	Matúš	198 a, b
199	Poslanie a úloha nástroja pri výučbe Hv v 5. - 7. r. ZŠ	1984	V. Fedoriaková	Medňanská	199 a, b
200	Interpretácia vokálnych skladieb v mládežníckom súbore	1984	K. Geriová	Burgr	200 a, b
201	Význam inštrumentálnej reprodukcie v triednej a mimotr. hud. -vých. práci na ZŠ	1984	E. Chudíková	Michl	201 a, b
202	Ľúbostná tematika v šud. piesni Ruskova	1984	D. Kažimírová	Matúš	202 a, b
203	Charakteristika tvorby D. D. Kabalevského pre deti a mládež	1984	H. Rončovská	Lipták	203 a, b
204	Význam a prostriedky uvedomenej vokálnej rytmizácie	1984	M. Rovňáková	Michl	204
205	Práca s ľud. hudbou v detskom folklórnom súbore	1984	L. Horňák	Matúš	205
206	Charakteristika hud. baroka a kalsicizmu na predhrávanie v 4. až 7. roč. ZŠ	1985	L. Daněková	Lipták	206 a, b
207	Úprava a interpretácia skladieb v mládežníckom folkl. súbore	1985	J. Olekšáč	Burgr	207 a, b
208	Ženský spevácky zbor PdF v Prešove a jeho spoloč. – polit. poslanie za 20 rokov činnosti	1985	H. Olekšáková	Droppová	208 a, b
209	Folklórny rok vo Svinnej	1985	P. Slavošová	Matúš	209 a, b
210	Charakteristika skladieb hud. romantizmu na predhrávanie v 6. r. ZŠ	1985	G. Zavadská	Matúš	210 a, b
211	Tvorenie a štylizácia sprievodov piesní v 4. až 6. r. ZŠ	1985	Ľ. Zvadová	Lipták	211 a, b
212	Význam teoretických poznatkov v hudobnovýchovnom procese v 3. a 4. r. ZŠ	1985	J. Balický	Karasová	212 a, b
213	Úloha a význam inštrumentálnej činnosti pri vyučovaní Hv v 1. -4. roč. ZŠ	1985	Z. Šťastná	Medňanská	213 a, b
214	Vplyv vokálno – inštrumentálnych činností na rozvoj teoretických poznatkov v 2. roč. ZŠ	1985	J. Zákutná	Droppová	214 a, b
215	Úloha a význam inštrumentálneho sprievodu pri nácviku piesní v 5. -7. roč. ZŠ	1985	S. Pitoniak	Medňanská	215 a, b
216	Výskum ľud. hudob. tvorivosti v Hornom Potorysí	1986	M. Babej	Stracenský	216
217	Charakteristika hudobno-dramat. diel na predhrávanie v 6. -7. roč. ZŠ	1986	M. Beľanová	Lipták	217 a, b
218	Hudobný život Prešova v rokoch 1850 – 1918	1986	Valéria Füleová	Matúš	218 a, b

219	Problémy spevného hlasu a prevencia pred hlasovými poruchami	1986	I. Hanisová	Kalmárová	219 a, b
220	Význam a poslanie verbálneho prejavu v hudobnovýchov. práci v 5.-7. roč. ZŠ	1986	K. Kollárová	Michal	220
221	Analýza vybraných klav. diel M. P. Mussorgského, C. Debussyho, B. Martinů a T. Freša (teoret. práca k dipl. koncertu)	1986	M. Počiatková	Lipták	221 a, b
222	Analýza klav. cyklu E. Suchoňa: Obrázky zo Slovenska (teoret. práca k DK)	1986	Z. Sláviková	Lipták	222 a, b
223	Hudobno-folklórne tradície obce Petrovany	1986	V. Varga	Matúš	223 a, b
224	Téma SNP v dielach slov. hud. skladateľov	1986	E. Vološinová	Matúš	224 a, b
225	Využitie inštru. činností ako aktiviz. prostriedku žiakov na ZŠ	1987	A. Fecura	Lipták	225 a, b
226	Uplatnenie akordeónu v jazzovej hudbe a využitie v škole a mimoškoly Hv	1987	M. Kobelák	Medňanská	226 a, b
227	Básnický odkaz A. S. Puškina v hud. tvorbe ruských a sovietsk. skladateľov	1987	L. Neubelerová	Stašková	227 a, b
228	Vývoj hud. školstva v Prešove v r. 1945-85. Prehľad jednotlivých typov škôl.	1987	B. Plejarníková	Bukovinská	228 a, b
229	Význam a využitie husľovej hry pri rozvoji hudobnosti žiakov ZŠ	1987	S. Bajcura	Kalafutová	229 a, b
230	Hudobnofolklórne tradície obce Závadka a ich využitie vo výchovno-vzdelávacom procese	1987	J. Dujavová	Matúš	230 a, b
231	Význam fanfárov. súboru v triednej a mimotriednej Hv práci na ZŠ	1987	P. Haas	Michl	231 a, b
232	Hudobný život v Rožňave od r. 1918 až po súčasnosť	1987	D. Kotelešová (Barboličová)	Matúš	232 a, b
233	Využitie hudobných schopností a nástrojových zručností žiakov LŠU vo výchovno-vyučovacom procese na ZŠ a v mimoškolskej činnosti	1987	D. Polyáková (Bodíková)	Medňanská	233 a, b
234	Vplyv medzipredmetových vzťahov na rozvoj komplexnej múzickej výchovy žiakov ZŠ	1987	I. Kundová	Stracenský	234 a, b
235	Významní nositelia folklórnych tradícií horného Potorysia	1987	I. Bajcurová	Stracenský	235 a, b
236	Hudobné oddelenie aokresných ľudových knižníc a ich miesto v hudobnovýchovnom procese mimo školy	1988	A. Bérešová	Matúš	236
237	Charakteristika skladieb impresionizmu a hudby 20. storočia na predhrávanie na základnej a	1988	M. Kerekanič	Lipták	237

	strednej škole				
238	Základné otázky hudobno-výchovnej práce v predškolských zariadeniach	1988	J. Kubiniová	Michl	238
239	Didaktický materiál na rozvoj hudobnej aktivity a tvorivosti žiakov v rámci praktických hudobných činností na ZŠ	1988	I. Tomáš	Michl	239
240	Formy a metódy práce s nadanými žiakmi v 1. – 4. r. ZŠ	1988	T. Gabániová	Kalmárová	240
241	Súčasný stav hudobnej výchovy na materských školách v okr. Prešov	1988	J. Haragsinová	Stašková;	241
242	Mimotriedna a mimoškolská hudobná aktivita žiakov 1. – 4. r. ZŠ a jej prínos pre formovanie osobnosti žiaka	1988	J. Ovšonková (Kuzmiaková)	Matúš	242
243	Citové a estetické zážitky žiakov 1. – 4. r. ZŠ pri počúvaní hudby rozmanitých žánrov	1988	J. Polašková	Matúš	243
244	Hudobno – folklórne tradície obce Kurimany	1988	J. Polláková	Matúš	244
245	Hudobná besiedka a výchovný koncert ako formy mimotriednej hudobnovýchovnej práce	1988	J. Tomková	Droppová	245
246	Stav a analýza úrovne hudobných schopností žiakov ZŠ pri prechode zo 4. do 5. roč.	1989	K. Demčišáková	Kalafutová	246
247	Možnosti zefektívnenia foriem a metód vo vyučovaní hud. výchovy na 2. st. ZŠ	1989	V. Gordiaková	Lipták	247
248	Rozvoj speváckych zborov v okrese Svidník od oslobod. po súčasnosť	1989	L. Hudáková	Grega	248
249	Práca s hudobným dielom v 5. – 7. r. ZŠ v rámci integračných tendencií medzi hudobnou výchovou a ruským jazykom	1989	J. Kašová	Lipták	249
250	Hudobné nadanie a jeho využitie v nástrojovej hre	1989	K. Kurucová	Bukovinská	250
251	Hudobno-teoretické poznatky a proces ich osvojenia prostredníctvom hudobných činností	1989	J. Baran	Kalafutová	251
252	Úprava piesňového materiálu 1. – 4. r. ZŠ pre hru na klávesovom nástroji	1989	M. Bujňák	Karasová	252
253	Hudobný život v Prešove 1945-1985	1989	Št. Petriková	Matúš	253
254	Hudobná chvíľka ako forma rozvoja detskej hudobnej tvorivosti	1990	J. Balužinská	Michl	254
255	Rozvoj improvizáčnych schopností u žiakov LŠU v klavírnej hre	1990	H. Gábriková	Lipták	255
256	Rozvoj zborového hnutia v okr. Bardejov od r. 1945 po súčasnosť	1990	D. Koščáková	Grega	256

257	Hudobný rozvoj mesta Humenné za posledných 20 rokov	1990	B. Lukáčová	Matúš	257
258	Prešovskí vysokoškólační a artifičná hudba	1990	A. Pichoňská	Matúš	258
259	Hudobno-folklórny výskum v obci Hrabovčik a využitie jeho výsledkov v práci mládežníckeho folklórneho súboru ZUŠ	1990	I. Piruchová	Hrušovský	259
260	Analýza hudobnovýchovného systému na základných školách v Maďarsku	1990	R. Székelyová	Lipták	260
261	Hudobno-pohybová výchova detí na ZŠ	1990	J. Šlechtová	Michl	261

262	Učebnice hudobnej výchovy pre 1. st. ZŠ z pohľadu učiteľov ZŠ	1990	G. Čičváková	Karasová	262
263	Hudobný folklór obce Vlachovo z Gemera, jeho životnosť a účasť mládež na udržiavaní folklórnych tradícií	1990	M. Gálová	Hrušovský	263
264	Hudobný folklór obce Vojčice a jeho tradovanie u najmladšej generácie	1990	A. Kahanová	Hrušovský	264
265	Vplyv inštrumentálnej prípravy žiakov v ŠD na rozvoj hudobných schopností v 3. a 4. r. ZŠ	1990	I. Lešková	Karasová	265
266	Uplatnenie absolventov štúdia špecializ. Hv odboru Učiteľstvo 1. – 5. r. v školskej a mimoškolskej hudobnej praxi	1990	M. Marinčák	Matúš	266
267	Detské folklórne tradície v obci Kamienka	1990	J. Vančík	Derevjaníková	267
268	Vplyv hudobno-pohybovej výchovy na zefektívnenie rozvoja hudobnosti žiakov v 1. a 2. roč. ZŠ	1990	E. Vinceková	Droppová	268
269	Vplyv hudobno-pohybovej výchovy na zefektívnenie rozvoja hudobnosti žiakov v 3. a 4. roč. ZŠ	1990	I. Zombeková	Droppová	269
270	Efektívnosť hudobno-výchovného pôsobenia na žiakov 1. st. ZŠ v Čiernej nad Tisou	1990	I. Zubčeková	Droppová	270
271	Hudobné hry a tančeky vo vyučovaní hudobnej výchovy na materských školách	1990	R. Ungrádyová	Stašková	271
272	Pohľad na Pestrý zborník levočský a jeho reštaurovanie v kontexte tvorby skladateľa J. Podprockého	1991	A. Čekanová – Franková	Bukovinská	272
273	Metodické a praktické spracovanie ľudových piesní, ich využitie v školskom a mimoškolskom procese výchovy na ZŠ	1991	D. Hulaj	Stracenský	273
274	Úprava piesní pre detské spevácke zbory	1991	V. Krutková	Lipták	274

275	Ľudová pieseň obce Torysa	1991	M. Lazoríková	Matúš	275
276	Esteticko-intepretačné problémy výberu piesní z vokálnej tvorby M. Sch. – Trnavského	1991	P. Plavčan	Kalmárová	276
277	Úprava piesňového materiálu 1. – 4. roč. ZŠ pre klavír	1991	P. Barančík	Karasová	277
278	Detské folklórne tradície v obci Helcmanovce	1991	R. Drajna	Derevjaníková	278
279	Činnosť klubu Hudobnej mládeže v podmienkach prešovských vysokých škôl	1991	L. Farkaš	Stracenský	279
280	Vplyv perceptívnych činností na rozvoj hudobnosti pri prechode z MŠ na ZŠ	1991	V. Fedorová	Kalafutová	280
281	Využitie piesňov. materiálu regiónu Zemplína v hudobnovýchovnej práci na 1. stupni ZŠ	1991	P. Harničár	Kalafutová	281
282	Hudobno-folklórne tradície obce Kuzmice a okolia	1991	L. Hartlová	Hrušovský	282
283	Ľudová pieseň v predmete hudobná výchova na 1. stupni ZŠ a jej vplyv na udržanie ľudových tradícií u mládeže	1991	P. Kováč	Hrušovský	283
284	Folklórne spevácke skupiny v podmienkach hudobno-výchovnej práce na 1. stupni ZŠ	1991	L. Palesch	Kalafutová	284
285	Práce s ľudovou piesňou na 1. stupni ZŠ a hodinách hudobnej výchovy a v mimotriednej hudobnovýchovnej práci	1991	D. Slamená	Hrušovský	285
286	Špecifiká hudobnovýchovnej práce na málotriednych školách	1991	S. Šašková	Derevjaníková	286
287	Folklórne tradície obce Benkovce	1991	P. Šofranko	Derevjaníková	287
288	Hudobný život v okrese Spišská Nová Ves v rokoch 1970-1990	1991	A. Zimová	Matúš	288
289	Formy a metódy hudobno-výchovnej práce s hudobným dielom v systéme komplexnej muzickej výchovy	1991	E. Ďubeková	Kalafutová	289
290	Hudobno-folklórne tradície obce Beňadikovce a možnosti ich využitia vo výchovno-vyučovacom procese	1992	D. Dzubajová	Derevjaníková	290
291	Rozvoj detského zborového spevu v okrese Košice – mesto	1992	A. Gergelyová	Lipták	291
292	Vokálna tvorba súčasných slovenských skladateľov – diplomový koncert a písomná časť	1992	A. Kenyeresová	Kalmárová	292
293	Rozvoj detského zborového spevu v okrese Prešov	1992	R. Kocúrová	Lipták	293
294	Analýza vybraných klavírných diel súčasných slovenských skladateľov	1992	J. Urban	Lipták	294

	(E. Suchoňa, D. Kardoša, V. Kubičku). Teoretická práca k diplomovému koncertu.				
295	Skupinová práca ako aktivizačná forma a jej využitie v hudobnovýchovných činnostiach na 1. stupni ZŠ	1992	Z. Birknerová	Kalafutová	295
296	Učebnice Hv pre 1.-4. stupeň ZŠ s vyučovacím jazykom ukrajinským. (Obsah učebníc)	1992	M. Kavčáková	Derevjaníková	296
297	Hudobné aktivity detí v letných detských táboroch	1992	J. Kovalčíková	Stracenský	297
298	Zásada názornosti v hudobnom vyučovaní na I.stupni ZŠ	1992	M. Matisovská	Schneiderová	298

299.	Metódy, formy a prostriedky hudobno-výchovnej práce na 1. stupni ZŠ v málotriednych školách	1992	S. Poráčová	Kalafutová	299
300.	Detské folklórne tradície obce Zborov a ich využitie vo vyučovacom procese na 1. stupni ZŠ	1992	P. Šoltés	Derevjaníková	300
301.	Zdokonaľovanie rytmického cítenia žiakov na 1. stupni ZŠ pri práci s piesňovým materiálom	1992	V. Vojtaničová	Droppová	301
302.	Aktivizačné metódy a formy práce v Hv na 1. stupni ZŠ	1992	M. Zátorská	Schneiderová	302
303.	Rozvoj hudobnosti detí prostredníctvom mimotriednych foriem hudobnej výchovy v cirkevnej základnej škole	1992	A. Živčáková predškolská pedagogika	Grega	303
304.	História a rozvoj ZUŠ v Giraltovciach a jej vplyv na hudobný život v meste	1992	I. Diky	Medňanská	304
305.	Inštrumentálne činnosti a ich postavenie v systéme hudobno-výchovnej práce na 2. stupni ZŠ	1992	M. Fottová	Kalafutová	305
306.	Nácvik piesne metódou imitácie v praxi učiteľa na 1. stupni ZŠ	1992	A. Lachovičová	Droppová	306
307.	Výklad nonartificiálnej hudby žiakom ZŠ	1993	P. Adamkovič	Lipták	307
308.	Ján Bedřich – dirigent a skladateľ	1993	S. Bajuzová	Medňanská	308
309.	Hudobný život vo Vranove nad Topľou	1993	I. Belejová	Matúš	309
310.	Spev a hudba na Učiteľskom ústave v Spišskej Novej Vsi	1993	L. Fabianová	Matúš	310
311.	Využitie metód uvedomenej intonácie a rytmizácie vokálnych činností žiakov 2. stupňa ZŠ	1993	I. Furimská	D. Šimčík	311
312.	Analýza diel J. S. Bacha, N. Paganiniho a B. Bartóka	1993	A. Chovanec	L. Šimčík	312
313.	Aktuálnosť didaktických zásad J. A. Komenského v hudobnej výchove	1993	M. Kocan	Lipták	313

314.	Folklórne hnutie na východnom Slovensku a jeho výrazné osobnosti	1993	A. Molčanová	Hrušovský	314
315.	Vlastná interpretácia ako jeden z motivačných činiteľov pri výučbe Hv na ZŠ	1993	Ľ. Šamo	Ľ. Šimčík	315
316.	Rodinné obrady v Chmeľovej	1993	M. Vančíková	Derevjaníková	316
317.	Tvorba pre deti a mládež skladateľov slovenskej hudobnej moderny	1993	I. Weagová	Medňanská	317
318.	Detské folklórne tradície a ich využitie vo výchovno-vzdelávacom procese v MŠ	1993	J. Babálová	Derevjaníková	318
319.	Rusínsko-ukrajinské piesne a ich miesto v učebniciach 1.-4.roč. s vyučovacím jazykom ukrajinským	1993	Ľ. Drotár	Derevjaníková	319
320.	Skupinovo-problémové vyučovanie Hv na 1. stupni ZŠ	1993	D. Chachaľáková	Kalafutová	320
321.	Skupinovo-problémové vyučovanie Hv na 1. stupni ZŠ	1993	I. Kamenická	Kalafutová	321
322.	Hudobno-pohybová výchova a kreativita mladšieho školského veku	1993	S. Kapišovská	Schneiderová	322
323.	Vokálne činnosti na MŠ, ich význam a spôsoby realizácie	1993	Ľ. Morochovičová predškolská pedagogika	Derevjaníková	323
324.	Rozvíjanie dvojhlasného spevu v podmienkach 1. stupňa ZŠ	1993	I. Ondrušová	Schneiderová	324
325.	Rodinné obrady v Lodomírovej	1993	V. Pasnišin	Derevjaníková	325
326.	Analýza a plnenie obsahu hudobnej výchovy v špecifických podmienkach málotriednych ZŠ	1993	D. Pribišová	Derevjaníková	326
327.	Rytmická príprava žiakov 1. stupňa v etape spontánnych činností	1993	J. Štefaňáková	Droppová	327
328.	Hra ako vyučovací prostriedok na hodinách Hv na 1. stupni ZŠ	1994	D. Polašková	D. Šimčík	328
329.	Inštrumentálne činnosti a tvorivosť detí na 1. stupni ZŠ	1994	I. Bodáková	Schneiderová	329
330.	Hudobno-folklórne tradície zvolenej obce a ich vplyv na rozvoj estetického cítenia u detí školského veku	1994	Ľ. Šefčíková ŠPZ	Hrušovský	330
331.	Medzipredmetové vzťahy a ich aplikácia vo vyučovaní Hv na 1. stupni ZŠ	1994	J. Šteidllová	Kalafutová	331
332.	Rytmická príprava žiakov na 1. stupni ZŠ v etape spontánnych činností	1994	A. Marchevková	Droppová	332
333.	Rytmická príprava žiakov 1. stupňa ZŠ v etape uvedených činností	1994	M. Višňovská	Droppová	333
334.	Interpretácia vokálnych skladieb v mládežníckom speváckom zbore	1994	J. Töröková	Grega	334
335.	Bartolomej Krpelec – činnosť	1994	I. Makarová	Matúš	335

	hudobno-osvetová a folkloristická v kontexte miestnej kultúry				
336.	Hudobné spracovanie ľudových piesní pre sprievodné skupiny školských súborov na 2. stupni ZŠ	1994	S. Dvorský	Hrušovský	336
337.	W. Shakespeare v dielach hudobných skladateľov	1994	A. Hudáková	Medňanská	337
338.	Folklórny súbor Zemplín – 35.výročie založenia	1994	A. Dobrovolná	Ľ. Šimčík	338
339.	Interpretácia a analýza kalvírnych diel do zameraním na predhrávanie na ZŠ a SŠ	1994	A. Belej	Lipták	339
340.	Analýza klavírnych diel vybraných skladateľov (J. S. Bacha, J. Haydna, F. Chopina, G. Gerschwina, J. Cikkera)	1994	D. Malačinová	Lipták	340
341.	Osobnosti hudobnej kultúry novohradského regiónu	1994	J. Kleinová	Matúš	341
342.	Makovická struna v kontexte hudobného folklóru na Slovensku	1994	B. Begeniová	Ľ. Šimčík	342
343.	25 rokov činnosti folklórneho súboru Šarišan	1994	V. Fedor	Ľ. Šimčík	343
344.	Percepčné činnosti na 1. stupni ZŠ s využívaním medzipredmetových vzťahov	1994	S. Fabinyiová	Schneiderová	344
345.	Július Kowalski, umelec, pedagóg	1995	E. Šimonová	Medňanský	345
346.	Hudobno-folklórny výskum obce Slivník a jeho využitie v školskej a mimoškolskej praxi	1995	M. Tomková	Hrušovský	346
347.	Progresívne tendencie hlasovej výchovy v detských speváckych zboroch	1995	J. Sýkorová	Kalmárová	347
348.	Ivan Pacanovský – zbormajster a skladateľ	1995	A. Baksová	Matúš	348
349.	Hudobno-historická a pedagogická analýza muzikálu My Fair Lady ako modernej formy hudobno-zábavného divadla	1995	D. Šangriková	Medňanská	349
350.	Vplyv výrazových prostriedkov hudby na vytváranie asociačných predstáv	1995	V. Sopková	D. Šimčík	350
351.	Lyrická ľudová pieseň v repertoári vybraných folklórnych súborov a skupín	1995	D. Nováková	Ľ. Šimčík	351
352.	Zborový spev na stredných pedagogických školách na Slovensku	1995	A. Pitoňáková	Grega	352
353.	Detská hudobná tvorivosť a jej význam v predškolskej pedagogickej praxi	1995	I. Kocanová	Derevjaníková	353
354.	Muzikomaľba a jej využitie na 1. stupni ZŠ	1995	I. Kováčiková	Košalová	354

355.	Vplyv zborového spevu na rozvoj hudobnosti detí na 1. stupni ZŠ	1995	K. Hybenová	D. Šimčík	355
356.	Rodinné obrady v Žaškove	1995	M. Matušovicová	Derevjaníková	356
357.	Súčasná interpretačná základňa bohoslužobného spevu Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku	1995	M. Bálintová	Matúš	357
358.	Poézia M. Rázusovej – Martákovej a D. Heviera v detskej zborovej tvorbe slovenských hudobných skladateľov	1995	B. Bereščáková	Medňanská	358
359.	Slovami o umení bez slov	1995	S. Slavkovská	Matúš	359
360.	Rozvoj zborového spevu na Spiši od r. 1945 až po súčasnosť	1995	M. Rusňáková	Grega	360
361.	Využitie regionálnej znakovosti folklóru vo vyučovacom procese	1995	A. Rákošová	Bačinský	361
362.	Sakrálna hudba východného obradu a charakteristika jej hidosrického vývoja od 9.-18.storočia	1995	S. Dohovič	Grega	362
363.	Využitie inštrumentálnych sprievodov k piesňam na 2. stupni ZŠ	1995	M. Hadzimová	Derevjaníková	363
364.	Rodinný a kalendárny obradový folklór obce Kračúnovce	1995	Ľ. Kupčihová	Hrušovský	364
365.	Diela Goetheho a Schillera v tvorbe hudobných skladateľov	1995	P. Mňahončák	Medňanská	365
366.	Súčasná populárna hudba pre deti a jej využitie vo vyučovaní Hv na 1. stupni ZŠ	1995	A. Bachledová	Derevjaníková	366
367.	Detské folklórne tradície hornotorysskej oblasti a ich využitie vo výchovno-vzdelávacom procese na ZŠ	1995	M. Guľašová	Derevjaníková	367
368.	Pos topách hudobno-folklórneho výskumu F. Lazoríka v obci Becherov	1995	S. Slivková	Derevjaníková	368
369.	Možnosti inovácie pri výbere skladieb na počúvanie hudby na 1. stupni ZŠ	1995	E. Hutkayová	Schneiderová	369
370.	Výber a inovácia piesňového materiálu na 1. stupni ZŠ	1995	P. Krajči	Schneiderová	370
371.	Psychická a somatická relaxácia a aktivizácia prostredníctvom hudby vo 4. ročníku ZŠ so zameraním na hudobnú percepciu	1995	Ľ. Židíková	Košalová	371
372.	Kalendárny rok v Letanovciach	1995	L. Vernarská	Derevjaníková	372
373.	Hudobno-folklórne tradície Smižian	1995	M. Vartovníková	Derevjaníková	373
374.	Využitie klavíra ako klasického hudobného nástroja na vyučovacích hodinách Hv	1995	S. Frindtová	Schneiderová	374
375.	Aplikácia všeobecného poznania folklóru, špecificky jeho tanečného	1995	A. Maľarová	Bačinský	375

	prejavu v obci Fintice vo vyučovaní hudobnej výchovy na 1. stupni ZŠ				
376.	Úprava ľudových piesní pre akordeón a jej využitie v školskej hudobnej výchove	1996	Filip Priganc	Medňanská	376
377.	Hudobnofolklórne tradície obce Malcov a možnosti ich využitia v školskej a mimoškolskej praxi	1996	Jana Molčanová	Matúš	377
378.	Detské ľudové hudby v okrese Prešov – motivačný činiteľ nástrojovej hry na ZUŠ	1996	Ingrid Jánošová	L. Šimčík	378
379.	Analýza interpretačných problémov v skladbách husľového repertoáru diplomového koncertu	1996	Karol Gordiak	Matúš	379

380.	Slovenská duchovná pieseň na východnom Slovensku v 19. a 20. storočí	1996	Jana Kotosová	Matúš	380
381.	Hudobno-folklórne tradície v oblasti ľudovej duchovnej piesne na východnom Slovensku	1996	Mária Jakabčinová	Matúš	381
382.	Ein Vergleich an Bayerischen Gymnasien verwendeten Musiklehrwerke mit dem slowakischen Musiklehrwerk das auf der Stufe II in der Grundschule verwendet wird	1996	Martina Drobná	Medňanská	382
383.	Účinkovanie v speváckom zbore a jeho vplyv na rozvoj citovej výchovy detí	1996	Jana Špakovská	Droppová	383
384.	Detské folklórne tradície v obci Kamienka a ich využitie vo výchovno-vzdelávacom procese na základnej škole	1996	Mária Bittnerová	Derevjaníková	384
385.	Umelecký profil p. Júlie Korpásovej na javisku v DJZ Prešov	1996	Juliana Sabová	Polohová	385
386.	Možnosti využívania hudobných prostriedkov vo výchovno-vyučovacích predmetoch v 1. ročníku ZŠ	1996	Renáta Rodáková	Derevjaníková	386
387.	Detské folklórne tradície Raslavíc a možnosti ich využitia vo výchovno-vzdelávacom procese na 1. stupni ZŠ	1996	Daniela Šlangová	Derevjaníková	387
388.	Hudobno-výchovné činnosti v 1. ročníku ZŠ v návaznosti na hudobno-výchovné činnosti v MŠ	1996	Monika Kseňáková	Derevjaníková	388
389.	Didaktické možnosti prejavov detskej hudobnej tvorivosti v 3. a 4. ročníku ZŠ	1996	Diana Gábríková	Droppová	389
390.	Výchovný koncert na 1. stupni ZŠ	1996	Ingrid Fučíková	Kalmárová	390

391.	Interpretácia v mládežníckom umeleckom telese ako motivačný činiteľ rozvoja hudobnosti na 2. stupni ZŠ	1996	Andrea Levrincová	Hrušovský	391
392.	ZP - Hudobná tvorivosť detí 1. ročníka ZŠ v návaznosti na tvorivú činnosť v materskej škole	1996	Iveta Kocanová	Derevjaníková	392
393.	ZP - Možnosti využitia zobcovej sopranovej flauty na 1. stupni ZŠ	1996	Danica Kapjorová	Derevjaníková	393
394.	ZP - Rozvoj speváckych schopností u detí mladšieho školského veku prostredníctvom hudobno-výchovných činností	1996	Mgr. M. Bujňáková	Derevjaníková	394
395.	Život a tvorba Georga Gershwina a Daria Milhauda + notová príloha	1997	Jana Vasiľová	Medňanská, Ganzerová	395

396.	Gejza Dusík - klasik slovenskej operety	1997	Svetlana Macková	Polohová, Medňanská	396
397.	Karol Elbert – majster tanečnej lyriky	1997	Stanislav Furman	Medňanská, Polohová	397
398.	Interaktívne hry a možnosti ich využitia v hudobnej výchove žiakov ZŠ	1997	Miroslava Urbaneková	D. Šimčík	398
399.	Život a tvorba: A. S. Aranskeho, S. Rachmaninova, A. I. Chačaturjana	1997	Miroslava Žižková	Medňanská, Ganzerová	399
400.	Inovácia, aktualizácia piesňového materiálu v Hv 5. a 6. ročníka ZŠ	1997	Silvia Sokolová	D. Šimčík	400
401.	Rudolf Smoter – známy interpret ľudových piesní	1997	Slávka Jacková	Derevjaníková	401
402.	Interpretácia hudobno-nárečových štýlov z oblasti západného, stredného a východného Slovenska + notová príloha	1997	Viktor Gliganič	Šimčík, Hrušovský	402
403.	Rozsah a obsah percepčných činností v učebniciach Hv pre 5.-8. ročník ZŠ na Slovensku a v učebniciach Hv pre 5.-9. ročník v BRD (vydavateľstva Wolf)	1997	Martina Hatoková	Medňanská	403
404.	Ľudová pieseň staroľubovnianskej oblasti a jej využitie v školskej a mimoškolskej praxi	1998	Silvia Šujetová	Medňanská	404
405.	Historický prierez vývojom flauty a flautovej literatúry s aplikáciou v hudobno-výchovnej praxi	1998	Janette Zoričáková	Pukl, Medňanský	405
406.	Historický prierez vývojom flauty a flautovej literatúry s aplikáciou v hudobno-výchovnej praxi	1998	Katarína Perková	Pukl, Medňanský	406
407.	Cimbal – historický vývoj a súčasné využitie v školskej a mimoškolskej praxi	1998	Melánia Kákošová	Hrušovský	407

408.	Téma zvierat v tvorbe pre deti a mládež u slovenských skladateľov	1998	Marcela Bundová	Medňanská	408
409.	System der Musiklehrerausbildung in Deutschland und in der Slowakei (vergleichende Analyse am Beispiel der Hochschule für Musik Köln und der Prešover Universität in Prešov) Systém vzdelávania uitel'ov hudby v Nemecku a na Slovensku (porovnvacia analýza na príklade Vysokej školy hudobnej v Kolíne nad Rýnom a Prešovskej univerzity v Prešove)	1998	Ružena Zummerová	Prof. Dr. S. Helms	409
410.	Systém akordeonov a bajanov a ich využitie v hudobno-výchovnej praxi	1998	Natália Nadzamová	Medňanská	410
411.	Piesnova tvorba M. Sch.-Trnavského	1998	Milan Maťaš	Hrušovský, Medňanská	411
412.	Hudba na internete	1998	Branislav Il'kovič	Matúš	412
413.	Výrazové prostriedky v dezovej vokálnej hudbe	1998	Miriam Bajlová	Adamkovič	413
414.	Rozvoj hudobnosti žiakov prostredníctvom didaktických hudobných hier	1998	Tatiana Chudíková	D. Šimčík	414
415.	Hudobno-folklórne tradície obce Papradno	1999	Juraj Šipek	J. Hrušovský	415
416.	Tibor Sedlicky a jeho hudobno-pedagogická činnosť	1999	Miroslava Gallová	I. Grega	416
417.	Tibor Sedlicky a jeho zborovo-spevácke aktivity	1999	Mária Strenačikova	I. Grega	417
418.	Napoleonska éra a jej odraz v tvorbe L.van Beethovena a P.I.Čajkovského + notová priloa	1999	Zuzana Kušnírová	I. Medňanská	418
419.	Svadobný obrad v rusínskej obci Rovné	1999	Ľuboslav Kaliňák	J. Hrušovský	419
420.	Práca so začínajúcim detským speváckym zborom na základnej umeleckej škole	1999	Alena Pavlinska	E. Zacharová	420
421.	Interpretačné monosti amatérskych speváckych zborov vzhľadom na hudobné schopnosti a hlasové dispozície ich členov	1999	Andrea Gondová	I. Grega	421
422.	Psychologické aspekty populárnej hudby a ich vplyv na žiakov deviateho ročníka ZŠ	1999	Andrea Taňkošova	D. Šimčík	422
423.	Remeslá, zvyky a ich odraz v ľudovej piesni obce Družstevná pri Hornáde	1999	Martina Sipska	I. Medňanská E. Zacharová	423
424.	Flauta a jej sólové uplatnenie v inštrumentálnych zoskupeniach	1999	Slávka Bajtošová	I. Medňanská	424
425.	Detský zborový spev a jeho podiel na rozvoj hudobnosti detí	1999	Lívia Bušová	I. Grega	425
426.	Vývin opery v období baroka	1999	Ľudmila Hadzimova	K. Medňanský,	426

				M. Polohová	
427.	Eugen Sáráz – pedagogická a umelecká osobnosť východného Slovenska	2000	Ľudmila Rovňáková	Mgr. Eva Zacharová	427
428.	Muzikál a tradície hud.-zábavného divadla	2000	Zuzana Kleinová	PaedDr. Marta Polohová-prakt. časť; Mgr. P. Ruščin, PhD.-teoret. časť	428
429.	Problematika hudobného zážitku u jedincov mladšieho a staršieho školského veku	2000	Natália Urbancová	PaedDr. Z. Sláviková, PhD.	429
430.	Hudba v dejinách Sabinova	2000	Slavka Dobrovičová	Mgr.art. Irena Medňanská, CSc.	430
431.	Hudobno-folklórne tradície obce Tarnov	2000	Peter Vasilega	PaedDr. Jozef Hrušovský	431

432.	Improvizačné možnosti klavírnych sprievodov k piesňam pre 2.stupeň harmonickou a inštrumentálnou obtiažnosťou	2000	Eva Kratochvillová	Mgr. Igor Grega	432
433.	Cesta svetového šansónu	2000	Jana Forraiová	PaedDr. M. Polohová-prakt. časť; Mgr. P. Ruščin, PhD.-teoret. časť	433
434.	Vplyv ľudovej piesne horného Liptova na rozvoj estetického a hudobného citenia mládeže	2000	Jaroslava Gajdošová	Mgr.art.Irena Medňanská, CSc.	434
435.	Figliari od Tople	2000	Jana Koreňová	Mgr. art. Irena Medňanská, CSc.	435
436.	Interpretácia ľudových piesní a metodika hudobnovýchovných činností v detskom folklórnom telese	2000	Ľubomír Šebej	PaedDr. Jozef Hrušovský	436
437.	Význam a špecifiká hudobnej výchovy u nevidiacich	2000	Klaudia Durstová	Mgr. art. Irena Medňanská, CSc.	437
438.	Eugen Suchoň a jeho inštruktívne dielo pre deti a mládež Obrázky zo Slovenska	2001	Andrea Baňasová	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	438
439.	Vybrané hudobné témy pre aplikáciu v predmete estetická výchova na stredných školách (+ 1 MC a 1 CD)	2001	Adriana Grešková	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	439
440.	Scénická hudba v rozprávke Ivana Holuba Javor Zlobijca	2001	Daniel Haninčík	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	440
441.	Populárna hudba v médiách, na internete a jej miesto v živote vysokoškolača	2001	Marianna Juríčková	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	441
442.	Interpretácia orchestrálnej sláčikovej tvorby v pedagogickej praxi na	2001	Klaudia Mirossayová	ved. teoret. časti DP: Mgr. P. Ruščin, PhD.	442

	základnej škole (+ 1 VHS)			ved. prakt. časti DP: Mgr. art. K. Medňanský	
443.	Štýlová diferenciacia hudobného folklóru vo vybraných regiónoch východného Slovenska	2001	Ondrej Kandrač	PaedDr. Jozef Hrušovský	443
444.	Operná a piesňová tvorba Antonína Dvořáka na pozadí dobových tendencií	2001	Marcela Pellová	ved. teoret. časti DP: Mgr. P. Ruščin, PhD. ved. prakt. časti DP: PaedDr. M. Polohová	444
445.	Klarinet a jeho uplatnenie v rôznych žánroch hudby (+ 1 VHS)	2001	Adrián Sladkovský	Mgr. art. Karol Medňanský	445

446.	Hudobné dielo Györgya Ligetiho a Paula Hindemitha ako priestor pre alternatívne prístupy, výpovede a aplikácie	2001	Lívia Polohárová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	446
447.	Alternatívne podoby vážnej hudby s ťažiskom na digitálnom zvuku huslí	2001	Ján Štovka	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	447
448.	Juraj Hatrík – pedagóg a skladateľ	2001	Monika Talarovičová	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	448
449.	Bájk o Levovi – integratívny výchovný projekt, diagnostika problematiky výchovného koncertu a naznačenie východísk	2002	Eva Auerswaldová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	449
450.	Nonart a jeho perspektíva	2002	Jana Bezeková	PaedDr. Peter Adamkovič	450
451.	Cirkevná hudba v kontexte kultúrneho dedičstva	2002	Mária Lukáčová	Mgr. P. Ruščin, PhD. – teoret. časť; PaedDr. M. Polohová – praktická časť	451
452.	Vianoce v hudbe	2002	Martin Michelčík	Mgr. P. Ruščin, PhD.; vedúca DK - doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	452
453.	Aplikácia princípov projektového vyučovania do prostredia umeleckej výchovy	2002	Lenka Murínová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	453
454.	Bájk o Levovi – jednotlivé podoby, etapy prípravy a realizácia, tvorivý prejav detí s využitím prvkov dramatickej výchovy	2002	Peter Sabol	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	454
455.	Bájk o Levovi – integratívny výchovný projekt a jeho možnosti konkrétneho využitia v hudobno-vyučovacom procese	2002	Ivana Svobodová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	455

456.	Alternatívne spôsoby počúvania hudby na ZUŠ v rámci predmetu hudobná náuka (J. Hatrík: Braček a sestrička) (+ videokazeta z DK)	2003	Juliána Balážová Miriam Maňáková	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	456
457.	Umelecká a pedagogická interpretácia klavírných diel nemeckého romantizmu	2003	Dávid Benkő	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.- teoret.časť Doc. MgA. L.Kojanová, ArtD.-prakt.časť	457
458.	Tradičná kultúra obce Hriadky	2003	Jaroslava Beslerová	PaedDr. Jozef Hrušovský	458
459.	Využitie rozprávkových námetov v programovej hudbe romantizmu pri pedagogickej interpretácii hudobného diela (na príkladoch z tvorby Nikolaja Rimského-Korsakova a Edvarda Hagerupa Griega	2003	Denisa Fedorová	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	459
460.	Budúci učiteľ hudobnej výchovy vo funkcii zbormajstra akademického speváckeho zboru	2003	Mária Goliášová	Mgr. Tatiana Kanišáková	460
461.	Vokálna pedagogika v kontexte historického vývoja štýlov a žánrov	2003	Daniel Harabin	Mgr. Peter Ruščin, PhD. p. Jana Ljubimová – prakt.č.	461
462.	Možnosti využitia tanečného orchestra – big bandu v dramaturgii školských koncertov	2003	Jana Hlavinková	Dr. Peter Adamkovič	462
463.	Antonín Dvořák: Legendy, op. 59 – pedagogická interpretácia diela (+ videokazeta z DK)	2003	Lucia Janiglošová	doc. Mgr. art. I.Medňanská, CSc.-teoret.časť Doc. MgA. L.Kojanová, ArtD.-prakt.časť	463
464.	Zefektívnenie vyučovania hudobnej výchovy a anglického jazyka na základnej škole prostredníctvom anglických piesní	2003	Anna Jasičová	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	464
465.	Husle v komornej hudbe v obraze hudobných dejín (+ videokazeta z DK)	2003	Slavomír Kaliňák	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	465
466.	Kódová notácia ako alternatívna metóda pre zefektívňovanie počiatočného štúdia výučby hry na klávesových nástrojoch	2003	Peter Kozoň	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	466
467.	Teoreticko-praktický pohľad na štvorročnú klavírnú hru (+ videokazeta z DK)	2003	Zuzana Mičejová	doc. Mgr. art. I.Medňanská, CSc.-teoret.časť Doc. MgA. L.Kojanová, ArtD.-prakt.časť	467
468.	Námetové okruhy v piesňach	2003	Martina Procházková	Mgr. P.Ruščin,	468

	a operách buffa W.A.Mozarta			PhD.-teoret.časť PaedDr. M. Polohová- prakt.časť	
469.	Hra ako forma tvorivého vyučovania v hudobnej výchove	2003	Štefánia Pukačová	doc. Mgr. art. I. Medňanská, CSc.	469
470.	Hudobno-folklórne tradície obce Podhorod'	2003	Rastislav Repka	PaedDr. Jozef Hrušovský	470
471.	Hudba storočí v súčasnej škole. Problematika percepčných činností v strednom školskom veku (+ videokazeta z DK)	2003	Zuzana Vitovičová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	471
472.	Inovácia akordeónovej interpretácie (+ videokazeta z DK)	2004	Renáta Bartková	Doc. Mgr. art. I. Medňanská, PhD.	472
473.	Vysokoškolská príprava učiteľov hudby v Prešove – príloha	2004	Valéria Birošová Vladimír Fedorko	Doc. Mgr. art. I. Medňanská, PhD.	473
474.	Umelecký profil a 30-ročné pôsobenie vysokoškolského folklórneho súboru Torysa z Prešova	2004	Michaela Džupinová	PaedDr.J. Hrušovský	474
475.	Vážna hudba v dejinách Dolného Kubína	2004	Judita Hencovská	Doc. Mgr. art. I. Medňanská, PhD.	475
476.	Odras veľkomoravskej tematiky v slovenskej opere	2004	Eva Juházyová	Mgr.P.Ruščin, PhD.	476
477.	Pedagogicko-umelecká interpretácia zborovej tvorby 20. storočia	2004	Martina Kirová Ivana Závodská	Mgr.T. Kanišáková, PhD.	477
478.	Udržiavanie tradičnej kultúry obce Raslavice a jej vplyv na profil dedinskej folklórnej skupiny Raslavičan	2004	Monika Kontúrová	PaedDr.J. Hrušovský	478
479.	Alternatívne podoby Western Story (+ CD)	2005	Juliána Majerničeková Zuzana Selčanová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	479
480.	Projekty Juraja Hatríka ako materiál pre (nielen) hudobnú tvorivosť učiteľa a žiaka	2005	Lucia Bukovinská	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	480
481.	Zborová tvorba Milana Nováka so zameraním na obdobie po r. 1989	2005	Jana Tirpáková	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	481
482.	Uplatnenie syntetizátora vo vyučovaní hudobnej výchovy v ZŠ a ZUŠ	2005	Dana Hromadová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	482
483.	Možnosti aplikácie regionálnych ľudových tradícií do práce školského folklórneho súboru (+ videokazeta a príloha)	2005	Martina Harkotová	doc. Mgr.art.Irena Medňanská, PhD.	483
484.	Komorné vokálne skladby pre sólový hlas v dielach slovenských skladateľov	2005	Jana Karasová	PaedDr. Mgr.art. Marta Polohová Mgr. Peter Ruščin, PhD.	484
485.	Bluegrass (+ DVD a fotodokumentácia)	2005	Eva Safanovičová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	485

486.	Gitara a jej uplatnenie v inštrumentálnych zoskupeniach v artificioálnej hudbe 20. storočia (+ CD Gitarové trio)	2005	Eva Kmecová	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	486
487.	História gitary a jej aplikácia vo vyučovacom procese od Antiky po súčasnosť (+ CD Gitarové trio)	2005	Denisa Mochňacká	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	487
488.	Malé skvosty veľkých majstrov v klavírnej literatúre	2005	Nora Hentšelová	doc. MgA. Ludmila Kojanová, ArtD.	488
489.	Diferenciácia tradičnej a štylizovanej folklórnej hudby (+ CD)	2005	Stanislav Baláž	PaedDr. Jozef Hrušovský	489
490.	Pedagogické aspekty piesňovej tvorby Mikuláša Schneidra – Trnavského	2005	Ľubica Čechová	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	490
491.	Národné a revolučné myšlienky vo vybraných skladbách obdobia romantizmu	2005	Zuzana Gdovinová	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	491
492.	Možnosti hudobného spracovania literárnych námetov pre deti a ich pedagogická interpretácia	2005	Daniela Harabinová	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	492
493.	Súčasné jazzové tendencie a ich hlavní predstavitelia	2005	Mário Garbera	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	493
494.	Svet hudby vo vnímaní nevidiacich	2006	Viera Petrovčínová	PaedDr. Marta Polohová Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	494
495.	Tradičná hudobná kultúra obce Víťaz	2006	Lenka Lešková	PaedDr. Jozef Hrušovský	495
496.	Digitálna prezentácia hudobno-pedagogického procesu na KHu FHPV PU v Prešove	2006	Peter Uher	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	496
497.	Akordeónová komorná hra z interpretačného, psychologického a sociologického aspektu	2006	Dana Makuchová	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	497
498.	Recepcia artificioálnej hudby 20. storočia na druhom stupni ZŠ	2006	Mária Mačeková	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	498
499.	Akordeónová korepetícia a jej vplyv na rozvoj hudobných schopností pri interpretácii folklórnej hudby	2006	Michal Germuška	PaedDr. Jozef Hrušovský	499
500.	Téma ženy v piesňach diplomového koncertu	2006	Ivana Kotuláková	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	500
501.	História zbierania slovenských ľudových piesní do roku 1918 so zreteľom na Východoslovenský región	2006	Jaroslav Hulaj	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	501

502.	Tradičná kultúra obce Hertník, jej odraz a prejavy v súčasnosti	2006	Jozef Franek	PaedDr. Jozef Hrušovský	502
503.	Výchovné koncerty Leonarda Bernsteina a jeho pokračovateľov, ich vplyv na mladého poslucháča a budúceho učiteľa hudby	2006	Tatiana Rudyová Lenka Stašíková	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	503
504.	Vybrané klavírne diela skladateľov 20. storočia	2006	Marianna Konečná Mária Petrovičová	doc. MgA. Ludmila Kojanová, ArtD.	504
505.	Piesňový materiál z muzikálu Kleopatra v kontexte pedagogického využitia	2006	Ľudmila Pavlulíková	Mgr. Peter Ruščin, PhD. PaedDr. Marta Polohová	505
506.	Cimbal a jeho žánrovo – interpretačné možnosti	2006	Tomáš Oravec	PaedDr. Jozef Hrušovský	506
507.	Didaktické postupy v gitarových školách zaradených v učebných osnovách ZUŠ	2006	Peter Jendrichovský	Mgr. art. Karol Medňanský	507
508.	Tvorba východoslovenských skladateľov v interpretácii vysokoškolského zborového telesa	2006	Lucia Bérešová	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	508
509.	Štýlovosť klavírnej spolupráce v skladbách vokálnych a inštrumentálnych	2006	Ľubomír Blichár	doc. MgA. Ludmila Kojanová, ArtD.	509
510.	Vianočná tematika v detskom speváckom zbere a jej interpretácia	2006	Lenka Novotná	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	510
511.	Pedagogická a umelecká interpretácia diel Ferenc Liszta, Zoltána Kodály a Bélu Bartóka	2006	Iveta Pandiová	Doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	511
512.	Vybrané diela pre klarinet skladateľov 20. storočia a ich aplikácia v hudobno-pedagogickej praxi	2006	Oleg Mjachký	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	512
513.	Piesne „Mantákov“ v Medzeve a vo Vyšnom Medzeve a ich možnosti zaradenia do vyučovania hudobnej výchovy v „nemeckých“ triedach	2006	Eva Hodermarská	Doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	513
514.	Hudobné aktivity mentálne znevýhodnenej mládeže	2007	Miroslava Zelinková	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	514.
515.	Slovenská hudobná moderna v kontexte súčasného hudobného školstva vo východoslovenskom regióne	2007	Jana Kopecká	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	515.
516.	Korene broadwayského muzikálového žánru, jeho vývojové etapy a poprední predstavitelia	2007	Jaroslav Micenko	teoretická časť – Mgr. Peter Ruščin, PhD. praktická časť – PaedDr. Marta Polohová	516.

517.	Inovačný prínos tanečných skladieb Miroslava Košnára pre výučbu akordeónu na základnom stupni	2007	Katarína Sabolová	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	517.
518.	Ida Kirilová v spomienkach	2007	Zuzana Mihoková	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	518.
519.	Úpravy slovenských ľudových piesní v kontexte vokálnej tvorby starších slovenských skladateľov	2007	Marianna Partilová	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	519.
520.	Anglická populárna pieseň a jej tvorivé využitie na hodinách anglického jazyka a hudobnej výchovy na II. stupni ZŠ	2007	Ivana Nováková	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	520.
521.	Hudobné spracovanie a vokálne interpretácia rusínskych ľudových piesní vybranej folklórnej lokality	2007	Lenka Magurová	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	521.
522.	Svadobné obyčaje folklórnej lokality Víťaz v hudobno-dramatickej podobe	2007	Zuzana Bednárová	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	522.
523.	Tradičná hudobná kultúra obce Ďačov	2007	Jana Strapková	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	523.
524.	Hudobno-dramatické spracovanie rozprávky Daniela Heviera „Dáždnikový skladateľ“	2007	Jana Džubáková	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	524.
525.	Umelecké kritériá a požiadavky v profile budúceho učiteľa hudby	2007	Lenka Hanková	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	525.
526.	Duchovná tvorba v dramaturgii a interpretácii školského a akademického speváckeho zboru	2007	Eva Dopiráková	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	526.
527.	Štylizovaná ľudová pieseň v klasickom zborovom speve	2007	Silvia Franková	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	527.
528.	Hudobné spracovanie a interpretácia rusínskych ľudových piesní mládežníckym hudobným telesom	2007	Anna Harkotová	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	528.
529.	Podiel klavírneho sprievodu na výslednom tvare hraných skladieb	2007	Irina Rogach	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	529.
530.	Zborová hnutie v Prešove po roku 1945	2007	Peter Vaško	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	530.
531.	Detská zborová tvorba Ivana Hrušovského v interpretácii detských speváckych zborov	2007	Lenka Brandaburová	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	531.
532.	Interpretačné kurzy jazzovej hudby	2007	Peter Tóth	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	532.
533.	Festival Woodstock '69 a jeho vplyv na vývoj rockového festivalu	2007	Milan Patlevič	doc. Mgr. art. Irena Medňanská,	533.

				PhD.	
534.	Využitie syntetizátora v školskej praxi	2007	Martin Ferenčík	Mgr. Tatiana Pirníková, PhD.	534.
535.	Koncerty štátnej filharmónie Košice a ich odraz v publiku	2007	Marcel Šenkýr	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	535.
536.	Rozvoj tvorivosti na hodinách hudobnej výchovy v 8. ročníku ZŠ prostredníctvom pracovných listov	2008	Barbora Cehelníková	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	536.
537.	Profily hudobných skladateľov v kontexte jednotlivých období dejín v 7. ročníku ZŠ v mediálnom spracovaní	2008	Jana Filipová	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	537.
538.	Hudobná kultúra karpatských Nemcov v Medzeve	2008	Oľga Jeňová	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	538.
539.	Muzikálová komédia Barockový kláštor – tvorivá aktivita študentov v Univerzitnom pastoračnom centre doktora Štefana Héseka	2008	Mária Judičáková	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD. Mgr. Jana Ljubimová	539.
540.	Jazz a jeho rozvoj v meste Prešov	2008	Tomáš Priputen	Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	540.
541.	Prostredníctvom piesne spoznáваме iné národy	2008	Zuzana Pulščáková	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	541.
542.	Postavenie ľudovej piesne vo vyučovacom procese a mimoškolskej činnosti na druhom stupni základných škôl	2008	Martin Vidiševský	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	542.
543.	Interpretácia diel Astora Piazzollu na akordeóne	2008	Radovan Zajíc	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	543.
544.	Prezentácia vo svete existujúcich metodík a spôsobov spevu	2008	Miloš Mantič	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	544.
545.	Tvorba pre klarinet francúzskych skladateľov z konca 19. a prvej polovice 20. storočia	2009	Ján Bak	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	545.
546.	Príprava detského speváckeho zboru na realizáciu muzikálu	2009	Erika Buksárová	Doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	546.
547.	Elektrická gitara a jej využitie na ZUŠ	2009	Ladislav Fodor	Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	547.
548.	Husle a flauta v írskej tradičnej	2009	Katarína Ivaskenková	Mgr. Peter Ruščin, PhD.	548.

	hudbe				
549.	Zborové hnutie v regióne Stropkov a Svidník po roku 1989	2009	Tomáš Jakubčo	Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.	549.
550.	Hudobno-pohybové činnosti ako forma zefektívňovania percepcie hudby u žiakov na 2. stupni ZŠ	2009	Andrea Kotul'ová	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	550.
551.	Tvorba Eugena Suchoňa pre deti a mládež a jeho osobnosť v povedomí vysokoškolákov v jubilejnom roku 2008	2009	Bibiána Krivá	Doc.Mgr.art. Irena Medňanská, PhD.	551.
552.	Detské hry, piesne a tance v rusínskych obciach hornozemplínskeho folklórneho regiónu	2009	Katarína Magurová	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	552.
553.	Husle a flauta v írskej tradičnej hudbe	2009	Dušana Mantičová	Mgr.Peter Ruščin, PhD.	553.
554.	Pani Irmgard Krieg-výrazná osobnosť akordeónovej pedagogiky v Nemecku a jej absolventi zo Slovenska	2009	Agáta Pavlíková	Doc.Mgr.art. Irena Medňanská, PhD.	554.
555.	Štylizácia ľudovej piesne pre klavír v rôznych žánrových úpravách	2009	Michal Rákoci	PaedDr. Jozef Hrušovský	555.
556.	Modely integrácie literárnych diel v hudobnej percepcii v 6.-9. ročníku ZŠ	2009	Miroslava Ust'anovská	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	556.
557.	Ľudová pieseň východného Slovenska v multietnickom kontexte	2009	Marianna Železná	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	557.
558.	Gregoriánsky chorál v repertoári amatérskeho zborového telesa	2010	Andrijko Daniel	Peter Ruščin	558.
559.	Piesňová tvorba Mikuláša Schneidera Trnavského a jej využitie v študijnom odbore Hudobná výchova na učiteľských fakultách na Slovensku	2010	Balíková Mária	Irena Medňanská	559.
560.	Súčasný folklórny hnutie na východnom Slovensku	2010	Daňková Lucia	Jozef Hrušovský	560.
561.	Poslanie a funkcia chrámového hudobníka v hudobnej tradícii východného Slovenska	2010	Gnip Matúš	Peter Ruščin	561.
562.	Rómska hudba a jej súčasný stav	2010	Knut Lukáš	Jozef Hrušovský	562.
563.	Rozvoj kreativity žiakov prostredníctvom terapeutického vplyvu vybraných skladieb etno hudby	2010	Košalová Renáta	Irena Medňanská	563.
564.	Klavír a jeho uplatnenie v komornej hre	2010	Šimková Jarmila	Irena Medňanská	564.
565.	Systematika hudobných štýlov populárnych skupín na Slovensku	2011	Brandys Michal	Irena Medňanská	565.
566.	Gospelová hudba ako súčasť zborovej tvorby a spôsoby jej	2011	Ferenčíková Jana	Tatiana Kanišáková	566.

	sprístupnenia mladému poslucháčovi				
567.	Goralský a rusínsky folklór ako materiál pre regionálnu výchovu	2011	Hrebíková Andrea	Irena Medňanská	567.
568.	Aplikácia hudobno – pohybových činností v predmete hudobná výchova v nižšom sekundárnom stupni (ISCED II)	2011	Kovaliková Monika	Irena Medňanská	568.
569.	Osobnosť Václava Dvořáka a jeho prínos do umeleckej pedagogiky	2011	Mičkaninová Miroslava	Irena Medňanská	569.
570.	Tvorba slovenských skladateľov po roku 1945 a jej uplatnenie v receptívnej hudobnej výchove v 5. – 7. Ročníku ZŠ	2011	Polohová Zita	Irena Medňanská	570.
571.	Historicky poučená intepretácia pre dychové nástroje v ŠVP na ZUŠ	2011	Rendešová Mária	Karol Medňanský	571.
572.	Výtvarné reflexie hudobných diel Ivana Paríka a Iris Szeghy	2011	Takáčová Gabriela	Karol Medňanský	572.
573.	Tvorba Iris Szeghy pre detské a mládežnícke zbory a jej využitie v hudobno pedagogickej prax	2012	Dúbravská Katarína	Mgr. Švajková, PhD.	573.
574.	Úloha klavírneho korepetítora v hudobno - interpretačnej a pedagogickej praxi	2012	Dzurová Veronika	Doc. Medňanský, PhD.	574.
575.	Žánrová systematika slovenských džezových zoskupení a možnosti jej využitia v predmetoch Výchova umením a Umenie a kultúra.	2012	Hicová Tatiana	Prof. Medňanská, PhD.	575.
576.	Folklórne dedičstvo Jána Lazoríka z Krivian a jeho odkaz mladej generácii	2012	Lazorík Anton	PaedDr. Hrušovský, PhD.	576.
577.	Ľudové hudby na východnom Slovensku a ich uplatnenie v regionálnej výchove	2012	Kanuščák Pavol	PaedDr. Hrušovský, PhD.	577.
578.	Skladby pre flautu a ich využitie v percepcii na nižšom a vyššom sekundárnom stupni	2012	Lipovská Soňa	Prof. Medňanská, PhD.	578.
579.	Komparácia učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ v Poľsku a na Slovensku	2012	Petrová Miroslava	Prof. Medňanská, PhD.	579.
580.	Interakcia speváckych a dirigentských zručností učiteľa hudby	2012	Schoblová Monika	Mgr. Švajková, PhD.	580.
581.	Podiel detí a mládeže na hudobnom živote v Sabinove po roku 2000	2012	Želinská Katarína	Prof. Medňanská, PhD.	581.
582.	Hudobné aktivity žiakov z detských domovov v Prešovskom kraji	2012	Žolnová Michaela	Mgr. Švajková, PhD.	582.
583.	Klavírna tvorba vybraných slovenských skladateľov druhej polovice 20. storočia a jej využitie v pedagogickom procese	2013	Matúš Lipka	doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	583.

584.	Tvorba modelov pre interaktívnu tabuľu s cieľom inovácie predmetu hudobná výchova	2013	Radovan Šašala	prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	584.
585.	Analyza akademického zborového hnutia na učiteľských fakultách na Slovensku	2013	Michal Bačo	prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	585.
586.	Hudobná kultúra v Bardejove po roku 2000 a jej odraz v regionálnej výchove	2013	Kamil Skurka	prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	586.
587.	Komparácia hudobných schopností u detí s hudobným nadaním a mimoriadnym nadaním (deti so špeciálnymi potrebami),	2013	Zuzana Mikolášiková	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	587.
588.	Špecifikácia štýlovo-genetických znakov a žánrov východoslovenských ľudových piesní a ich praktické využitie v hudobnom vzdelávaní na základnej škole,	2013	Gabriela Hanišová	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	588.
589.	Kvantitatívno-kvalitatívna analýza detských a mládežníckych zborových festivalov na Slovensku	2013	Jana Sedláková	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.	589.