

## ZOZNAM RIGORÓZNYCH PRÁC

	Názov RP	Rok	Meno	Školiteľ	Inv. č.
1.	Metódy a postupy prípravy učiteľov hudby v predmete hlasová výchova	1999	Mgr. Marta Polohová	L. Burlas	1.
2.	Umelec, vedec, pedagóg – tvorivá jednota v mnohosti v osobe Prof. Ladislava Burlasa	1999	Mgr. Slávka Kopčáková	L. Burlas	2.
3.	Perspektív aplikácie aerofonických hudobných nástrojov	1999	Mgr. Michal Smetanka	I. Medňanská J. Hrušovský	3.
4.	Tvorivosť v hudobnej výchove a možnosti využitia moderných technických vyučovacích prostriedkov v hud.-vých.procese na 2. stupni ZŠ	2000	Mgr. Bohdan Fedor	I. Medňanská	4.
5.	Osobnosť učiteľa Hv dirigenta pri práci s detským speváckym zborom	2000	Mgr. Jana Hudáková	I. Medňanská	5.
6.	Džezová a populárna hudba vo svete a na Slovensku	2000	Mgr. Peter Adamkovič		6.
7.	Historické udalosti a ich odraz v tvorbe hudobných skladateľov	2000/01	Mgr. Zuzana Kušnírová	I. Medňanská	7.
8.	Hudobno-kultúrny život vo Vranove n/Topľou	2000/01	Mgr. Iveta Tomášová	E. Zacharová	8.
9.	Hudobná výchova v postmodernej spoločnosti (Aspekty súčasného hudobného vyučovania v Nemecku)	2001	Mgr. Ružena Zummerová	I. Medňanská	9.
10.	Integrácia Orffových nástrojov v jednotlivých hudobných činnostiach vo vyučovaní hudobnej výchovy na osemročnom gymnáziu	2002	Mgr. Ľudmila Rovňáková	I. Medňanská	10.
11.	Hudobno-výchovné projekty ako výsledok integrácie umeleckých odborov v základnej umeleckej škole	2002	Mgr. Melánia Dobrovičová	I. Medňanská	11.
12.	Prezentácia inovačného materiálu pre výučbu hudobnej náuky v 1. – 3. ročníku hudobného odboru ZUŠ	2002	Mgr. Daša Izsófová, rod. Dzubajová	I. Medňanská	12.
13.	Polyestetický projekt ako konkrétna forma rozvoja hudobnej tvorivosti žiakov ZŠ a UŠ	2003	Mgr. Miroslava Urbaneková	I. Medňanská	13.
14.	Overovanie a inovácia obsahu učebníc hudobnej náuky 1. a 2.ročníka základných umeleckých škôl	2003	Mgr. Miroslava Kaliňáková, rod. Gállová	I. Medňanská	14.
15.	Jednotlivé stupne manuálnej taktovacej techniky pri výchove zbormajstra	2003	Mgr. art. Ján Drietomský	I. Medňanská	15.

16.	Hudba a hudobná výchova v reformno-pedagogickej koncepcii R. Steinera a M. Montessoriovej	2004	Mgr. Martina Krušinská	I. Medňanská	16.
17.	Problematika rusínskej hudobnej folkloristiky	2004	Mgr. Ľuboslav Kaliňák	I. Medňanská	17.
18.	Alternatívne postupy percepcie v predmete Hudobná náuka na ZUŠ	2005	Mgr. Klára Holéczyová	I. Medňanská	18.
19.	Nemecká klavírna literatúra 19. storočia pre deti a mládež	2005	Mgr. Eva Mieresová-Kyšková	I. Medňanská	19.
20.	Analýza a špecifiká klavírnych škôl a ich aplikácia v elementárnej výučbe hry na klavíri	2006	Mgr. Sylvia Lakatošová	L. Kojanová	20.
21.	Hudba a hudobné školstvo na dolnej Orave	2006	Mgr. Judita Hencovská	I. Medňanská	21.
22.	Integrácia programovej hudby a hudobných diel s rozprávkovými námetmi do hudobno-výchovnej praxe	2006	Mgr. Denisa Fedorová	T.Pirniová	22.
23.	Vademékum spevu a výchovy speváka	2007	Mgr. art. Michail Adamenko	I. Medňanská	23.
24.	Cigánska poézia, melodika a maniéra ako inšpiračný zdroj skladateľov klasicizmu, romantizmu 20. storočia	2007	Mgr. Mária Ďuricová	I. Medňanská	24.
25.	Inovácia obsahu a metodiky predmetu hudobná náuka v základných umeleckých školách	2007	Mgr. Eva Čunderlíková	I. Medňanská	25.
26.	Specifika hudebnéteoretické výuky zrakovo postihovaných	2007	Mgr. Markéta Kozinová, PhD,	I. Medňanská	26.
27.	Implementácia hornošarišského hudobného folklóru do husľovej výučby v ZUŠ	2008	Mgr. Slavomír Kaliňák	J. Hrušovský	27.
28.	História a súčasnosť amatérskych evanjelických a v. speváckych zborov v hornom Liptove	2008	Mgr. Jaroslava Oravcová	K. Medňanský	28.
29.	Specifika výuky klavírnej hry u zrakovo postihovaných	2008	Mgr. Marie Wiesnerová	I. Medňanská	29.
30.	Metodika práce v detskom chrámovom speváckom zbore na príklade detského chrámového speváckeho zboru Hviezdičky	2009	Mgr. Lenka Murínová	T.Kanišáková	30.
31.	Mladý pěvecký hlas Die jugendliche gesangsstimme	2010	Mgr. Art. Christina Mrázková-Kluge	I. Medňanská	31.