

## ZOZNAM BAKALÁRSKÝCH PRÁC HV DENNÉHO ŠTÚDIA

	Názov BP	Rok	Meno bakalára	Vedúci BP	Inv. č.
1.	Vybrané problémy z vývoja a interpretácie gregoriánskeho chorálu	2008	Andrijko Daniel	Mgr.Ruščin P.,PhD.	1.
2.	Umelá pieseň v tvorbe Mikuláša-Schneidera Trnavského	2008	Balíková Mária	doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	2.
3.	Folklórne skupiny ako súčasť folklórneho hnutia na Východnom Slovensku	2008	Daňková Lucia	PaedDr. Hrušovský J.,PhD.	3.
4.	Stručný pohľad na históriu organa a jeho súčasti	2008	Gnip Matúš	Mgr.art.Medňanský K.,PhD.	4.
5.	Rómske piesne a ich inštrumentácia od 2. pol. 20. storočia	2008	Knut Lukáš	PaedDr. Hrušovský J.,PhD.	5.
6.	Percepcia v hudobnej terapii	2008	Košalová Renáta	PaedDr.Hudáková J., PhD.	6.
7.	Tradičná kultúra obce Korunková so zameraním na hudobno-folklórne prejavy zemplínsko-šarišského pomedzia	2008	Majurník Ján	PaedDr. Hrušovský J.,PhD.	7.
8.	Vývoj husľového sláčika a jeho vplyv na interpretáciu	2009	Brandys Michal	Doc.Mgr.art. Medňanský Karol, PhD.	8.
9.	Špecifiká a rozdiely folklórneho a klasického speváckeho prejavu	2009	Dúbravská Katarína	PaedDr. Polohová Marta, PhD.	9.
10.	Analýza interpretácie vybraných gospelových interpretov a jej vplyv na vlastnú interpretáciu	2009	Ferenčíková Jana	Mgr.Kanišáková T.,PhD	10.
11.	Hudobno-zábavné formy slovenskej proveniencie na scéne DJZ	2009	Hrebíková Andrea	PaedDr. Polohová Marta, PhD.	11.
12.	Klavírne cykly pre deti a mládež v repertoári učiteľa hudby	2009	Kovalíková Monika	Mgr. Kistyová Ľubica,PhD.	12.
13.	Umelecko-pedagogický profil Václava Dvořáka	2009	Mičkaninová Miroslava	Mgr.Kanišáková T.,PhD.	13.
14.	Tibor Frešo a jeho tvorba pre deti	2009	Polohová Zita	PaedDr. Polohová Marta, PhD.	14.
15.	Hudba a hudobné školstvo v Sabinove po roku 2000	2010	Baňasová Katarína	Irena Medňanská	15.
16.	Špecifiká a rozdiely folklórneho a klasického speváckeho prejavu	2010	Dúbravská Katarína	Marta Polohová	16.
17.	Bartolomej Urbanec - výrazná osobnosť slovenskej hudby 20.storočia	2010	Dzurová Veronika	Karol Medňanský	17.
18.	Pôsobenie ženských osobností v džezovej hudbe	2010	Hicová Tatiana	Peter Ruščin	18.

19	Významné osobnosti folklórneho hnutia šarišského regiónu	2010	Kanuščák Pavol	Jozef Hrušovský	19.
20	Skladby pre husle sólo v hudbe 17. - 18. storočia	2010	Krajčiová Jana	Karol Medňanský	20.
21	Etnomuzikologické analýzy piesňového materiálu z archívu folkloristu Jána Lazoríka z Krivian	2010	Lazorík Anton	Jozef Hrušovský	21.
22	Dobre temperovaný klavír J. S. Bacha a jeho interpretácia	2010	Lipka Matúš	Peter Ruščin	22.
23	Flauta v hudobnej edukácii	2010	Lipovská Soňa	Irena Medňanská	23.
24	Špecifiká hlasovej prípravy v mládežníckych speváckych zboroch	2010	Petrová Miroslava	Tatiana Kanišáková	24.
25	Vplyv médií na hudobno-folklórne prejavy šarišského regiónu	2010	Spodníková Veronika	Jozef Hrušovský	25.
26	Tradície klávesovej hudby na Slovensku v 17. a 18. st.	2010	Žolnová Michala	Peter Ruščin	26.
27	Profil akademického speváckeho zboru Nostro Canto	2011	Bačo Michal	Tatiana Kanišáková	27.
28	Piesňové druhy z žánre vo folklórnych regiónoch východného Slovenska	2011	Hanišová Gabriela	Jozef Hrušovský	28.
29	Tradičná hudobná kultúra obce Hermanovce a jej súčasné podoby	2011	Iskrová Monika	Jozef Hrušovský	29.
30	Špecifiká činností dievčenského mládežníckeho a ženského akademického speváckeho zboru z pohľadu zborového speváka	2011	Kuzárová Marcela	Tatiana Kanišáková	30.
31	Klavírna tvorba súčasných košických skladateľov	2011	Lipka Matúš	Karol Medňanský	31.
32	Chrámový spev Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Považí a v Turci	2011	Mikolášiková Zuzana	Tatiana Kanišáková	32.
33	Profil záujmového združenia speváckych zborov Ozvena	2011	Sedláková Jana	Tatiana Kanišáková	33.
34	Komparácia technických a zvukových možností štandardného akordeónu a akordeónu s melodickými basmi	2011	Stripaj Peter	Irena Medňanská	34.
35	Informačno – komunikačné technológie a hudba	2011	Šašala Radovan	Irena Medňanská	35.
36	Rodinný obradový folklór rómov v minulosti a jeho súčasné podoby	2011	Šestáková Mária	Jozef Hrušovský	36.
37	Vzdelávanie učiteľov hudby na Prešovskej univerzite po roku 2004	2011	Sabolčáková Kristína	Irena Medňanská	37.
38	Hudobná kultúra v Bardejove po roku 1990	2011	Skurka Kamil	Irena Medňanská	38.
39	Juraj Vajó – umelecký profil skladateľa	2011	Timková Petra	Karol Medňanský	39.

40	Integrácia odborných kompetencií v profile učiteľa hudby	2012	Stanislav Bañas	Prof. Medňanská, PhD.	40.
41	Ľudovít Novák – nielen jazykovedec	2012	Berčíková Jana	Prof. Medňanská, PhD.	41.
42	Forma a obsah populárnych piesní v 21. storočí	2012	Buranovský Tomáš	Doc. Medňanský, PhD.	42.
43	Hudobno - pohybové činnosti v kontexte existujúcich hudobných didaktických koncepcií	2012	Dančíková Jana	Prof. Medňanská, PhD.	43.
44	Zvukové možnosti elektroakustických klávesových nástrojov	2012	Mihalik Lukáš	Doc. Medňanský, PhD.	44.
45	Dychové orchestre vo východoslovenskom regióne	2012	Mrázová Veronika	Prof. Medňanská, PhD.	45.
46	Význam funkcie hudby v živote žiaka staršieho školského veku	2012	Pallaipálová Veronika	PaedDr. Hudáková, PhD.	46.
47	Ľudovít Novák – nielen jazykovedec	2012	Berčíková Jana	Prof. Medňanská, PhD.	47.
48	Osobnosť interpreta a pedagóga Vladimíra Čuchrana	2012	Cuprišin Marián	Prof. Medňanská, PhD.	48.
49	Osobnosť Michala Vileca	2012	Doliňáková Miroslava	Doc. Medňanský, PhD.	49.
50	Milan Pitoňák, Martin Šafár – významní zborní majstri v Levoči	2012	Kopaničáková Karolína	Polohová, PhD.	50.
51	Detský spevácky zbor Nezábudka v Humennom zo ZŠ s vyučovacím jazykom ukrajinským	2012	Kuncová Denisa	Mgr. Švajková, PhD.	51.
52	Umelecký profil folklórneho súboru Železiar z Košíc	2012	Lacko Matej	Hrušovský, PhD.	52.
53	Elektronické husle a ich špecifiká	2012	Salanci Stanislav	Doc. Medňanský, PhD.	53.
54	Skladateľská a dirigentská osobnosť Piotra Rubika	2012	Štefaníková Ľubomíra	Mgr. Švajková, PhD.	54.
55	História spevohry Divadla Jonáša Záborského v Prešove po roku 1990	2012	Majoroš Marek	Doc. Medňanský, PhD.	55.
56	Charakteristika metalu a jeho postavenie v populárnej hudbe	2013	Maroš Pisko	Mgr. Stanislav Baláž, PhD.	56.
57	Alternatívna rocková hudba amerického severozápadu prelomu 80. a 90. rokov	2013	Gabriel Bodnár	Mgr. Stanislav Baláž, PhD.	57.
58	Tvorivá osobnosť Pavla Vasiľa	2013	Emília Kožlejová	PaedDr. Jana Hudáková, PhD.	58.
59	Charakteristika "funkcie hudby" a jej reflexia v odbornej literatúre po roku 1990	2013	Ivona Borovská	prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	59.
60	25. výročie univerzité	2013	Jana Dzurová	doc. Mgr. art.	60.

	komorného orchestra Camerata academica			Karol Medňanský, PhD.	
61	Charakteristika organov v Topolovke a v Humennom	2013	Dominika Štofejová	doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	61.
62	Gitara a jej postavenie v hudbe 20. storočia	2013	Petra Vasiľová	doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	62.
63	Prvky rómskej hudby v tvorbe vybraných skladateľov 19. storočia	2013	Matúš Kačica	doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	63.
64	Osobnosť Heleny Horvátovej,	2013	Silvia Majorošová	doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.	64.
65	Anna a Slavomír Benkovci - výrazní protagonisti Spevohry Divadla Jonáša Záborského v Prešove	2013	Veronika Kočišová	PaedDr. Marta Polohová, PhD.	65.
66	Slovenská tvorba pre detské spevácke zbory po r. 2000	2013	Mária Hlávková	Mgr. Tatiana Švajková, PhD.	66.
67	Tradičná hudobná kultúra obce Čaňa a jej prejavy v súčasnosti	2013	Lívia Sotáková	PaedDr. Jozef Hrušovský, PhD.	67.
68		2013			68.
69		2013			69.