

FORMÁLNE POŽIADAVKY NA PÍSANIE SEMINÁRNYCH, ROČNÍKOVÝCH, BAKALÁRSKÝCH A DIPLOMOVÝCH PRÁC

Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných a iných písomných prác

Rozsah práce:

- Počíta sa na normostranu (NS). 1 NS = 1800 znakov (Times New Roman 12/ 1,5 riadkovanie). Do orientačného rozsahu práce sa pri bakalárskych a diplomových prácach ráta len úvod, jadro, záver a zoznam použitej literatúry.¹

Typ práce	NS	Počet znakov
Seminárna práca	5 - 7	9000 - 12600
Ročníková práca	15 - 20	27000 - 36000
Bakalárska práca	30 - 60	54 000 – 108 000
Diplomová práca	60 - 80	108000 - 144000

Písmo a riadkovanie:

- Hlavný text: Times New Roman 12 / 1,5 riadkovanie, štýl a typ písma bez riadkovania, príp. normálny
Na zvýraznenie textu je možné použiť kurzívu.
- Poznámky pod čiarou: Times New Roman 10 / 1 riadkovanie, vkladáme automaticky len do hlavného textu (úvod, jadro, záver).
 - Odsek má byť odsadzovaný na 5 úderov, resp. automaticky tlačidlom Tab.
 - Text zarovnáme do bloku.

Okreje strany:

- V prípade hrebeňovej alebo inej väzby práce je veľkosť ľavého (vnútorného) okraja strany 3,54 cm (čím vznikne miesto pre väzbu) a pravého (vonkajšieho) okraja 2,54 cm. Veľkosť horného a spodného okraja strany sa nemení, t.j. zostáva 2,54 cm.
- V prípade práce bez väzby je veľkosť všetkých okrajov normálna, t.j. 2,54 cm.

Číslovanie strán:

- Automaticky, päta stránky, pravý roh, arabské číslice. Strany sa číslujú rovnakým typom písma a rovnakou veľkosťou ako text práce.
- Číslovanie sa začína od titulného listu (číslo sa na ňom neuvádza). Obálka (pri bakalárskych a diplomových prácach) sa do číslovania nepočíta.

¹ Neráta sa obálka, titulný list, abstrakt v slovenskom a cudzom jazyku, obsah, prílohy.

Formát nadpisov a kapitol:

Názvy nadpisov, kapitol a podkapitol označujeme iným štýlom písma, ako tzv. Nadpis 1, Nadpis 2, Nadpis 3. Má to podstatný význam pri automatickom vkladaní obsahu práce. Obsah vkladáme až na záver (po napísaní celej práce). Nadpisy majú podľa logickej nadväznosti kapitol a podkapitol viacero úrovní (v práci najčastejšie využívame najviac 3 úrovne nadpisov); nadpisy môžeme podľa úrovne číslovať (napr. 1, 1.1, 1.2, 2, 2.1, 2.1.1 atď.). Za nadpisom nikdy nepíšeme bodku! Typ ani veľkosť písma sa nemení, t.j. Times New Roman 12 bodov. Meníme len tvar písma na tučné.

Typ práce	Obal	Titulná strana	Čestné vyhlásenie	Abstrakty	Poďakovanie	Obsah	Úvod Jadro Záver	Použitá literatúra	Prílohy
Seminárna	-	+	-	-	-	±	+	+	-
Ročníková	-	+	-	-	-	±	+	+	±
Záverečná	+	+	+	+	±	+	+	+	±
Diplomová	+	+	+	+	±	+	+	+	±

ODPORÚČANÁ ŠTRUKTÚRA ZÁVEREČNEJ (DIPLOMOVEJ) PRÁCE

Záverečná (diplomová) práca obsahuje tieto hlavné časti:

- úvodná časť,
- hlavná textová časť,
- prílohy (nepovinné),
- analytický list.

Úvodná časť záverečnej (diplomovej) práce obsahuje tieto položky v danom poradí:

- obal,
- titulný list,
- zadanie záverečnej práce (nepovinné, podľa pokynov vedúceho)
- čestné vyhlásenie,
- poďakovanie (nepovinné),
- abstrakt v štátnom jazyku,
- abstrakt v anglickom jazyku, resp. inom cudzom jazyku,
- obsah,
- zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek (nepovinné),
- zoznam skratiek a značiek,
- slovník (nepovinné).

Hlavnú textovú časť záverečnej (diplomovej) práce tvorí:

- úvod,
- jadro,
- záver,

- d) resumé (povinné iba v prípade, ak je práca vypracovaná v inom ako štátnom jazyku),
- e) zoznam bibliografických odkazov.

STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ PRÁCE:

Obal. Písomná práca by mala mať predný a zadný obal spojený väzbou.

Titulný list. Obsahuje oficiálny názov pracoviska, názov (a podnázov) práce, za ktorým sa uvádza typ práce (seminárna, ročníková, bakalárska, diplomová), meno autora, miesto a rok vydania.

Čestné vyhlásenie o originalnosti práce. Len bakalárska (záverečná) a diplomová práca.

Abstrakt. Len záverečná a diplomová práca. Abstrakt je krátka výstižná charakteristika obsahu práce. Vlastný text abstraktu píšeme súvislo ako jeden odsek. Neobsahuje odkazy na samotný text práce, t.j. poznámky pod čiarou. Používa sa v ňom odborná terminológia, stručný, vecný, úsporný informačný štýl. V abstrakte sa uvádzajú údaje o cieľoch práce, metódach, výsledkoch a záveroch obsiahnutých v práci, popr. význam celej práce. Rozsah je spravidla 100 – 500 slov. Píše sa v slovenskom a anglickom jazyku, resp. inom cudzom jazyku na samostatnej.

PodĎakovanie. Len záverečná a diplomová práca. Nie je povinnou súčasťou práce.

Vzory:

- obalu,
- titulného listu,
- čestného vyhlásenia,
- abstraktu v slovenskom jazyku
- abstraktu v anglickom jazyku
- a analytického listu sú súčasťou smernice PU o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní platnej od 15.1.2010. Odkazujeme preto na ňu.

Obsah. Obsah obsahuje názvy kapitol a podkapitol práce s číslami strán a zoznam príloh, ak sú súčasťou práce.

Úvod. Mal by obsahovať stručný a výstižný opis stavu problematiky doma a v zahraničí, oboznámiť čitateľa s významom a cieľom práce, t.j. objasniť motiváciu výberu zvolenej témy. Predstaviť hypotézy a metódy riešenia. Uviesť štruktúru práce – t.j. počet kapitol a veľmi stručne popísať (2-3 vetami), čím sa jednotlivé kapitoly zaoberajú. Píše sa až po napísaní celej práce. Súčasťou úvodu môže byť aj podĎakovanie všetkým, ktorí nejakým spôsobom prispeli k vypracovaniu práce, ak to nie je uvedené samostatne.

Jadro, resp. hlavná časť práce. Člení sa na kapitoly a podkapitoly.

Záver. V závere autor uvádza stručnú charakteristiku práce, hodnotenie získaných výsledkov, naplnenie alebo nenaplnenie vytýčených cieľov a hypotéz. V tejto časti je tiež dôležité uviesť, čím sa práca odlišuje od iných, v čom na iné práce nadväzuje a čo prináša nové (tzv. zhodnotenie originálneho prínosu autora).

Použitá literatúra (zoznam bibliografických odkazov). V zozname literatúry autor uvádza presné bibliografické odkazy na všetky použité (parafrzované) a citované práce. Zoznam použitej literatúry musí byť zoradený podľa abecedy a má byť úplný.

Prílohy. Na koniec záverečnej práce je možné pridať prílohy (tabuľky, grafy, fotografie, diagramy, nákresy, schémy, mapy, plány, formuláre použitých dotazníkov, osnovy rozhovorov, pozorovacie hárky a pod.) Prílohy umiestňujeme jednotlivo na samostatných stranách a označujeme ich ako „Príloha 1“, „Príloha 2“ atď. Za označením prílohy musí nasledovať jej názov.

Analytický list - posledná strana práce. Obsahuje náležité bibliografické údaje o práci (informácie o autorovi, školiteľovi, katedre, stupni kvalifikácie, počte strán, atď).

CITOVANIE A PARAFRÁZOVANIE:

Študent môže používať zdroje na priamu citáciu alebo parafrázu. V oboch prípadoch je povinný dodržať všetky pravidlá etiky citovania, inak sa dopustí **plagiátorstva**.²

CITÁCIU je potrebné označiť úvodzovkami na začiatku aj na konci. Citácia musí byť doslovná, ak sa v citáte vyskytujú chyby, je možné ich v citácii označiť tak, že za danú chybu je vložené [sic.]. Citát musí obsahovať všetky potrebné bibliografické údaje, t.j. priezvisko autora, rok vydania a stranu. **Bodka nasleduje až za bibliografickým údajom!!! Citáty by nemali byť dlhšie ako 3 až 4 riadky, pokiaľ vypustíme v citáte určité formulácie z pôvodného textu, musí byť jasné, že sme to urobili. Vypustené slová nahradíme troma bodkami v hranatej zátvorke [...].**

Príklad správneho uvádzania bibliografických údajov pri citácii:

Konrad Lorenz napísal, že „iba jedno jediné stvorenie nemá zbrane, prirastené k svojmu telu, o ktorých preto ani nevie nič plán, podľa akého používa svoje vrodené druhové spôsoby správania, a preto pri ich používaní nemá k dispozícii ani primerane silné zábrany: Týmto stvorením je človek. Prišernosť jeho zbraní sa neustále zvyšuje, za niekoľko desaťročí sa zväčšuje o niekoľkonásobok. Vrodené pudy a zábrany však potrebujú na svoj vznik obdobia, aké potrebujú orgány, obdobia takého rozsahu, s akými rátať geológovia a astronómovia, nie historici. Zbrane sme nedostali od prírody: Vymysleli sme si ich slobodne a aktívne. Čo bude pre nás ľahšie, vytvorenie zbraní alebo pocitu zodpovednosti, vytvorenie zábrany, bez ktorej naše pokolenie nevyhnutne zahynie na dôsledky svojich vlastných vymožeností? Aj túto zábranu si musíme vyvinúť slobodne a aktívne, lebo veď na naše inštinkty sa *spoľahnúť* nemôžeme“ (Lorenz 1996, s. 131). → bibl. odkaz na printový zdroj

Naopak, v jeho stanovisku sa objavuje pojem kultúrnej identity (ako základnej určenosti človeka), ktorá „sa spája s ideou partikularity, resp. multikulturality: ak sme všetci ľudia, môžeme byť aj rôzni“ (Višňovský 2006). → bibl. odkaz na elektronický zdroj

PARAFRÁZA je preformulovanie, alebo použitie myšlienky iného autora vlastnými slovami. V parafráze sa zachová dôsledne a komplexne obsah originálneho textu, myšlienok a poradie

² Plagiátorstvo je vážnym porušením duševného vlastníctva a všetkých právnych noriem a úprav, ktoré duševné vlastníctvo definujú. Plagiátom je vedomé aj nevedomé neuvedenie príslušných bibliografických údajov pri citáciách alebo parafrázach. S odvolaním sa na Študijný poriadok PU: „Plagiátorstvo (kopírovanie/prepísanie textu, obrázkov, grafov, tabuliek z knihy, článku, skrípt, alebo akýchkoľvek iných zdrojových ne/publikovaných materiálov bez uvedenia/identifikácie ich zdroja, bez vyznačenia použitého textu v úvodzovkách, formou poznámky pod čiarou alebo bez uvedenia priezviska autora, roku vydania, eventuálne strany v zátvorke za parafrázovaným alebo citovaným textom) sa považuje za disciplinárny priestupok a je predmetom disciplinárneho konania“ (pozri bližšie Smernicu k plagiátorstvu a podvádzaniu študentov Študijného poriadku PU).

výkladu. Autor v parafráze vysvetľuje podstatu názoru alebo problému, zjednodušene alebo zrozumiteľnejšie vyloží komplikovaný popis. **Parafráza musí obsahovať všetky povinné bibliografické údaje (priezvisko autora, rok vydania a stranu) podobne ako citácia, avšak nie je označená úvodzovkami.**

Príklad správneho uvádzania bibliografických údajov pri parafráze:

Rozpor medzi tým, čo je a čo má byť je často pre mnohých taký frustrujúci, že dospievajú k záverom vypovedajúcim o morálnej kríze spoločnosti, o úpadku morálky, morálnych hodnôt a úpadku ľudskej civilizácie ako celku (Goleman 1997, s. 8, 12; Letz 1995, s. 67). → bibl. odkazy na printový zdroj

Na úvod je nevyhnutné poznamenať, že Rada Európy schválila odporúčanie, v ktorom sa zakazuje vytváranie ľudských embryí pre vedecké účely (Dohovor 1997, čl. 18). → bibl. odkaz na elektronický zdroj

Tieto závery potvrdzuje aj zaujímavá sociologická štúdia dvojice autorov Søren Holm a Bryna Williams-Jonesa, podľa ktorej globálna empirická bioetika neexistuje a to v dôsledku geografickej a inštitucionálnej rozdielnosti bioetických pracovísk, ktorá je zapríčinená najmä provinčnosťou a regionálnou rozdielnosťou. Ďalším významným činiteľom, ktorý bráni globálnej spolupráci bioetikov je jazykový faktor (Holm – Williams-Jones 2006, s. 1 – 10). → bibl. odkaz na elektronický zdroj

POUŽITÁ LITERATÚRA (ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV)

Zoznam zdrojov musí byť zoradený podľa abecedy a má byť úplný!!! V prípade elektronických (textových) dokumentov sa zásadne nepoužívajú odkazy na blogy, fóra, portály, wikipediu, referaty.sk, seminarky.cz, texty z internetu z nejasným pôvodom, časopisy bulvárneho charakteru, alebo iné voľne písané (spravidla nerecenzované) texty. Za relevantné elektronické informačné zdroje sa spravidla považujú digitálne časopisy alebo knihy, ktoré nájdete v rámci databáz Univerzitnej knižnice PU, ako napr. EBSCO, SCOPUS, Springer Link, Web of Knowledge. V prípade elektronického dokumentu by ste mali identifikovať nielen názov textu, ale aj autora, popr. dátum zverejnenia.

Príklad správneho uvádzania zdrojov v použitej literatúre:

Použitá literatúra:

ABELARD, P. (1995): Ethics. In: P. Abelard: *Ethical Writings*. Indianapolis-Cambridge: Hackett Publishing Co., s. 1-58.

ABÉLARD, P. (1976): Historie utrpení. In: Abélard a Helois: *Dopisy utrpení a lásky*. Praha: Odeon, s. 13-71.

ADLER, A. (1998): *O zmysle života*. Bratislava: IRIS.

BRUYERE, J. de La (1987): *Charaktery*. Bratislava: Slovenský spisovateľ.

DOHOVOR O OCHRANE ĽUDSKÝCH PRÁV A DÔSTOJNOSTI ČLOVEKA V SÚVISLOSTI S APLIKÁCIOU BIOLÓGIE A MEDICÍNY (DOHOVOR O ĽUDSKÝCH PRÁVACH A BIOMEDICÍNE) (1997) [online]: Oviedo, Rada Európy. [cit. 08.10.2008]. Dostupné na internete: <http://www.radaeuropy.sk/?1221>

GOLEMAN, D. (1997): *Emoční inteligence*. Praha: Columbus.

HENDERSON, M. (2009): *Stem cell breakthrough could solve ethical dilemmas* [online]. In: The Times, 2. 3. 2009. [cit. 25.01.2010]. Dostupné na internete: <http://www.timesonline.co.uk/tol/news/uk/science/article5830251.ece>

HOLM, S. – WILLIAMS-JONES, B. (2006): *Global bioethics – myth or reality?* [online]. BMC Medical Ethics, 11. 9. 2006, r. 7, s. 1 - 10. [cit. 25.01.2009]. Dostupné na internete: <http://www.biomedcentral.com/content/pdf/1472-6939-7-10.pdf>

- LETZ, J. (1995): Filozofický základ objektívnosti etických noriem. In: *Filozofia*, r. 50, č. 2, s. 67-72.
- LORENZ, K. (1996): *Zhovára sa s dobytkom, vtákmi a rybami*. Bratislava: Archa.
- MACHALOVÁ, T. (1998): Vzťah etiky, morálky a práva. In: M. Dokulil – V. Gluchman (ed.): *Praktické otázky etiky a morálky (Etika III)*. Prešov: PVT, s. 39 – 46.
- MITCHAM, C. (2005): Values and valuing. In: C. Mitcham (ed.): *Encyclopedia of Science Technology and Ethics*. zv. 4. Detroit: Thomson Gale, s. 2020 – 2023.
- NUSSBAUM, R. L. a kol. (2004): *Klinická genetika*. Praha: Triton.
- SINGER, P. (2006a): All Animals are Equal. In: H. Kuhse – P. Singer (ed.): *Bioethics: An anthology*. 2. vyd., Oxford: Blackwell Publishing, s. 568 – 577.
- SINGER, P. (2006b): *Jeden svet: Etika globalizácie*. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov.
- VIŠŇOVSKÝ, E. (2006): Ľudská prirodzenosť a kultúrna identita [online]. [cit. 16. 04. 2007]. Dostupné na internete: <http://www.kvsbk.sav.sk/10rokov/visnovsky.htm>

Podmienky k získaniu hodnoteného zápočtu z predmetu Seminár k ročníkovej práci a Ročníková práca za zimný semester pre bakalársky stupeň jednoodborového štúdia etiky:

1. Predloženie **20 bibliografických údajov k práci** (súčasťou je aj podiel cudzojazyčnej literatúry, vrátane českej v rozsahu aspoň 30%, ale minimálne 10% vo svetových jazykoch).
2. Predloženie **konspektov** minimálne z 3 kníh a 7 článkov (1kniha – minimálne 2NS*; 1 článok – minimálne 0,5 - 1NS) **v rozsahu najmenej 10NS.**
3. Predloženie základných téz viažucich sa k problematike práce, tzv. **štruktúra práce.**

* NS – normostrana: 1800 znakov vrátane medzier

Podmienky k získaniu hodnoteného zápočtu z predmetu Ročníková práca za zimný semester pre magisterský stupeň jednoodborového štúdia etiky:

1. Predloženie **30 bibliografických údajov k práci** (súčasťou je aj podiel cudzojazyčnej literatúry, vrátane českej v rozsahu aspoň 30%, ale minimálne 10% vo svetových jazykoch).
2. Predloženie **konspektov** minimálne z 3 kníh a 7 článkov (1kniha – minimálne 2NS*; 1 článok – minimálne 0,5 - 1NS) **v rozsahu najmenej 15NS.**
3. Predloženie základných téz viažucich sa k problematike práce, tzv. **štruktúra práce.**

* NS – normostrana: 1800 znakov vrátane medzier

Podmienky k získaniu hodnoteného zápočtu z predmetu Seminár k záverečnej práci pre bakalársky stupeň jednoodborového štúdia etiky:

1. Predloženie **20 bibliografických údajov k práci** (súčasťou je aj podiel cudzojazyčnej literatúry, vrátane českej v rozsahu aspoň 30%, ale minimálne 10% vo svetových jazykoch).
2. Predloženie **konspektov** minimálne z 3 kníh a 7 článkov (1kniha – minimálne 2NS*; 1 článok – minimálne 0,5 - 1NS) **v rozsahu najmenej 10NS.**
3. Predloženie základných téz viažucich sa k problematike práce, tzv. **štruktúra práce.**
4. Predloženie **1. kapitoly práce v rozsahu aspoň 10NS** (horná hranica rozsahu 1. kapitoly zostáva v kompetencii vyučujúceho, resp. po dohode so študentom).

* NS – normostrana: 1800 znakov vrátane medzier

** **učiteľské kombinácie** majú povinný predmet Seminár k záverečnej práci nasadený v MAISe 2x: v 2. roč., LS (začiatok kódu - 2PGD – volia si ho povinne všetci bez ohľadu na to, na akej katedre píšú záverečnú prácu) a v 3. roč., ZS, Bc. štúdia (začiatok kódu 1IFE → iba ak píšú prácu na Katedre etiky a etickej výchovy! V opačnom prípade si volia kód príslušnej katedry a plnia ich podmienky). Z tohto dôvodu (ak píšú prácu na Katedre etiky a etickej výchovy) majú povinnosť splniť prvé tri úlohy v 2 roč., LS. Štvrtá úloha (1. kapitola práce) im zostáva ako povinnosť na ukončenie predmetu v 3. roč., ZS, Bc. štúdia.

Podmienky k získaniu hodnoteného zápočtu z predmetu Diplomový seminár pre magisterský stupeň jednoodborového a učiteľského štúdia etiky:

1. Predloženie **30 bibliografických údajov k práci** (súčasťou je aj podiel cudzojazyčnej literatúry, vrátane českej v rozsahu aspoň 30%, ale minimálne 10% vo svetových jazykoch).
2. Predloženie **konspektov** minimálne z 3 kníh a 7 článkov (1kniha – minimálne 2NS*; 1 článok – minimálne 0,5 - 1NS) **v rozsahu najmenej 15NS.**
3. Predloženie základných téz viažucich sa k problematike práce, tzv. **štruktúra práce.**
4. Predloženie **1. kapitoly práce v rozsahu aspoň 15NS** (horná hranica rozsahu 1. kapitoly zostáva v kompetencii vyučujúceho, resp. po dohode so študentom).

* NS – normostrana: 1800 znakov vrátane medzier

V prípade ročníkovej, záverečnej a diplomovej práce je potrebné splniť podmienky do konca zápočtového týždňa. Ak študent/študentka splní podmienky neskôr ako v zápočtovom týždni (najneskôr však do konca skúškového obdobia), tak je zápočet udelený ako prvý opravný termín.