

Editoriál

Milí čitatelia,

v tomto čísle Vám predkladáme niekoľko rozsiahlejších štúdií, ktoré sú zamerané na bioetiku, kozmológiu, ikonografiu, sociálnu prácu a pedagogiku. Prvá štúdia prináša biblicko-patristický pohľad na prvotný stav človeka v raji. Autor skúma vzájomné vzťahy biblických koncepcií raja a púšte, ktoré človek vníma ako stavy svojho života, najmä myseľ a spoločenstvo s Bohom. Druhý článok sa venuje analýze ikonografického znázornenia kresťanského sviatku Zostúpenia Svätého Ducha, známeho tiež ako Päťdesiatnica. Autor popisuje samotnú biblickú udalosť a následne približuje historický vývoj ikonografického zobrazenia sviatku. Tretia štúdia je zameraná na historicko-kultúrno-politický popis jednej zo starovekých civilizácií – Sumerov. Štúdia približuje literárne pamiatky a podrobne ich rozboru z pohľadu kozmológie, pričom sa snaží o komparáciu s biblickými textami stvorenia. Štvrtý článok sa venuje téme sociálnej práce a jej štúdiu vo vysokoškolskom prostredí na Slovensku. Autorky podrobne na základe štatistík prieskumu sledujú záujem o toto náročné povolanie na základe jednotlivých demografických ukazovateľov. Autor piatej štúdie sa venuje počiatkom protestantského pedagogického myslenia a školstva v Česku a vybraných európskych krajinách, z ktorých pochádzajú, resp. v nich pôsobili najznámejšie osobnosti protestantizmu. Autor popisuje postupné uvedomenie si jednotlivých reformátorov, že nevyhnutnosťou prežitia reformačného hnutia je vytvorenie systému vzdelávania a pevnej cirkevnej štruktúry. V poslednom príspevku Vám predkladáme recenziu na monografiu, ktorá je terminologickým slovníkom obsahujúcim najdôležitejšie informácie z oblasti sociálnej práce. Autorka recenzie vyzdvihuje obsah tejto monografie, ktorý predstavuje encyklopedickým spôsobom utriedené dosiahnuté poznanie v oblasti sociálnej práce a súvisiacich disciplínach.

Veríme, že si z jednotlivých článkov nájdete zaujímavé a podnetné informácie, ktoré využijete vo svojej profesijnej činnosti aj osobnom živote.

Pavol Kochan (editor)