

Editoriál

Milí čitatelia,

v tomto čísle Vám predkladáme štúdie, ktoré sa venujú témam z oblasti patristiky, histórie, ikonografie, spirituality, sociálnej práce a biblických náuk. Prvý článok popisuje ranokresťanskú architektúru, v rámci ktorej jednotlivé prvky chrámov zo 4. storočia mali svoje opodstatnenie, obzvlášť v súvislosti s rozvíjanou katechézou príznačnou pre túto dobu. Ďalší článok je venovaný rozboru ikonografického znázornenia kresťanského sviatku Vstúpenia Pána na nebo, ktoré je založené na biblickom svedectve evanjelií. V úvode autor popisuje samotnú udalosť a následne približuje historický vývoj ikonografického zobrazenia sviatku. Tretia štúdia popisuje počiatky kresťanskej literatúry z 1. a 2. storočia, čím autori vošne nadväzujú na predchádzajúce publikované štúdie z tohto obdobia. Štvrtý článok sa venuje biblickej téme, konkrétne osobnosti starozmluvného proroka Mojžiša. Autorka sleduje vnímanie tejto osobnosti z pohľadu autorov kníh Starej zmluvy z obdobia počas a po egyptskom otroctve židovského národa. Autor piatej štúdie sa venuje téme spirituality a jej využitia v zmysle jedného z prostriedkov sociálnej pomoci človeku. Posledný článok je venovaný pohľadu na teologicko-biblické témy a ich porovnanie s vedeckými tvrdeniami posledných desaťročí. Časopis sa snaží rozširovať vedecké povedomie v oblasti humanitných vied, preto podporuje aj vedecké pokusy v podobe tejto prvotiny študenta-autora. V poslednom príspevku Vám predkladáme recenziu na monografiu ktorá je zameraná na tému smrti a života v zmysle vybraných bioetických otázok.

Veríme, že si z jednotlivých článkov nájdete zaujímavé a podnetné informácie, ktoré využijete vo svojej profesijnej činnosti aj osobnom živote.

Pavol Kochan (editor)