

ДУХОВНЫЙ ПУТЬ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА (1799-1837). ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Liliana BELOVIČOVÁ

Dobročinný spolok svätého Jána Šanghajského a San Franciského, Bardejov,
Slovenská republika



В нравственно-религиозном плане А. С. Пушкин представляет собой сложное явление. Родители его, типичные представители русского дворянства своего времени, были под сильным западным влиянием, особенно под французским, и были людьми нецерковными. Одна только бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, да няня, Арина Родионовна, могли внушить некоторые религиозные начала своему питомцу. Дальнейшее

его образование и светская жизнь не способствовали развитию религиозных и церковных навыков. То общество молодых людей, в которое Пушкин попал после окончания лицея, начав служить в Коллегии Иностранных Дел, он сам впоследствии определил как «минутных друзей минутной младости». В «Безверии» (1817 год) он призывает к снисхождению к тому, кто «с первых лет, безумно погасил отрадный сердцу свет»²⁸⁶.

Ранние стихотворения часто говорят о колебаниях и раздвоенности поэта; со временем, все эти заблуждения, тяжело переживались Пуш-

²⁸⁶ ПУШКИН, А. С. 1948. *Сочинения*. Москва : ОГИЗ, Государственное Издательство Художественной Литературы, 1948. с. 319.

киным. Может быть об этом, говорит он в «Возрождении» (1819) в таких выражениях:

*Так исчезают заблужденья
С измученной души моей
И возникают в ней виденья
Первоначальных чистых дней.²⁸⁷*

Митрополит Анастасий справедливо замечает о Пушкине: «Его духовный облик был очень сложен, глубок и непроницаем, как море. На поверхности его бушевали волны страстей, в то время как в глубинах своих он оставался недвижим и спокоен и там там совершалась сокровенная работа гениальной мысли, проникающая к величайшим тайнам бытия и смерти»²⁸⁸.

Как отмечает архимандрит Константин: «он грешил, падал, он мог предаваться вольнодумству, но он не утверждался в нем»²⁸⁹. Да, были падения, но были и взлеты; подобно царю Давиду, Пушкин умел каяться и лучшее свидетельство тому – «Воспоминание» (1828 г.), где «змеи сердечной угрызенья» диктуют ему такие строки:

*И с отвращением читая жизнь мою,
Я трепещу и проклиная.²⁹⁰*

Митрополит Анастасий верно подмечает, что желая слезами как бы смыть навсегда «печальные строки» прошлого, он «может быть, разумел здесь и эти, внушенные им (демоном) вольные, соблазнительные стихи,

²⁸⁷ ПУШКИН, А. С. 1948. Сочинения. Москва : ОГИЗ, Государственное Издательство Художественной Литературы, 1948. с. 336.

²⁸⁸ АНАСТАСИЙ, митрополит: Пушкин и его отношение к Православной Церкви. 2-ое издание. Мюнхен, 1947. с. 23.

²⁸⁹ КОНСТАНТИН, архимандрит. Лермонтов (К 100-летию рождения Лермонтова). Джорданвиль : Holy Trinity Monastery, 1964. с. 103.

²⁹⁰ ПУШКИН, А. С. Собрание сочинений в десяти томах. Т. 2. Москва, 1974. с.137.

включая, может быть, и пресловутую «Гаврилиаду», как и многие другие из произведений его незрелой юности, что он считал недостойным его таланта и хотел бы после «уничтожить».²⁹¹ Далее он добавляет: «Здесь мы видим меру духовной глубины поэта: Пушкин несомненно ближе чем Лермонтов подошел к православно-христианскому мировоззрению»²⁹².

Покаянные мотивы звучат, однако, не только в «Воспоминании», а, например, и в «Воспоминании о Царском Селе» (1829 г.), в котором поэт пишет о посещении Царскосельских садов:

*... под сумрак ваш священный
Вхожу с поникшей головой.
Так отрок Библии, безумный расточитель,
До капли истощив раскаянья фиал,
Увидев, наконец, родимую обитель,
Главой поник и зарыдал.*²⁹³

Религиозные мотивы особенно усиливаются в последний, зрелый период жизни Пушкина, особенно если принять во внимание отрывки, заметки и наброски этого периода. Они непреложно свидетельствуют о более глубоком взгляде поэта на человеческое существование, выработанном им в 30-е годы. В самом деле, вот неполный перечень таких произведений: «Пора, мой друг, пора» (1834), «Мирская власть» (1836), «Как с древа сорвался предатель-ученик» (1836 г.), «Монастырь на Казбеке» (1829) заканчивающееся признанием:

*Далёкий, вожденный враг!
Туда б, сказав прости уцелью,
Подняться к вольной вышине!*

²⁹¹ АНАСТАСИЙ, митрополит 1947. *Пушкин и его отношение к Православной Церкви*. 2-ое издание. Мюнхен, 1947. с. 10.

²⁹² АНАСТАСИЙ, митрополит. 1947. *Пушкин и его отношение к Православной Церкви*. 2-ое издание. Мюнхен, 1947. с. 26.

²⁹³ ПУШКИН, А. С. 1974. *Собрание сочинений в десяти томах*. Т. 2. Москва, 1974. с. 192.

*Туда б, в заоблачную келью,
В соседство Бога скрыться мне!²⁹⁴*

Всё это Пушкин выражает в условном наклонении: туда б, в этот ковчег спасения, подняться, туда б скрыться ... Что-то мешает ...

И может быть, чтобы облегчить себе душу, избавиться от душевного мрака, Пушкин публикует в конце 1829 года «Дар напрасный...». Пушкину ответил святитель Филарет, Митрополит Московский. Мятущемуся поэту-пророку ответил святой подвижник.

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?*

- как стон вырвалось у поэта.

*Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана.
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.²⁹⁵*

- спокойно и трезво возражает церковный владыка. Он избирает ту же форму, ту же лексику, тот же размер стихотворный.

Ничто не случайно у Бога, ничто не напрасно, всё имеет свой смысл и свою цель, и каждый должен узнать тайну, о которой Бог поведал нам языком якобы случая. Святитель Филарет обращает мысль и сердце поэта к необходимости сознавания воли Божией во всём. В жизни действует Промысл – вот о чем не должен забывать призванный к пророческому служению поэт.

²⁹⁴ ПУШКИН, А. С. 1974. *Собрание сочинений в десяти томах*. Т. 2. Москва, 1974. с. 201.

²⁹⁵ ПУШКИН, А. С. 1974. *Собрание сочинений в десяти томах*. Т. 2. Москва, 1974. с. 139.

*Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,
Душу мне наполнил страстью,
Ум сомненьем взволновал? ...*

- бунтует поэт.

*Сам я своеправной властью
Зло из темных бездн воззвал,
Сам наполнил душу страстью,
Ум сомненьем взволновал.²⁹⁶*

Своеправие, своеволие, утверждение себя, заклинание «да будет воля моя» - на это и направляет прежде всего наш ум православный мудрец, и указывает в том причину всех зол земных.

Пушкин, по сути, поставил перед собою и перед миром эти русские вопросы: кто виноват? и что делать? Поставил - и попытался, отвечая на первый, отыскать виновника вне себя; перед вторым же вопросом остановился в недоумении. Святитель Филарет ответил на оба вопроса - как учит Православие. Вину необходимо искать в себе. Прекрасно знал, что человек собственными только усилиями, без Божьей помощи, не сможет освободиться от греха, отвечающий молитвенно взывает:

*Вспомнись мне, Забвенный мною!
Просияй сквозь сумрак дум –
И созиждется Тобою
Сердце чисто, светел ум.²⁹⁷*

²⁹⁶ ДУНАЕВ, М. М. *Православие и русская литература*. Части I-II. с. 232.

²⁹⁷ ДУНАЕВ, М. М. *Православие и русская литература*. Части I-II. с. 214.

Единственно верный ответ на вопрос «что делать»? Тёмным безднам, сумеркам дум святитель противопоставляет сияние Божьей мудрости, которая одна и способна просветить человека. Ибо: Бог есть свет.²⁹⁸

Святитель использует в своих стихах не прямое цитирование Писания - и это важно. «И созиждется Тобою сердце чисто ...». Кто же из церковных людей не вспомнит многожды слышанное в храме и каждодневно же повторяемое в утреннем правиле молитвенном: из 50-го псалма: «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей.»²⁹⁹

И каждый вспомнит из Заповедей блаженства: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.»³⁰⁰

Мысль владыки ясно проста: новое обретение Бога в сердце сделает его чистым, а чистым сердцем человек может познать ту Божественную мудрость (Бога узреть), которая до времени представляется человеку тайной.

В этом и ключ к самому сюжету пушкинской жизни, критерий оценки всего, основа понимания проблем его биографии.

Важно и вот что: зримо обращаясь к Писанию, святитель как бы ясно указывает всем, что сообщаемая им мудрость, его поучение, не есть мудрость и поучение его лично, но мудрость и поучение, издавна хранимые Церковью. Он говорит не от себя, но от Церкви, от Православия, смиренно присоединяясь к воспринимающим учение церковное.

И Пушкин прекрасно поняв это, ответил 19 января 1830 года святителю. Он начинает ответ с покаяния, признавая то греховное состояние, из которого родился «Дар напрасный ...»

*Я лил потоки слёз неожиданных,
И ранам совести моей
Твоих речей благоуханных
Отраден чистый был елей.*

²⁹⁸ 1 Ин. 1, 5.

²⁹⁹ Пс. 50, 12.

³⁰⁰ Мф. 5, 8.

*И ныне с высоты духовной
Мне руку простираешь ты,
И силой кроткой и любовной
Смиряешь буйные мечты.*

Пушкин признает целебную силу слов владыки, он узнал источник этой силы:

*Твоим огнем душа палима
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе серафима
В священном ужасе поэт.³⁰¹*

В святителе Филарете Пушкин увидел именно пророка, посланника Бога, а не просто церковного иерарха.

Стихотворение «Отцы пустынники...» отражает духовный опыт переживания великопостной молитвы преподобного Ефрема Сирина - и мимо этого нельзя пройти без особого осмысления и переживания в себе - каждому. Великий пост, предназначенный Церковью для очищения души от греха, оказывается особенно необходимым сердцу поэта.

Молитва «Господи и Владыко живота моего ...», по признанию самого поэта, имела особое значение для его духовной жизни:

*Но ни одна из них меня не умиляет.
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой ...³⁰²*

³⁰¹ ПУШКИН, А. С. 1974. Собрание сочинений в десяти томах. Т. 2. Москва, 1974. с. 218.

³⁰² ПУШКИН, А. С. 1974. Собрание сочинений в десяти томах. Т. 2. Москва, 1974. с. 382.

Важнейшим указанием на особенность духовного пути Пушкина здесь является слово: «умиляет». Умиление, неотрывное от Благодати, здесь раскрывается как возможность воззрения на Господа, связанная с состоянием глубокого покаяния и плача скорбного, - именно то, что поэт ощущал и признавал своею насущною потребностью. Именно невозможность Бога узреть тяготила его и лишала истинного осмысления жизни, и именно неполнота покаяния тому препятствовала прежде всего.³⁰³

Вывод исследователя (В. Лепяхина) о том, что стихотворение «Отцы пустынноики ...» близко «святоотеческому пониманию особенностей внутренней духовной жизни, в частности молитвенной»³⁰⁴ - необычайно важен и не вызывает сомнения.

Покаяние Пушкина сосредоточено на слове «падший»: оно точно выражает трезвость самооценки поэта и искренность его смирения. Можно утверждать, что и вообще духовная жизнь невозможна без такого начального самоосмысления человека.

SUMMARY

We are finding very difficult appearance within Pushkin from the moral and religious point of view. His parent were marked by western point of view on life. Either his education and social life didn't add anything to his church knowledge and spiritual life. Earlier poems reveal his condition full of flounder and disunity of poet. He was falling in his spiritual life and was rising up, floundered within himself and was falling and raising up again. Religious motives appears mainly in the latter era of his life and production. They shows in poet's deeper view on human being. Moscow's metropolitan Filaret who answers to poet's question 'what to do' had massive impact on Pushkin. Poet

³⁰³ ДУНАЕВ, М. М. 2001. *Православие и русская литература. В 6-ти частях. Части I - II.* Издание второе, исправленное, дополненное. Москва : Христианская литература, 2001. с. 232. BELOVIČOVÁ, L. 2004. *Christianskije motivy v russoj literature.* 1. vyd. Bratislava : Dobročinný spolok svätého Jána Šanghajského a San Franciského, 2004.

³⁰⁴ *Журнал Московской Патриархии.* Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 1994, № 4, с. 91.

identifies with though that everything has its reason. He accept necessity of God's will in everything. Self-will becomes the author of all world evil. In particular poems we can see spiritual way through getting used the contents of Great Lent prayers.

Zoznam bibliografických odkazov

- АНАСТАСИЙ, митрополит. 1947. *Пушкин и его отношение к Православной Церкви*. 2-ое издание. Мюнхен, 1947. 63 с.
- BELOVIČOVÁ, L. 2004. *Christianskije motivy v russoj literature*. 1. vyd. Bratislava : Dobročinný spolok svätého Jána Šanghajského a San Franciského, 2004. 184 s. ISBN 80-969153-0-4.
- ДУНАЕВ, М. М. 2001. *Православие и русская литература. В 6-ти частях. Части I - II*. Издание второе, исправленное, дополненное. Москва : Христианская литература, 2001. 736 с. ISBN 5-900988-08-2.
- КОНСТАНТИН, архимандрит. *Лермонтов (К 100-летию рождения Лермонтова)*. Джорданвилль : Holy Trinity Monastery, 1964.
- ПУШКИН, А. С. 1948. *Сочинения*. Москва : ОГИЗ, Государственное Издательство Художественной Литературы, 1948.
- ПУШКИН, А. С. 1974. *Собрание сочинений в десяти томах. Т. 2*. Москва, 1974.
- Журнал Московской Патриархии*. Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 1994, № 4. с. 65-95.

SPIRITUAL WAY OF ALEXANDER SERGEYEVICH PUSHKIN (1799-1837) VOL. 1

Liliana BELOVIČOVÁ, Dobročinný spolok sv. Jána Šanghajskeho a San Franciskeho, Partizánska 45, 085 01 Bardejov, Slovakia, mriab9@gmail.com

Abstract

The author describe the spiritual journey of the brilliant Russian poet and writer A.S. Pushkin. On examples of his work we see the gradual birth of a new Pushkin, filled with faith in God, deep repentance, trust and commitment to the Orthodox Church.

Keywords

A. S. Pushkin, poetry, Orthodoxy, repentance