

Editoriál

Milí čitatelia,

v tomto čísle Vám predkladáme zaujímavé vedecké štúdie zamerané predovšetkým na historicko-teologické témy, ktoré sa viažu na kánonické právo z obdobia I. všeobecného snemu, konaného v Nicei v roku 325. Jednotlivé štúdie boli prezentované na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou na tému *Kánonické dedičstvo I. všeobecného snemu*. Samotná konferencia je jedným z výstupov riešenia grantovej úlohy č. 1/2015 VEGA *Pravidlá I. všeobecného snemu (preklad a výklad)* v rámci Vedeckej grantovej agentúry Pravoslávnej cirkvi na Slovensku. Konferencia predstavila nové poznatky a súvislosti, ktoré boli (znovu)objavené pri prekladoch pravidiel spomínaného snemu a ich existujúcich výkladoch, či už z obdobia byzantských kanonistov alebo od neskorších autorov. Snem v Nicei, na ktorom sa zišlo 318 Otcov Cirkvi riešil najdôležitejšiu teologickú otázku, od ktorej v kresťanstve závisí prakticky všetko. Bola to triadologická otázka vzťahu Otca a Syna vo Svätej Trojici, čo neskôr doplnil aj nasledujúci snem v otázke o Božstve Svätého Ducha. Samostatnú časť tvorí posledná štúdia, v ktorej autor. No svätí Otcovia snemu riešili aj otázky praktického života cirkevného spoločenstva a v tej súvislosti zostavili 20 pravidiel, ktorými sa Cirkev dodnes riadi. Majú predovšetkým disciplinárno-morálny charakter, no nemôžeme ich oddeliť od teológie, nakoľko majú ekleziologickú, soteriologickú alebo z inej oblasti teológie povahu. Samostatnú časť tohto čísla tvorí posledná štúdia, v ktorej sa autor zaoberá otázkou mystickej skúsenosti svätého Symeona Nového Teológa, ktorý vo svojom diele vyjadril osobnú skúsenosť s táborským svetlom, čo predstavuje osobný reálny a intenzívny, živý vzťah človeka s Bohom. Táto téma tak uzatvára problematiku všetkých predošlých štúdií, ktoré svoju teóriu potvrdzujú popisom duchovného života svätého Symeona.

Veríme, že si z jednotlivých článkov nájdete zaujímavé a podnetné informácie, ktoré využijete vo svojej profesijnej činnosti aj osobnom živote.

Pavol Kochan (editor)