

Editoriál

Milí čitatelia,

v novom čísle časopisu Vám ponúkame niekoľko zaujímavých štúdií orientovaných na históriu prepojenú s architektúrou a archeológiou na našom území, ďalej na jednu z nosných tém časopisu, t. j. témy, ktoré nachádzame v patristických textoch, na historicko-literárny obsah jednej zo starozmluvných kníh a v neposlednom rade na jednu z veľmi aktuálnych tém, ktorá zo svojho historického, ale aj sociálno-právneho hľadiska je predmetom záujmu všetkých zainteresovaných strán. Prvá štúdia je zameraná na historické a kultúrne pamiatky na našom území z obdobia pred vznikom jedného z prvých politicko-kultúrnych zoskupení našich predkov, dnes známeho pod pomenovaním Veľka Morava. Autor sa snaží poukázať na kresťanstvo pred príchodom solúnskych vierozvestcov na území Veľkej Moravy počas vlády kniežaťa Pribinu v Nitrianskom kniežatstve. Ďalšia štúdia uvádza do donedávna zamlčovanej horúcej témy, ktorou je domáce násilie, v súvislosti s ktorým je štatisticky najpočetnejšou skupinou obetí žena. Autorka sa snaží popísať doterajšie politické a sociálne kroky na pomoc obetiam a zároveň ponúka predpoklady mežnej prevencie a ochrany pred domácim násilím. V treťom článku je predložený rozbor jednej zo starozmluvných prorockých kníh, kde sa autor okrem historických okolností obsahu textu venuje aj literárnej analýze. Ďalšie dva články sú tematicky zamerané na teologicko-liturgický rozbor jedného z najdôležitejších textov všetkých kresťanov – modlitbu Otčenáš, ktorá úzko súvisí s duchovnou premenou človeka, ktorej myšlienky jednotlivých svätých Otcov nachádzame práve v článku venovanému téme tajomstva obnovy, či premeny človeka v duchovnom realizme. Na posledných stranách Vám opäť predkladámerecenzie na dve zaujímavé publikácie zamerané na kresťanskú katechézu v 4.-5. storočí, ktoré je blízke christologickým témam, ktorými sa zaoberali svätí Otcovia hlavne v období 4.-7. všeobecného snemu.

Veríme, že Vás články vedecky aj duchovne obohatia a inšpirujú do Vášho života a práce.

Pavol Kochan (editor)