

Editoriál

Milí čitatelia,

v tomto čísle Vám predkladáme ďalšie zaujímavé príspevky hlavne z teologickej a sociálnej oblasti, ktorú sme obohatili o jeden pohľad aj u nás čoraz populárnejšieho žánru v hudobnom svete – zborový spev acapella. Už tradične v teologicky orientovaných príspevkoch sa autori orientujú na niektorých cirkevných spisovateľov predovšetkým z byzantského obdobia. V tomto prípade ide o blaženého Teodoreta Kýrskeho, ktorý žil a pôsobil v období poznačeného hlavne otázkou christologických heréz nestoriánstva a monofyzitstva. Autor sleduje všetky historicko-kultúrne a teologické aspekty vtedajšej spoločnosti, ktoré pomáhajú jasnejšie vymedziť chybnosť oboch heréz. V nasledujúcom článku autor odкрýva znamenitý spis svätého Gregora Nysského, Veľkú katechetickú reč, pri ktorom objasňuje zmysel a význam obsahu spisu, ako aj jeho dôvod napísania. Môžeme vyjadriť, že príspevok odhaľuje nielen povahu spisu, ale aj samotného autora, svätého Gregora, ktorý sa pokúsil priblížiť základné triadologické, antropologické a soteriologické otázky kresťanského učenia pre tých, ktorí sa pripravujú na krst. Autor sa však dotýka aj osobnosti svätého Gregora, jeho charakteru a čiastočne niektorých momentov z jeho života, ktoré čitateľovi napomáhajú pochopiť aj vysoký jazykový štýl a teologicko-filozofické prepojenie výkladu jednotlivých teologických otázok. Aj ďalší príspevok je teologického rázu a v istom zmysle nadväzuje na úvodnú štúdiu, pretože autor príspevku analyzuje a porovnáva chápanie Logosa v myšlienkach svätého Maxima Vyznávača. Konkrétnejšie sa dotýka otázky inkarnácie Loga a jeho významu pre človeka a stvorenstvo. Dve nasledujúce štúdie sa zaoberajú predovšetkým sociálnou oblasťou. V jednom autorka zdôrazňuje podstatu a dôležitosť sociálneho pedagogického pracovníka a jeho nezastupiteľné miesto v súčasnom školskom systéme nielen na Slovensku a v druhom zasa autor objasňuje niektoré základné problémy pri projektovaní, s ktorými sa sociálni pracovníci stretávajú. Celú štúdiu veľmi precízne podoprel kvalitne spracovanou analýzou na základe prieskumu vykonaného na území Slovenska. Nasledujúci príspevok sa zaoberá už vyššie spomenutým zborovým spevom typu acapella a jeho využitia v akademickom prostredí. Posledný text je venovaný kresťanskej duchovnosti a čitateľovi približuje niektoré vážne evanjeliové myšlienky ako aj myšlienky svätého Antona Veľkého o skutočnej podstate pravého bohatstva a jeho význame pre človeka.

Veríme, že aj v tomto čísle nájdete mnoho zaujímavých myšlienok z vedeckých poznatkov a osobných komentárov jednotlivých autorov.

Pavol Kochan (editor)