*Témy rigoróznych prác*

Dr. habil. Katalin Szili, CSc.

1. **Társadalmi nyelvváltozatok, rétegnyelvek** / Sociálne jazykové varianty, sociálne nárečia
2. **A szóképzés rendszere a magyar nyelvben** / Systém tvorenia slov v maďarskom jazyku /
3. **Frazeológiai kapcsolatok (magyar-szlovák összevetésben)** / Frazeologické vzťahy (maďarsko-slovenské porovnanie)
4. **Magyar-szlovák névtan és toponomasztika** / Maďarsko-slovenská onomastika a toponomastika
5. **A magyar nyelvújítás** / Obnova maďarského jazyka

Dr. habil. Krisztina Renáta Laczkó, PhD.

1. **Pragmatikai vizsgálatok: a deixis** / Pragmatické štúdie: deixis
2. **Pragmatikai vizsgálatok: a metapragmatikai tudatosság** / Pragmatické štúdie: metapragmatické vedomie
3. **Vizsgálatok a magyar helyesírás köréből** / Skúmanie vybraných aspektov maďarského pravopisu
4. **A szlovákiai magyar nyelvjárások** / Maďarské nárečia na Slovensku
5. **Pragmatikai vizsgálatok a tanári beszédben** / Pragmatické skúmania v reči učiteľa

Dr. habil. Tibor Gintli, DrSc.

1. **Értékrendek ütközése a századforduló és a századelő epikájában /** Stret hodnôt v epike na prelome a na začiatku storočia
2. **Nosztalgia és irónia összjátéka Krúdy elbeszélő prózájában /** Hra nostalgie a irónie v Krúdyho výpravnej próze
3. **Az élőszó imitációjának eljárásai és szemléletbeli háttere Kosztolányi kései epikájában /** Postupy a konceptuálne pozadie napodobňovania živého slova v Kosztolányiho neskorej epike
4. **Az elbeszélői nézőpont relativizálásának eljárásai Füst Milán regényeiben /** Postupy relativizácie pohľadu rozprávača v románoch Milána Füsta
5. **Csáth Géza prózájának provokatív gesztusai /** Provokatívne gestá próz Gézu Csátha
6. **Mándy Iván regénypoétikájának újszerű narratív eljárásai /** Naratívne postupy románovej poetiky Ivána Mándyho
7. Ottlik Géza novellisztikája **/ Poviedky Gézu Ottlika**
8. **Mikszáth és Kosztolányi megidézése Esterházy Péter epikájában /** Predvolanie Mikszátha a Kosztolányiho v epike Pétera Esterházyho

PaedDr. Rudolf Radics, PhD.

1. **Az étkezés és az evés szemiotikája Krúdy Gyula novelláiban** / Semiotika jedla a jedenia v novelistike Gyulu Krúdyho
2. **Az étel és identitás motívumai a kortárs magyar irodalomban** / Motívy jedla a identity v súčasnej maďarskej literatúre
3. **Élményközpontú módszerek a középiskolai irodalomtanításban** / Metódy zážitkového učenia vo vyučovaní literatúry na strednej škole
4. **Fordítási stratégiák és műveletek: Bodor Ádám Sinistra körzet című műve a fordítás tükrében** / Prekladateľské stratégie a transformácie: Sinistra körzet vo svetle prekladu
5. **Krúdy Gyula gasztronovellái az irodalomoktatás kontextusában** /Gastronomické poviedky Gyulu Krúdyho v kontexte výučby literatúry
6. **Irodalomtanítási lehetőségek a digitális médiumok korában** / Možnosti výučby literatúry v dobe digitálnych médií
7. **Totth Benedek Holtverseny című regényének fordítási kérdései** / Román Benedeka Tottha Mŕtve body vo svetle prekladu
8. **Grendel Lajos *Nálunk, New Hontban* c. regényének transzkulturális értelmezése /** Transkultúrna interpretácia románu Lajosa Grendela *Nálunk, New Hontban* ( *U nás v New Honte*)